

3 de junio

Día de la Acción Colectiva Contra los Femicidios

Orientaciones de la Dirección de Tecnología Educativa para el abordaje de la violencia y desigualdades de género en las escuelas, en el marco de un nuevo aniversario del Ni Una Menos.

Hoy se conmemora el Día de la Acción Colectiva Contra los Femicidios, también conocido como #3J. Esta fecha se remonta al año 2015 cuando un grupo de periodistas, activistas, militantes y artistas, agrupado bajo el colectivo Ni Una Menos, lanzaron una campaña para denunciar la violencia de género en Argentina y reclamar justicia por el femicidio de Chiara Páez, una joven de 14 años asesinada por su novio.

Desde entonces, cada 3 de junio miles de personas, principalmente mujeres y miembros del colectivo LGTTTBIQA+, se reúnen en las calles para alzar sus voces en una nueva jornada de lucha contra todas las formas de violencia, pero especialmente contra su consecuencia más trágica y visible: los femicidios.

Dada la importancia y vigencia de estas problemáticas, el Día de la Acción Colectiva Contra los Femicidios nos invita a reflexionar como comunidad educativa. Es fundamental aportar desde nuestro lugar para problematizar las violencias de género y contribuir así a su disminución. Por ello, ponemos a disposición diversos recursos para trabajar esta efeméride y abordar las problemáticas de género de manera integral.

Ni Una Menos en clave digital

Históricamente, las mujeres y las identidades feminizadas han sido vinculadas al ámbito doméstico, es decir, al hogar como único espacio posible de pertenencia. En contraste, los varones quedaban vinculados a "lo público", apropiándose del espacio público a través de su participación en el trabajo, la política y la economía. Esta dicotomía público-privado ha sido fuertemente cuestionada desde el feminismo. En este sentido, la realización de marchas masivas en las calles en repudio a la violencia machista se vuelve sumamente importante, constituyendo un hito histórico que demuestra la capacidad y potencia de las mujeres y disidencias como sujetas políticas.

Entendiendo los entornos digitales como un espacio más que habitamos, donde generamos y reproducimos relaciones sociales y, por ende, también se producen y reproducen relaciones de poder y desigualdad, las discusiones y disputas que permean nuestras relaciones analógicas no tardaron en trasladarse a lo digital. Como señala Claudia Laudano (2018), las experiencias de ciberactivismo feminista comenzaron a fines de los años '90 y continúan hasta nuestros días. Este ciberactivismo se manifiesta como medio de difusión y organización de actividades, marchas y convocatorias, y también como medio de expresión, problematización e interpelación a partir de la producción de imágenes, videos, audios,



canciones, *flyers* y textos enmarcados en esta efeméride -3 de junio- que buscan visibilizar y cuestionar la violencia machista. Laudano destaca como picos intensos de ciberactivismo feminista el Paro Internacional de Mujeres, celebrado el 8 de marzo bajo el hashtag #8M, y el #3JNiUnaMenos. Desde el primer NiUnaMenos, el rol de los entornos digitales y la militancia digital han sido protagónicos:

“La manifestación simultánea de 400.000 personas en, al menos, 240 localidades argentinas para cuestionar los feminicidios y la violencia hacia mujeres y jóvenes el 3 de junio de 2015, bajo la consigna Ni Una Menos, fue resultado de una convocatoria multimediática y multisectorial, articulada en torno a una demanda histórica del feminismo y el movimiento de mujeres del país” (Laudano, 2018, p. 142).

Es así que, entendiendo la fuerza y la importancia que esta efeméride tiene para la lucha por la eliminación de las violencias de género, compartimos a continuación algunos materiales y consejos para reflexionar sobre el valor de los recursos que elegimos, así como el porqué y el para qué de su utilización.

Recursos

1. Registro del primer Ni Una Menos

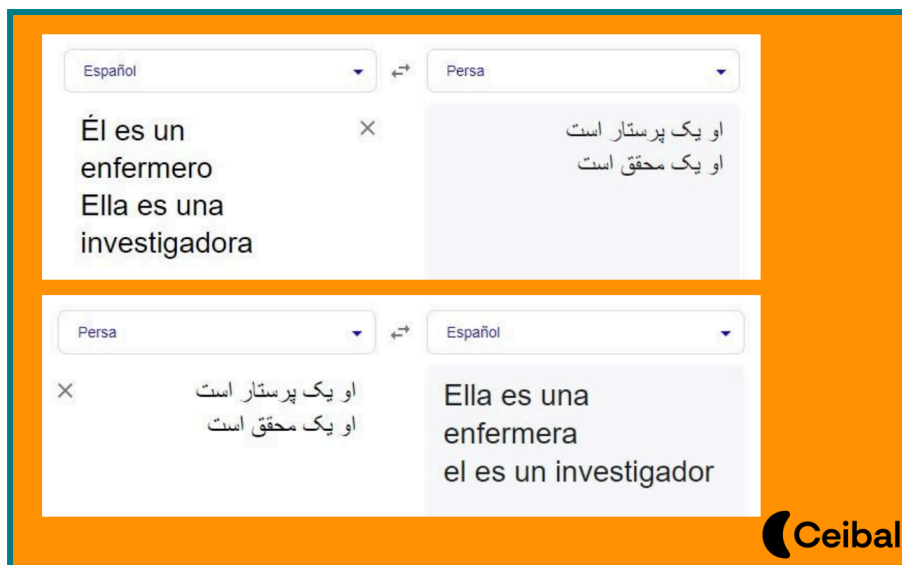


Este [video documental](#) recupera lo sucedido durante la primera marcha de Ni Una Menos el 3 de junio de 2015. Ofrece una mirada histórica y situada en las demandas del colectivo y muestra la relevancia mediática que tuvo la campaña. Además de recordar la historia de la efeméride, este registro nos invita a reflexionar sobre varios aspectos:

- ¿A qué personas vemos tomando la palabra?
- ¿Qué tipo de imágenes son reproducidas en los medios de comunicación? ¿Qué nos dicen esas imágenes?
- ¿Y las palabras elegidas para cada cartel, cada discurso, cada titular? ¿Qué comunican?
- ¿Podrían haber comunicado o representado lo mismo con otras imágenes o recursos audiovisuales?

Retomar estas preguntas nos proporciona claves para entender y analizar el significado de esta fecha, y también para determinar qué tipo de mensaje queremos transmitir y cómo hacerlo de manera efectiva.

2. Orientaciones para evitar y/o corregir los sesgos de género en producciones audiovisuales



Este [documento](#), elaborado por la Mesa de Género de la DTE, presenta una serie de orientaciones y recomendaciones para la selección de recursos visuales y audiovisuales libres de estereotipos y sesgos de género. Esperamos que este material sirva para reflexionar sobre los criterios de curación y producción de recursos educativos y comunicacionales como presentaciones, afiches, infografías y videos, entre otros.

Algunas preguntas que pueden orientarnos al momento de elegir o crear nuestros propios recursos visuales y/o audiovisuales son:

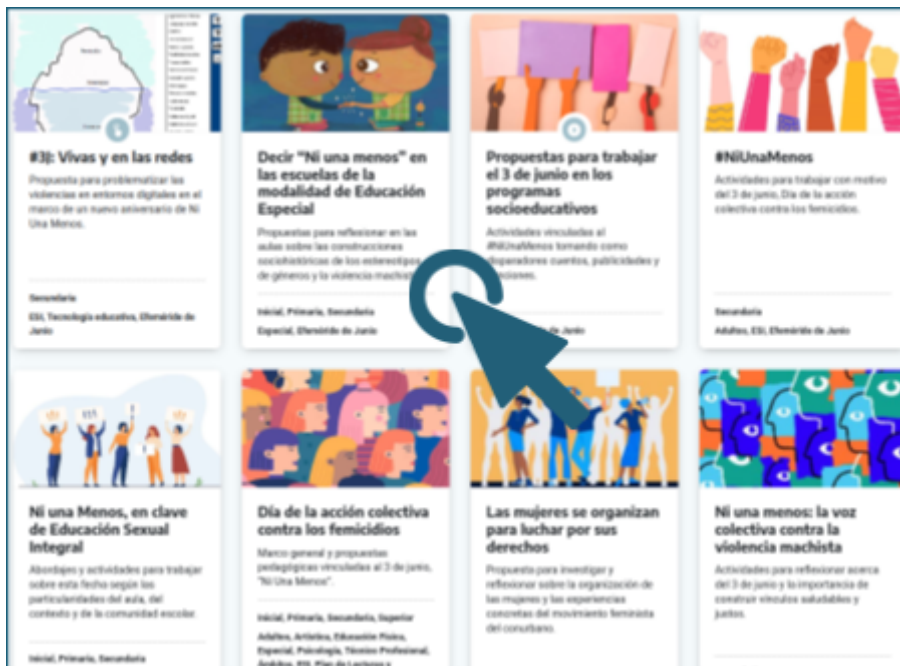
- ¿Por qué elegimos un determinado recurso? ¿Comunica algo más allá de aquello que queremos decir?

- ¿Qué personas aparecen en los recursos que seleccionamos? ¿Qué están haciendo, qué dicen? ¿Hay actividades representadas sólo por varones? ¿Y por mujeres?
- ¿Cómo organizamos los recursos en nuestras presentaciones? ¿Qué jerarquías aparecen?
- ¿Por qué usamos esos recursos y no otros? ¿Podríamos usar otros? ¿Qué características tienen (o podrían tener)?
- ¿De dónde recolectamos estos recursos? ¿Qué herramientas utilizamos para encontrarlos? ¿Existen espacios donde podríamos encontrar otros tipos de recursos?

Estas preguntas nos invitan a reflexionar sobre nuestras elecciones y a considerar opciones que promuevan una representación más equitativa y diversa en nuestros materiales educativos.

Actualmente existen campañas como **#VisibleWikiWomen** impulsadas por *Whose Knowledge*, que intentan poner a disposición imágenes de Wikipedia y del resto de Internet sobre mujeres, especialmente negras, mestizas, indígenas, trans y no binarias. Crean imágenes y contenido desde y para estos colectivos, representándolos y alzando su voz, su imagen. Pueden leer más sobre esta campaña en whoseknowledge.org.

3. Propuestas disponibles en Continuemos Estudiando



El portal educativo de la provincia de Buenos Aires ContinuemosEstudiando.abc.gob.ar cuenta con un [marco general](#) y recursos para todos los niveles educativos agrupados bajo la etiqueta [#Ni Una Menos](#). Sugerimos la lectura de [#3J: Vivas y en las redes](#), la propuesta elaborada por la Mesa de Género de la DTE en 2023.

4. Actualización de la *Guía de orientación para la intervención en situaciones conflictivas y de vulneración de derechos en el marco escolar*



Esta [guía](#) de la [Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social de la provincia de Buenos Aires](#), redactada por primera vez en 2012 y actualizada en 2023, ofrece información sobre formas concretas de actuar ante posibles situaciones de violencia en las escuelas.

Recomendamos la lectura de los siguientes capítulos:

- 1.3. Violencias por Razones de Género
- 2. Situaciones de conflicto y vulneraciones de derechos en las redes sociales.

A modo de cierre

A lo largo de este documento hemos compartido distintos recursos con la intención de sentar las bases para pensar y reflexionar sobre cómo construimos materiales y abordamos situaciones enmarcadas en esta efeméride. Es decir, libres de violencias de género, retomando los argumentos y la fuerza que iniciaron este movimiento en 2015. Lejos de agotar la lista de materiales disponibles para abordar esta temática, los documentos anexados son sólo el comienzo de este camino.

Bibliografía

Colectivo de mujeres Ni Una Menos (26 de junio de 2015). [#NiUnaMenos, documento completo, 3 de junio en Plaza de los dos Congresos](#). Publicado en niunamenos.org.ar.

Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social, Subsecretaría de Educación, DGCyE (2023). [Actualización de la Guía de orientación para la intervención en situaciones conflictivas y de vulneración de derechos en el marco escolar](#). La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Dirección de Tecnología Educativa, Subsecretaría de Educación, DGCyE (2022). [#3J: Vivas y en las redes](#). Disponible en Continuemos Estudiando.

Dirección de Tecnología Educativa (2024). [Documento de trabajo: Orientaciones para evitar sesgos de género](#). La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Laudano, C. (2018). *Acerca de la apropiación feminista de TICs*. En: Chaher, Sandra, compiladora (2018). Argentina: medios de comunicación y género ¿hemos cumplido con la plataforma de acción de Beijing? Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Comunicación para la Igualdad Ediciones. pp. 138-146.

Subsecretaría de Educación, DGCyE (2022). [Día de la acción colectiva contra los femicidios](#). Disponible en Continuemos Estudiando.

