



1ºTP. NARRATIVA DOCENTE

Algunas preguntas para orientar el análisis de la narrativa

Ya desde cómo tituló la autora a su relato podemos percibir cambios. Pero no fue sólo que cambió un destino, el de Javi. En este sentido nos podemos preguntar:

- ✓ ¿Qué otros cambios observamos? ¿cambios en los sujetos? ¿qué sujetos fueron los que cambiaron? ¿niños, niñas? ¿docentes, otras y otros adultos?
- ✓ ¿Hubo cambios en otros sentidos? ¿El objeto de enseñanza se modificó? ¿cómo?
- ✓ Los cambios que observamos y fuimos enumerando mentalmente ¿fueron en un plano personal? ¿institucional? ¿en un plano didáctico o solo subjetivo?
- ✓ En este sentido ¿qué acciones dieron lugar a esos cambios? ¿qué decisiones institucionales, organizativas y didácticas permitieron esos cambios? ¿fueron individuales o colectivas esas decisiones? ¿qué acuerdos implicaron? ¿a quiénes comprometió?
- ✓ La parte 3 del video *Conversaciones* se planteó el carácter colaborativo de la enseñanza y del trabajo docente ¿podemos ver aspectos colaborativos en la narrativa? ¿cuáles? ¿cómo fueron posibles? ¿qué ideas, concepciones o posiciones docentes encierran esos aspectos colaborativos?
- ✓ En el final del relato se da cuenta de los logros de Javi. La Orientadora menciona sus avances en relación a su proceso de alfabetización, pero para ella misma y la maestra de Javi ¿qué progresos en su desarrollo profesional se podrían mencionar?

