



PROPUESTA DIDÁCTICA “JUANITO III”

Propuesta didáctica que articula situaciones de lectura, escritura y oralidad en torno al Eje Educación Ambiental Integral

Se presenta una propuesta didáctica que articula diversas **situaciones de lectura y escritura** en torno al cuento [Juanito y su barrilete](#), de Silvia Cadena.

El marco de la transversalidad de la EAI requiere del diseño de secuencias didácticas situadas, que den cuenta de las identidades territoriales y comunitarias de cada distrito. De este modo, se considera fundamental el desarrollo de prácticas educativas ambientales dinámicas que permitan cambiar hábitos cotidianos. Para ello es importante tomar en cuenta todos los aspectos que esta temática posibilita para su abordaje; en este sentido las Prácticas del Lenguaje ofrecen una perspectiva posible, por ello la propuesta del Cuento “Juanito y su barrilete” se convierte en un recurso para explorar temas ambientales.

En el presente recorrido didáctico se procura que las y los estudiantes **avancen en descubrir o redescubrir el medio de vida, explorar el “aquí” y “ahora” de las realidades cotidianas, con una mirada crítica, desarrollando el sentido de pertenencia y responsabilidad del ambiente en el que viven.**

La enseñanza en los CEC tiene como rasgo identitario “*lo comunitario*”. Una marca constitutiva que promueve una perspectiva de trabajo que transversaliza todas las propuestas de enseñanza y cuidado en la institución. No se trata de considerar “*lo comunitario*” solamente como el escenario posible para desarrollar una propuesta de enseñanza, ni de circunscribirse a las destinatarias y los destinatarios de los proyectos. Tampoco se vincula, únicamente, con el desarrollo de una propuesta que tenga como partícipes a actores de la comunidad. Más bien, la planificación en el CEC, traduce, en sus propuestas de enseñanza, un posicionamiento pedagógico y didáctico anclado en lo comunitario. Es así que, lo comunitario se constituye en objeto de conocimiento: para interrogarlo, analizarlo, visibilizar los procesos constitutivos de su identidad, y proponer posibles





interacciones para transformar lo que sea necesario transformar para mejorar las condiciones de toda la comunidad.

En tal sentido:

“Construir proyectos colectivos desde la implicación de la institución educativa en su comunidad, amplía los márgenes de potencialidad del acto educativo, en un proceso que se teje al interior del Centro, pero que dialoga con su contexto más inmediato, propiciando actividades que contribuyan a re-entramar el lazo social.”¹

Propósito Comunicativo

- Generar una agenda ambiental institucional con temáticas local y regional.

Propósitos Didácticos

Generar situaciones para que las y los estudiantes puedan:

- Identificar problemáticas ambientales que se narran en el texto de Juanito.
- Relacionar estas temáticas con aquellas que se presentan en el territorio (urbanas, periurbanas y rurales)
- Relevar las temáticas ambientales locales y los actores intervinientes; posibles tensiones en las disputas de intereses.
- Generar las condiciones de aprendizaje adecuadas para que los temas de abordaje cercano y local, se relacionen con los de aparente lejanía y de difícil acceso.
- Divulgar en la comunidad local los temas incluidos en la agenda ambiental.

¹ [Tramas relacionales de las comunidades educativas \(2020\) Cruz, V. y Vicente, E. Coord.- 1a ed. - La Plata: Bosque Editoras ; Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Trabajo Social. Instituto de Estudios de Trabajo Social y Sociedad.](#)





Contenidos a abordar:

Prácticas del Lenguaje

Los quehaceres de la lectora y el lector literaria/o:

- Seguir la lectura de una adulta o un adulto con una escucha atenta.
- Intercambiar pareceres esbozando argumentaciones cada vez más sólidas acerca de la obra leída, sobre cómo está contada, la caracterización de las y los personajes y los efectos que producen en las y los lectores.

Educación Ambiental Integral

Contenidos

- Biodiversidad, diversidad cultural y el derecho a un ambiente sano.
- Ambiente y Sociedad.
- El ambiente y sus problemáticas. La identificación de los actores sociales que intervienen y sus intereses.
- Residuos: orgánicos e inorgánicos, domiciliarios, industriales, comerciales, agropecuarios. Separación y tratamiento.
- Agua. Usos: urbano/doméstico, industrial, agrícola. Contaminación de cuencas, arroyos y lagos. Enfermedades.
- Ciudades sustentables

Un desarrollo posible

Por tratarse de una propuesta que surge a partir de la lectura de [“Juanito y su barrilete”](#) de Silvia Cadena, es condición didáctica comenzar con diversas situaciones de lectura y espacio de intercambio en torno al cuento, para luego iniciar con el recorrido vinculado a las temáticas ambientales.

Antes de leer, la o el docente instala o retoma ciertos acuerdos necesarios para generar las condiciones necesarias para la escucha del cuento y posterior intercambio.

Al finalizar la lectura, la o el docente puede iniciar un intercambio partiendo de una reflexión o planteo de una o un estudiante, si lo hubiese, en la medida que suponga





un desafío o bien, puede plantear preguntas abiertas, para permitir apreciar los efectos, interrogantes que les haya causado la historia, algún pasaje, diálogo o personaje en particular. En todos los casos, se trata de una impresión global sobre lo leído que inicie la conversación.

- *¿Qué sintieron, pensaron o imaginaron cuando escucharon leer el cuento? ¿Por qué?*
- *La historia de Juanito ¿sucedió hace tiempo o hace poco? ¿Qué pistas da el cuento para pensar una u otra cosa? "*
- *¿Cómo creen que es el pueblo/la ciudad donde se desarrolla la historia?*
- *¿El lugar donde se desarrolla la historia de Juanito que tiene en común con tu ambiente?*
- *¿Hay cursos de agua cercanos al CEC?*
- *¿Hay zanjas, arroyos, lagunas, ríos, cavas/canteras en la zona del CEC ¿Y en la zona/barrio donde viven ustedes?*

Luego de estas primeras apreciaciones es importante sostener y profundizar el intercambio volviendo al texto y discutiendo sobre lo leído con todo el grupo. Para ello, la o el docente invita a profundizar el diálogo sobre alguna idea o tema que atraviesa la historia, en este caso particular la vinculada a la EAI.

“¿Recuerdan en el cuento ‘Juanito y su barrilete’ que se mencionaba “que el barrilete cae al agua sucia de la laguna”. Les leo esa parte:

-¡Cayó! -Continúa el niño como si nada-. El agua sucia de la laguna. Desde la orilla Juanito le gritó: “Volvé pronto si podés, con el viento Norte. Te voy a esperar allá en el basurero, arriba de aquella montaña”. (pág. 18)

-¿Quién se cayó? ¿Por qué?

- ¿Por qué estaría sucia el agua de la laguna? ¿Qué sintieron con esta parte del cuento?

-Los cursos de agua cercanos al CEC o a tu barrio (zanjas, arroyos, lagunas, ríos, cavas/canteras) ¿en qué estado se encuentran? ¿Por qué te parece que están así?





- ¿Cómo será el basurero del que habla Juanito? ¿Por qué habla de una “montaña”? ¿A qué se refiere?
- En qué otras partes del cuento se habla de esa montaña? (pág 19)(pág 24)
- En el CEC, ¿están separando los residuos? ¿Qué sucede después con esos residuos?
- ¿A dónde va la basura de tu barrio o localidad? ¿Conocen basureros en el barrio? o en el Municipio?, ¿Cómo son esos depósitos de basura?
- ¿Es lo mismo hablar de basura que de residuos? Te proponemos buscar información y conversar sobre esto.
- Y en qué otras partes el cuento Juanito nos relata sobre el ambiente de ese pueblo/ciudad?, ¿Cómo se dan cuenta?
- Si pensamos en lo que nos deja el cuento: ese pueblo/ciudad tiene algunos temas ambientales para trabajar, no? ¿Qué creen? ¿Cuáles son esos temas a trabajar?

Educación Ambiental Integral

En la lógica de la propuesta, el cuento de Juanito ha servido para “instalar” la temática ambiental. Es momento ya, de focalizar específicamente en esta temática.

Luego de ese intercambio, la o el docente comparte, con las y los estudiantes, el propósito del proyecto, el cuál le dará sentido a las situaciones de enseñanza propuestas: Pensar, a partir de la historia de Juanito, cuáles son los temas ambientales propios de la comunidad de cada CEC.

Algunos problemas ambientales que podrían identificarse en la zona del CEC, (o en la región, o en la provincia, o en el mundo. Recordar establecer relaciones con la escala de las problemáticas ambientales cercanas y lejanas):

- *Las inundaciones en las grandes ciudades de Argentina*
- *La degradación del suelo por monocultivo en la zona y en el país.*





- *Cambio climático y efecto invernadero.*
- *Emisiones de gases efecto invernadero.*
- *Residuos Sólidos Urbanos (RSU) .Tratamiento*
- *Quema de basurales/residuos de poda/*
- *Deforestación/sobrepastoreo.*
- *Actividades extractivas del subsuelo.(canteras)*
- *Contaminación de cursos de agua. (industrias, agroquímicos. etc)*
- *Fumigaciones en áreas periurbanas y rurales , su impacto en la salud.*
- *Forestación. Plantas nativas*
- *Sequía*
- *Contaminación lumínica.*
- *Preservación de la Biodiversidad.*
- *Preservación de humedales.*
- *Energía renovable.*
- *Consumo responsable.*
- *Soberanía Alimentaria.*
- *Ciudades sustentables.*

Algunas intervenciones para abrir el espacio de intercambio:

A continuación y a modo de ejemplo, compartimos la organización de actividades posibles para construir la agenda ambiental del CEC.

1.- En pequeños grupos, les proponemos piensen y escriban algunos temas ambientales que resulta importante trabajar en sus barrios.

- Se comparten las listas en un intercambio grupal, se discuten, y se realiza una primera organización de temas. (Se puede realizar un primer afiche para colgar en las paredes del salón. Será provisorio, pero ayudará a marcar un contexto.)

2.- La o el docente promoverá en el grupo la necesidad de encontrar información sobre los temas, para poder avanzar en la construcción de la agenda. Para ello la/el docente sugerirá bibliografía, noticias periodísticas, sitios de internet que





permitan a cada grupo definir la problemática elegida., que servirá de inventario para la agenda ambiental del CEC.

3.- Cada grupo, según la problemática elegida construirá preguntas que den cuenta de:

-¿Cómo surge esa problemática en el barrio? ¿Desde cuándo está presente?

-¿A quiénes afecta y cómo? ¿Quién/es debería intervenir en este problema? ¿Con quién deberíamos hablar?

- ¿Cómo se trabaja esta problemática en otros lugares?

A continuación, encontrarán actividades para pensar algunas entradas posibles a la Pedagogía de los conflictos ambientales en el CEC. Compartimos un conjunto de propuestas amplias, para que sean ustedes quienes decidan con cuáles de ellas trabajar en sus aulas, teniendo en cuenta las características e intereses de los grupos de estudiantes y las necesidades de la comunidad.

- **La cartografía social y el mapeo colectivo:** La cartografía social y el mapeo colectivo aparecen como prácticas participativas donde las y los estudiantes pueden compartir sus saberes cotidianos, así como sus percepciones sobre problemáticas ambientales locales. La elaboración del mapa colectivo se realiza a partir del trabajo en el aula y/con la comunidad donde las y los estudiantes pueden definir la escala de análisis, las problemáticas a develar y hasta construir su propia iconografía para representarlas en el mapa (Escrura y Rosso, 2020)
- **Los ensayos fotográficos :** El ensayo fotográfico facilita que las y los estudiantes vinculen conceptos abstractos con realidades concretas, dado que la realización del ensayo supone una investigación previa, al mismo tiempo que orienta la observación del espacio comunitario que luego se transformará en fotografías y serán incorporadas a la narrativa.
- **Los juegos de rol:** constituyen una estrategia didáctica y una técnica participativa que resulta apropiada para ciertas instancias. En ellos,





proponemos a las y los estudiantes representar a los grupos sociales que disputan diferentes posiciones en torno a una problemática ambiental. Es una forma de llevar la realidad barrial, municipal, provincial al aula; reproduciendo escenarios de intercambio y debate sobre determinadas problemáticas ambientales donde cada actor debe fundamentar y argumentar su posición.

- **Análisis de información periodística:** se propone recopilar información periodística sobre el tema ambiental elegido (diarios, revistas, entrevistas, programas de TV, ediciones digitales). En el análisis de los artículos periodísticos, resulta importante poner atención en algunas “pistas”, por ejemplo: • ¿Cuánto espacio se ha dedicado a la noticia? (para ediciones digitales puede contabilizarse la cantidad de párrafos, subtítulos o caracteres totales). • ¿Con qué imágenes se ha cubierto la información? • ¿En qué sección del diario aparece? • ¿Cuál es su título? • ¿Lo ha escrito un periodista que firma la nota o solo se reproduce una información transmitida por una agencia nacional o internacional de noticias? • ¿Cuánto tiempo hace que este tema se convirtió en noticia?

Consideraciones Finales

*Todas estas intervenciones se constituyen en posibles soportes para construir la **Agenda Ambiental del CEC** que contendrá no sólo la lista de temas que resultaron del consenso entre las y los estudiantes, sino que también se compartirá con la comunidad del barrio y con otras instituciones. Puede contener además, una proyección de tareas/ temas/ proyectos a largo plazo y con diversos actores sociales.*

Entendemos que nuestras y nuestros estudiantes tienen derecho a conocer el ambiente y generar formas de convivir en una sociedad capaz de usar y aprovechar los bienes naturales en forma sostenible.

Se espera que el impacto de la agenda no se cierre en propuestas ambientales en el CEC, sino que logre proyección en el entorno comunitario, habilitando la escena que nos permite desplegar la Pedagogía del Conflicto Ambiental.



**BIBLIOGRAFÍA:**

- Martínez, O. M. Hurtado, M. A. Giménez, J. E. (2006). Caracterización ambiental de los humedales costeros del río de la Plata. Provincia de Buenos Aires, Argentina. Revista UnG– Geociencias V.5, N.1, 2006, 55-64
 - Cadena, Silvia. Juanito y su barrilete. Ediciones del Camino. CABA, 2021.
 - UNESCO (1996). Reservas de biosfera: La Estrategia de Sevilla y el Marco Estatutario de *la Red Mundial*. Recuperado de <https://en.unesco.org/mab>
 - UNESCO (2013). *Formulario de propuesta de Reserva de la Biosfera*. Recuperado de <https://en.unesco.org/mab>
 - UNESCO (2020). *Pereyra Iraola Biosphere Reserve, Argentina*. Recuperado de <https://en.unesco.org/biosphere/lac/pereyra-iraola>
 - Jefatura de Gabinete de Ministros. Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable. Educación Ambiental. Ideas y propuestas para docentes Nivel Inicial y Primario. (2011).
 - García Daniela. Educación Ambiental. Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental (2009).
 - <https://portalrevistas.unipe.edu.ar/index.php/raie/article/view/175>
1. https://revistaeypp.flacso.org.ar/files/revistas/1635737163_129-153.pdf
 2. Ministerio de Ambiente de la Provincia de Buenos Aires. Colección construyendo Ambientalismo Popular. Soberanía Alimentaria.
 3. Moreno Lache, N. (2013). Raquel Gurevich (Comp.) (2011) Ambiente y educación. Una apuesta al futuro. Editorial Paidós, Buenos Aires. isbn 978-950-12-1534-2. 256 páginas. *Anekumene*, (5), 133-134. <https://doi.org/10.17227/Anekumene.2013.num5.7564>
 4. Ministerio de Educación de la Nación Argentina Ambiente. - 2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2023. Libro digital, PDF/A - (Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela) Archivo Digital: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007729.pdf>





- <https://www.educ.ar/recursos/150016/educacion-ambiental-integral>
- <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005002.pdf>

