

# SEMANA DE LOS CEC 2023

7 al 11 de agosto

[Agosto | abc.gob.ar](https://www.abc.gob.ar)

- En el año del 60 aniversario de su creación y de la actualización de la Propuesta Curricular
- Institución de enseñanza y cuidado que es marca identitaria de la provincia de Buenos Aires (sello/marca registrada)

Lo celebramos en comunidad:

Hashtag para compartir en redes sociales

[#Celebramos60añosCEC](#)

[#CentrosEducativosComplementarios](#)

[#Enseñar&Cuidar](#)

Etiquetar a la DPCyPS [Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social | La Plata](#)


La Semana de los CEC pone en relieve el trabajo que realizan cada una de estas instituciones en el territorio bonaerense.

Los CEC son bonaerenses. Poseen una impronta propia, representativa de cada una de las comunidades en las que se insertan y desarrollan su tarea pedagógica.

Celebrar el recorrido de estos 60 años en general, y en particular el realizado por cada CEC mediante diferentes propuestas, que potencien la centralidad de la enseñanza y multipliquen los aprendizajes en comunidad desde una perspectiva de derecho, de género, constructivista e interseccional es una oportunidad de continuar afianzando los lazos comunitarios, la identidad de cada CEC y de visibilizar la multiplicidad de proyectos que llevan a cabo.

Compartimos algunas ideas orientativas para desarrollar durante esa semana, y las/los invitamos a socializar lo realizado para continuar reivindicando la cercanía y la idea movilizadora que nos guía: **NO HAY FORMA MÁS AMOROSA DE CUIDAR, QUE ENSEÑANDO.**



TÓPICOS	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDADES POSIBLES	RECURSOS/LINKS
<b>MEMORIA E IDENTIDAD</b>	Propiciar actividades pedagógicas, desde la dimensión áulica, institucional y comunitaria, tendientes a fortalecer los vínculos entre los CEC, las escuelas de origen de las y los estudiantes, las familias y la comunidad educativa, en el marco del Aniversario de la Modalidad de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social y en el año del 60 aniversario de creación de los CEC.	<p>Jornada con ex docentes y/o ex estudiantes (en la misma se pueden realizar entrevistas, ping pong, reconocimientos, etc)</p> <p>Propuesta de logo institucional</p> <p>Archivo audiovisual y/o fotográfico</p> <p>Componer canción representativa del CEC</p> <p>Trabajar la identidad del CEC promoviendo la imposición de nombre institucional aquellos CEC que aún no lo tuvieron.</p> <p>Propiciar espacios de encuentros (entrevistas, fotografías, narrativas, entre otros) con referentes de la comunidad que compartan sus relatos, historias, vivencias, participación, en la constitución de la comunidad.</p> <p>Indagar e investigar a los primeros pobladores de la comunidad, su lenguaje, costumbres, hábitos, formas de trabajo, entre otros.</p>	<p>App sugeridas:</p> <p>Flipsnacks PicBook MusicMaker JAM MP3Cutter Canva</p> <p>Links: <a href="http://servicios.abc.gov.ar/la-institucion/organismos/cons-ejogeneral/default.cfm?path=normativa/default.htm">http://servicios.abc.gov.ar/la-institucion/organismos/cons-ejogeneral/default.cfm?path=normativa/default.htm</a>  <a href="#">resolución 1504/11</a>  <a href="#">Comunicación 2/2022 Los Centros Educativos Complementarios y su inserción en la comunidad</a> <a href="#">Introducción La presente comunicaci</a></p> <p> CEC.pdf</p>






<p><b>EL COMEDOR COMO ESPACIO PEDAGÓGICO</b></p>	<p>El comedor del CEC constituye un espacio de encuentro de docentes, estudiantes, familias, auxiliares e integrantes de la comunidad. Un lugar privilegiado donde se comparten tiempos e intercambios que favorecen a la convivencia, donde suceden distintos acontecimientos, se festejan los cumpleaños, se comparten momentos en el receso invernal, películas y otras tantas actividades.</p> <p>Como espacio pedagógico se enseña y se cuida. Por lo tanto, el espacio y tiempo del comedor asume como propósito una situación de enseñanza, como parte de las propuestas y proyectos del CEC; además de considerar de manera transversal contenidos de los diferentes ejes de la PC. De esta manera, se constituye de por sí en un espacio de enseñanza, que aporta al curso de vida de cada una y uno de las y los estudiantes.</p>	<p>Merienda y/o almuerzo comunitario con presentaciones artísticas y/o juegos.</p> <p>Celebraciones de cumpleaños.</p> <p>Festejos de Aniversario de los 60 años de creación de los CEC.</p>	
--	---	--	--



<p><b>ESI</b></p>	<p>En el Calendario Escolar de la DGCyE, se establece el 11 de agosto, el <b>DIA DE LA NIÑA y LA MUJER EN LA CIENCIA</b> con el propósito de desarmar los sentidos, los estereotipos y los prejuicios sociales arraigados aún en el siglo XXI, que impregnan el conocimiento científico y condicionan las posibilidades de las niñas y mujeres para elegir, ejercer y hacer ciencia a partir de determinadas profesiones.</p> <p>En este sentido se propone la utilización de los recursos didácticos <b>“Las 4 de Melchor”</b> a fin de visibilizar y promover la participación de las mujeres en las diferentes disciplinas del campo científico, así como problematizar las barreras de género que obstaculizan el acceso igualitario del mencionado colectivo al ámbito científico.</p>	<p>Presentación de trabajos de investigación de ACTE en clase pública con familias u otros grupos del CEC.</p> <p>Revalorización del rol de la niña y la mujer en la comunidad, no solo en el ámbito científico, sino en otras actividades tradicionalmente consideradas “masculinas”. Invitación a narrativas/relatorías de esas experiencias.</p>	<p>Proyecto “Somos científicas, queremos jugar”: <a href="#">Posibilidades para quien desee enseñar</a></p> <p>Kit de juego “Las 4 de Melchor” para imprimir: <a href="https://storage.dtelab.com.ar/uploads/2022/08/continuemos-estudiando-las-4-de-melchior-para-imprimir.pdf">https://storage.dtelab.com.ar/uploads/2022/08/continuemos-estudiando-las-4-de-melchior-para-imprimir.pdf</a></p> <p>Diptico “Las 4 de Melchor” imprimible: <a href="https://storage.dtelab.com.ar/uploads/2022/08/material-imprimible-las-4-de-melchior-continuemos-estudiando.pdf">https://storage.dtelab.com.ar/uploads/2022/08/material-imprimible-las-4-de-melchior-continuemos-estudiando.pdf</a></p> <p>Recursos aportados en el Fortalecimiento de las</p>
-------------------	---	---	--

	<p><b>Durante el presente ciclo lectivo se visitaron las 25 Regiones educativas entregando materiales a CEC y CIIE.</b></p>		<p>prácticas de las y los integrantes de los Equipos de Conducción Institucional de CEC desde un enfoque socioeducativo. MÓDULO III La transversalidad de la <b>ESI</b> y la EAI como articuladora de las prácticas de enseñanza y cuidado.</p>
<p><b>EDUCACIÓN Y TRABAJO</b></p>	<p>El trabajo y la cultura del trabajo aparece como fundamento organizador de las prácticas educativas en todos los niveles y modalidades.</p> <p>En el actual contexto regional, las políticas educativas ponen la centralidad en la articulación entre la educación, el trabajo y la producción, que configuran la aspiración a construir un modelo de desarrollo de Provincia y de País en donde las mayorías populares sean partícipes en sentido amplio de los modelos de producción y de la</p>	<p>Revalorizar el trabajo realizado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperativas escolares (aquellos CEC que han conformado una)</li> <li>- cooperadoras (reconociendo el trabajo de quienes integran la asociación cooperadora del CEC)</li> <li>- Equipo docente y auxiliares de CEC</li> </ul> <p>A partir del eje transversal de Educación y Trabajo se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar talleres de articulación interinstitucional con Centros de formación profesional, escuelas secundarias con orientación a arte,</li> </ul>	<p>Trabajo infantil: de la calle a la escuela</p> <p><a href="https://www.educ.ar/recursos/106328/trabajo-infantil-de-la-calle-a-la-escuela">https://www.educ.ar/recursos/106328/trabajo-infantil-de-la-calle-a-la-escuela</a></p> <p>¿De qué hablamos cuando hablamos de trabajo? El concepto de trabajo puede ser entendido de distintas maneras. Según el psicólogo orientador Emmanuel Pacheco, es importante identificar nuestras expectativas al</p>

	<p>democratización del ámbito del trabajo.</p> <p>Los CEC desde esta perspectiva se constituyen como una institución central en el sentido de democratizar los saberes del trabajo y del conocimiento productivo y tecnológico como eje estructurante en las prácticas de enseñanza.</p>	<p>técnica, literatura, agraria, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar talleres de articulación intersectorial con organizaciones, municipales, barriales, ONG, entre otros</li> </ul>	<p>respecto. Por eso, al buscar empleo, resulta fundamental tener en cuenta nuestro gustos y prioridades, y conocer las opciones disponibles en el contexto laboral.</p> <p><a href="https://www.educ.ar/recursos/158709/claves-para-buscar-trabajo">https://www.educ.ar/recursos/158709/claves-para-buscar-trabajo</a></p> <p>Aprender a elegir ¿Qué carrera estudiar?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bfp3vN2B5zo">https://www.youtube.com/watch?v=bfp3vN2B5zo</a></p>
<p><b>FORMACIÓN DE LECTORAS/ES Y ESCRITORAS/ES</b></p>	<p>En la segunda jornada <b>Habitar</b> en el marco de la articulación que venimos sosteniendo con el PLAN PROVINCIAL DE LECTURAS y ESCRITURAS, las y los invitamos a repensar los modos y los tiempos de habitar los espacios de lectura en el CEC.</p> <p>En el marco de los cuarenta años ininterrumpidos de democracia, es oportuno poner en valor a las</p>	<p>Realizar un encuentro de extensión cultural con otra biblioteca no escolar (pública, popular, universitaria, especializada en alguna temática, etc.).</p> <p>Proponer actividades con grupo de cuenta cuentos, autoras y autores locales y/o familias/adultos responsables.</p> <p>Organizar un encuentro literario.</p> <p>Proyectar un Club de lectura.</p>	<p><a href="#">Leer en Comunidad:   abc</a></p> <p>Micrositio del abc: <a href="#">LECTURAS   abc</a></p> <p>Continuemos Estudiando: <a href="#">Cuentos poemas y más... - Continuemos estudiando</a></p> <p>Documento de apoyo para la formación de clubes de lecturas en las escuelas</p>

	<p>bibliotecas escolares como espacio que posibilita la construcción de ciudadanía capaz de ejercer derechos democráticos al acceder al conocimiento, al arte, a la literatura y a la participación en debates, foros y conversaciones en torno a los libros.</p> <p>Además, en consonancia con los 60 años de la creación de los CEC en nuestra provincia, es una oportunidad para reafirmar la centralidad de la enseñanza de estas instituciones educativas y su fuerte anclaje y los lazos con la comunidad en la que desarrollan su tarea</p>	<p>Escribir y producir sus propias obras.</p>	<p>secundarias del Plan Provincial de Lecturas Chaco. Disponible en: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ThsyqhOzRLfFbsuyO5EWcxjLiYqi9B80/view">https://drive.google.com/file/d/1ThsyqhOzRLfFbsuyO5EWcxjLiYqi9B80/view</a></p> <p>Videos sobre clubes de lectura de la Red de Bibliotecas de Chile <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wd8rr0blNGc">https://www.youtube.com/watch?v=wd8rr0blNGc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1TbVvEa6Yko">https://www.youtube.com/watch?v=1TbVvEa6Yko</a>   ¿Qué son las redes de ...</p>
<p><b>CIUDADANÍA DIGITAL</b></p>	<p>La ciudadanía digital supone un conjunto de saberes, prácticas y relaciones entre las y los sujetos les permite acceder, comprender,</p>	<p>Promoción del CEC en cines, radios, canales locales mediante: entrevistas, videos, podcast, singles, etc.</p> <p>Creación o actualización de página institucional</p>	<p><a href="#">narrativa transmedia</a></p> <p>Recursos aportados en el Fortalecimiento de las</p>



	<p>analizar y utilizar el entorno digital, de manera crítica, ética y creativa.</p> <p>Los medios digitales son mucho más que aparatos: son espacios que habitamos, que “nos habitan”, y que desempeñan un papel protagónico en nuestra época.</p>	<p>en diferentes redes sociales</p> <p>Construcción de blog institucional</p> <p>Periódico digital</p> <p>Código QR en puerta de acceso o carteles de ingreso al CEC con información actual del CEC y demás cuestiones a agregar. Compartir en otras instituciones y organizaciones comunitarias</p> <p>Padlet con anécdotas y otra consigna</p> <p>Taller con las familias sobre el uso de redes sociales</p> <p>Muestra de robótica</p>	<p>prácticas de las y los integrantes de los Equipos de Conducción Institucional de CEC desde un enfoque socioeducativo. MÓDULO IV</p> <p>App sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genially</li> <li>- Flipsnacks</li> <li>- PicBook</li> <li>- MusicMaker JAM</li> <li>- MP3Cutter</li> <li>- Canva</li> <li>- Moviemarket</li> <li>- Padlet</li> <li>- PicArts</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL</b></p>	<p>La transversalidad de la educación ambiental requiere del diseño de Proyectos Institucionales situados, es decir, que den cuenta de las identidades territoriales y comunitarias de cada distrito.</p>	<p>Presentación de proyectos que se estén llevando a cabo con impacto comunitario. Difusión.</p> <p>Recepción y distribución de plantas nativas junto al Ministerio de Ambiente PBA, para promover la forestación de los espacios comunitarios.</p>	<p>Fortalecimiento de las prácticas de las y los integrantes de los Equipos de Conducción Institucional de CEC desde un enfoque socioeducativo. MÓDULO III</p> <p>La transversalidad de la ESI y la <b>EAI</b> como articuladora</p>


	<p>De este modo, se considera fundamental el desarrollo de prácticas educativas ambientales dinámicas que permitan cambiar hábitos cotidianos de las y los estudiantes y que a la vez, constituyan relevantes para la transformación de prácticas sociales y condiciones comunitarias que resultan desfavorables para un ambiente posible de habitar por todas y todos.</p>	<p>Promoción de huertas orgánica escolar con proyección de huertas orgánicas familiares/comunitarias.</p> <p>Separación de residuos:orgánicos e inorgánicos.</p> <p>Investigar la política de separación de residuos a escala municipal.</p> <p>Campaña de concientización en las redes sociales sobre problemas y conflictos ambientales locales.</p> <p>Generar una agenda ambiental institucional con temáticas locales y regionales</p>	<p>de las prácticas de enseñanza y cuidado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ley para la Implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina N°27621 (junio, 2021) <a href="#">Ley para la implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina.</a></li> <li>• Manual de Compostaje. Residuos Orgánicos <a href="https://www.ambiente.gba.gov.ar/sites/default/files/02_9_ManualCompostDomiciliario_AGO20%20(1).pdf">https://www.ambiente.gba.gov.ar/sites/default/files/02_9_ManualCompostDomiciliario_AGO20%20(1).pdf</a></li> </ul> <p><a href="https://www.educ.ar./recursos/40683/la-biodiversidad">https://www.educ.ar./recursos/40683/la-biodiversidad.</a></p> <p>Efeméride 5 de junio Dia Mundial de Ambiente <a href="#">De 5 de junio: “Día Mundial del</a></p>
--	---	---	--



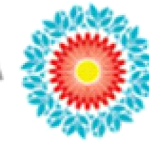
			<a href="#">Medio Ambiente” Propuesta didáctica1.</a>
<b>PARTICIPACIÓN DE LOS CEC</b>	<p>La participación de los CEC en distintos programas implica más oportunidades para las y los chicos, experiencias diversas de aprendizaje colectivo.</p> <p>Contribuye a continuar formando ciudadanía, promoviendo el diálogo y la escucha, el involucramiento y la participación responsable para transformar de una u otra forma la realidad.</p> <p>Genera compromisos, vínculos, potencia el trabajo con otras y otros. Cómo así también la curiosidad, la investigación, el debate y la búsqueda de consensos.</p> <p>Asimismo permite visibilizar al CEC como institución de enseñanza y cuidado en cada comunidad.</p>	<p>Muestra, comunicación de proyectos presentados en diferentes programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferias de Educación, Arte, Ciencia y Tecnología - ACTE</li> <li>- DECISIÓN NIÑEZ</li> <li>- Parlamento Juvenil Mercosur (PJM)</li> <li>- VOCES ADOLESCENTES</li> <li>- DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES</li> <li>- JÓVENES Y MEMORIA</li> <li>- entre otros</li> </ul>	<a href="https://view.genial.ly/642329f95b6cfd001292711e/presentation-participacion-de-cec">https://view.genial.ly/642329f95b6cfd001292711e/presentation-participacion-de-cec</a>









<p><b>EXPRESIONES ARTÍSTICAS</b></p>	<p>La educación artística lejos de proponer la formación de artistas, permite entender que el arte ofrece a todas las personas una puerta de acceso a la cultura y al conocimiento. Asimismo, ofrece modos de entender e interpretar la realidad que le son propios y que otras formas de conocimiento no poseen.</p> <p>Los patrimonios culturales y artísticos, generados en los territorios comunitarios, barriales, son también espacios, donde se disputan sentidos y relaciones de poder. Es importante entonces jerarquizar los saberes artísticos y populares, ponerlos en diálogo y contradicción con los relatos hegemónicos de las artes y resignificar esas prácticas, para construir nuevos sentidos.</p>	<p>Expresiones artísticas e intervenciones en espacios públicos:</p> <p>Murales alusivos</p> <p>Intervención de las sendas peatonales en el marco de políticas de cuidado</p> <p>Artivismo</p> <p>Realizar coreografías/ canciones grupales en espacios públicos (happening, flashmob). Se puede articular con el Programa de Orquesta Escuelas, con CEF y/o con peñas, coros locales, agrupaciones de danzas, etc.</p> <p>Actividades de murga</p> <p>Representaciones teatrales. Por ejemplo: un día en el CEC</p> <p>Narrativa transmedia de la historia del CEC, o de cómo se inserta el CEC en esa comunidad en particular</p> <p>Escultura colectiva</p>	<p><a href="#">Flashmobs: te van a sorprender - Educ.ar</a></p> <p><a href="#">40 Años de Democracia - Educ.ar</a></p> <p> ¿Qué es el Artivismo?</p> <p><a href="#">La Murga. La Matanza - Educ.ar</a></p> <p><a href="#">Los murales - Educ.ar</a></p>






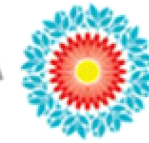
		<p>Obra en mosaiquismo</p> <p>Proyección de ciclo de cine con apertura comunitaria en el marco de los 40 años de democracia</p>	
<b>JUEGOS</b>	<p>El juego es un derecho fundamental para el desarrollo saludable de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, para el aprendizaje y la construcción de prácticas de ciudadanía. Cuando las chicas y los chicos juegan, aprenden a conocerse, a interactuar con otras personas, a representar el mundo que los rodea, por ello, el juego constituye subjetividad.</p> <p>Resulta fundamental poder diferenciar al juego como objeto de enseñanza, es decir se enseña a jugar, habilita diversas oportunidades de participación, tanto desde lo singular como desde lo colectivo, a partir de las</p>	<p>Postas alusivas a los 60 años de los CEC</p> <p>Actividades circenses</p> <p>Torneos deportivos</p> <p>Encuentro de ajedrez (hay CEC que tienen articulación con el Programa AJEDREZ EDUCATIVO)</p> <p>Caminata o maratón comunitaria</p> <p>Trivias</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Construcción de juegos</p>	<p>Zamba: Jugamos a lo que nos gusta</p> <p> 2- Zamba: Jugamos a l...</p> <p>Derecho a jugar en la vereda</p> <p> Derecho a jugar en la ...</p> <p>Las niñas y niños tienen que jugar</p> <p> Tenemos derechos - D...</p> <p>¿Podemos jugar sin juguetes?</p> <p> Seguimos educando - ...</p>





	instancias pautadas para la actividad.		
<p><b>DERECHOS</b></p>	<p>Cuando hablamos de derechos en la Educación no solo estamos hablando del derecho a aprender sino también del derecho a la igualdad de oportunidades desde una perspectiva abarcativa, inclusiva, democrática, participativa e interseccional. En este sentido, la Educación debe estar al alcance de todas y todos las/los niñas/os, ser accesible y garantizada. La concepción de educación como bien social y el conocimiento como bien público constituye el eje fundamental del accionar de los CEC, puesto que mediante estas y otras instituciones, el Estado garantiza</p>	<p>Jornada articulada con otras y otros referentes garantes de derechos (Servicio local, Comisaría de la mujer, salud, desarrollo social, EDI, referente de ESI, entre otros)</p> <p>Difusión de línea 102.</p> <p>Mesas de discusión y debates.</p>	<p><a href="#">Línea 102: Una herramienta para proteger los derechos de niños, niñas y adolescentes   Argentina.gob.ar</a></p> <p><a href="#">SNYA.GBA.GOB.AR</a></p> <p><a href="#">Trabajo infantil - Educ.ar</a></p> <p> Zamba pregunta: ¿Qu...</p>





	<p>el derecho personal y social a la educación, en procura de construir una sociedad más justa mediante el ejercicio de la ciudadanía, valorando el potencial de cada una y uno como fortaleza y la heterogeneidad como ventaja pedagógica.</p>		
--	---	--	--

