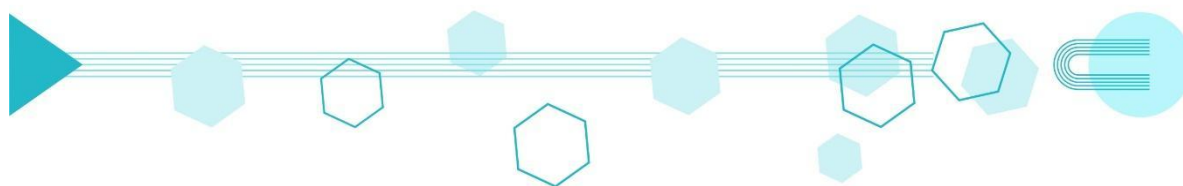


Circular Técnica N°1/22 - RECTIFICATORIA

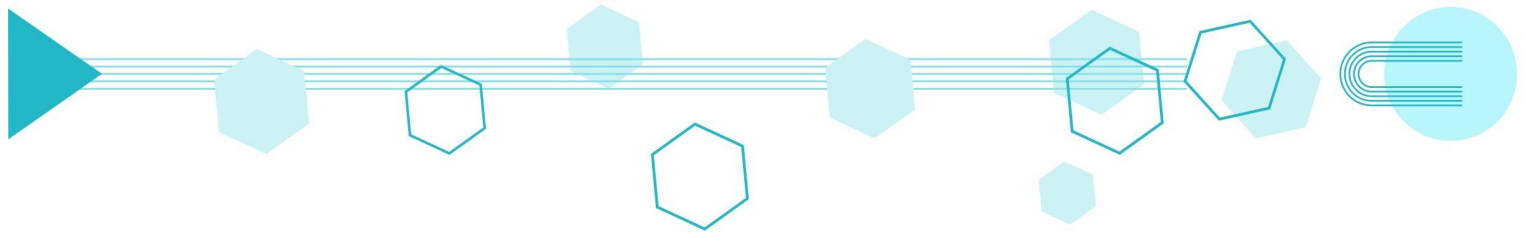
La Plata - 29 de Abril de 2022



DOCUMENTOS CURRICULARES PARTICIPATIVOS

**FORMACIÓN INTEGRAL
PARA ADOLESCENTES Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD**

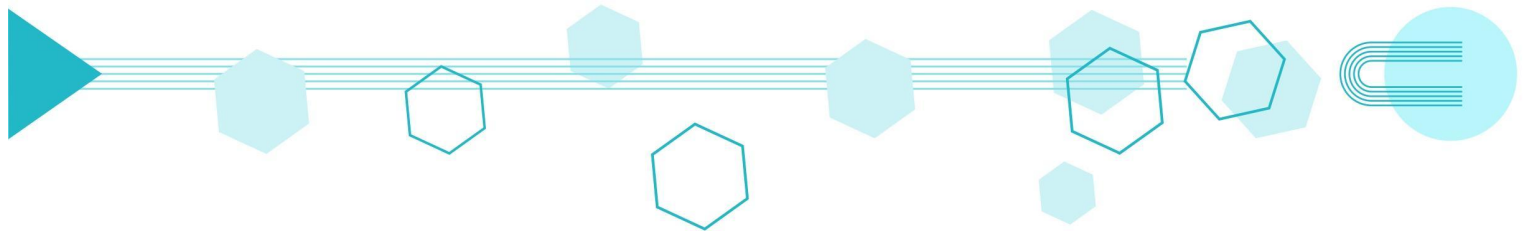
CUADERNO DE INTRODUCCIÓN



Índice

Presentación	pág. 3
1. La enseñanza en la Formación General	pág. 4
1.2 Las propuestas de enseñanza	pág. 7
2. Organización de los contenidos de estudio	pág. 8
2.1 Prácticas del Lenguaje	pág. 12
2.2 Ciencias Naturales, Matemática y Construcción de la Ciudadanía	pág. 20
2.3 Ciencias Sociales, Construcción de la Ciudadanía y conocimientos matemáticos involucrados	pág. 29
3. La evaluación	pág. 36
4. Como cierre y perspectiva de continuidad	pág. 37
5. Referencias bibliográficas	pág. 38





Presentación

La Educación Especial integra un sistema educativo bonaerense que trabaja cada día para construir una escuela democrática en la que todas y todos puedan enseñar y aprender experimentando relaciones de igualdad, libertad y justicia, y fortaleciendo lazos de solidaridad, cooperación y confianza.

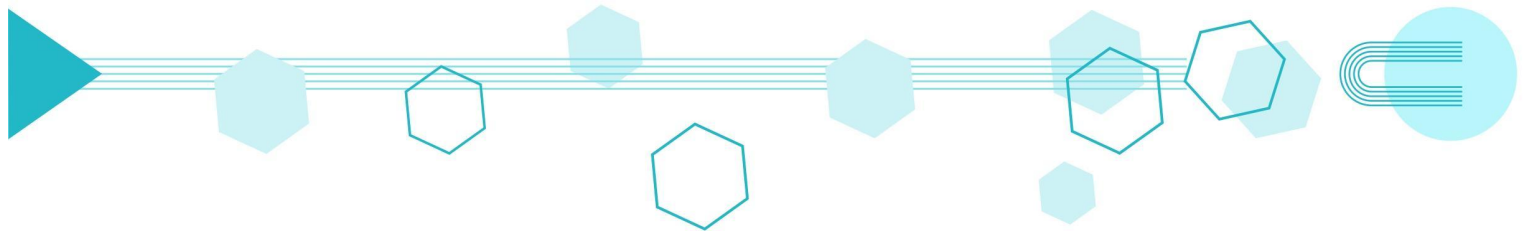
Son nuestros posicionamientos políticos pedagógicos y pilares de nuestra Modalidad: la centralidad de la enseñanza, la transversalidad protagónica dentro del sistema educativo, el derecho político a las diferencias y la convicción de que las y los jóvenes son agentes de cambio social y protagonistas de su época.

Con este documento, inauguramos una Serie de orientaciones curriculares para la Formación Integral de Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad. La Serie consiste en un conjunto de propuestas de enseñanza, en primer término, específicamente para la Formación General inscriptas en un enfoque conceptual y didáctico que identifica contextos para su indagación y los estudia desde posibles integraciones establecidas entre áreas curriculares y materias a partir de los planteos de la Resolución 4418/11.

Según la Resolución 4418/11, en los CFI/SAFI nos referenciamos en los Diseños Curriculares del Nivel Secundario para la selección de contenidos vertebrando su enseñanza con el Diseño de Construcción de la Ciudadanía. En este documento, orientamos una elección a partir de ciertos ejes organizadores que establecen relaciones entre contenidos, avanzan en una progresión a través de los años escolares para todas y todos las y los estudiantes y se articulan con otras prescripciones de la Modalidad.

La Serie replantea un marco conceptual y metodológico que **reubica en un mismo horizonte y una misma búsqueda a todos los CFI/SAFI, aporta sobre la trascendencia de los contenidos curriculares y su didáctica**, retoma preguntas que nos formulamos quienes educamos, y ofrece una referencia para crear desde la propia experiencia. Por ende, **constituye una guía para planificar recorridos de enseñanza consistentes y con coherencia institucional**: qué recortes de contenidos hacer, cómo planificar lo común y lo disímil en un grupo de estudiantes, cómo complementar saberes y complejizarlos sin repetirlos, qué, cómo y cuándo evaluar, cuestiones que constituyen motivos de búsqueda permanente.

Cada documento surgirá de la construcción conjunta entre centros (CFI)/ servicios agregados de Formación Integral (SAFI) y el equipo central de la Modalidad a partir de proyectos y secuencias diseñadas e implementadas en aulas de nuestra provincia, y la participación en mesas curriculares. Queremos valorizar el trabajo de nuestras maestras y



nuestros maestros, compartir sus producciones y ofrecer un análisis que las resignifique y enriquezca al ser tomadas como objeto de formación para todos los equipos docentes.

Seguramente el contenido de las propuestas que se irán compartiendo como ejemplos a lo largo de la Serie no reflejará exactamente todas las realidades institucionales. No obstante, contempla la amplia heterogeneidad de nuestras y nuestros estudiantes con confianza en las decisiones docentes que construyen las transposiciones didácticas que correspondan. Por lo tanto, alentamos a quienes integran los equipos institucionales a realizar (re)lecturas situadas y profundas de estos textos y a continuar creciendo en la enseñanza.

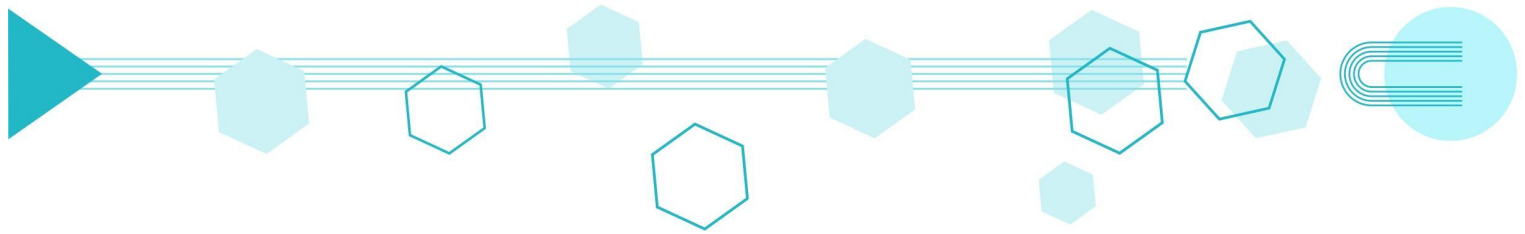
Esta Serie de documentos que ponemos a disposición aspira a seguir construyendo colectivamente las mejores propuestas educativas para que nuestras escuelas sean, cada vez más, el lugar de la enseñanza y la emancipación.

1. La enseñanza en la Formación General

Para la Formación General (FG) de estudiantes con discapacidad en los CFI/SAFI, orientamos el diseño de propuestas de enseñanza que promuevan una mirada interesada y crítica sobre la realidad social. A través de la observación, la formulación de interrogantes, la resignificación de conocimientos disímiles de los que disponen las y los estudiantes, pretendemos ofrecerles a herramientas para reconstruir saberes, incrementarlos, enriquecerlos y, sobre todo, para la toma de conciencia de la potencialidad de incidir en aquella.

En este sentido, la realidad social en que vivimos es una complejidad de interconexiones, relaciones sociales, de saberes históricamente contruidos y situados mediante intervenciones humanas no neutrales. Aun aquello que entendemos como "lo natural" y que denominamos "ambiente" es fruto de la interdependencia entre lo natural y lo social, un espacio humanamente construido. Por lo tanto, consideramos la potencialidad de ubicar el **ambiente como centro de análisis para diseñar la enseñanza** a partir de la identificación de un "fragmento" de la realidad convertido en contexto de estudio, al que llamamos "**contexto de indagación**" visibilizando y ejerciendo **prácticas ciudadanas (sociales)** como propone el Diseño de Construcción de la Ciudadanía. Al hablar de prácticas sociales nos referimos a los modos de hacer colectivos frecuentes, sostenidos que producen el espacio y el conocimiento común mediante interacciones dinámicas y complejas entre personas. Estas (re)definen una red de relaciones y sentidos durante la participación misma Pueden convertirse en objeto de problematización, reflexión y de reestructuración (Crosta, 2006).

Para planificar una propuesta de enseñanza desde esta perspectiva, entonces, se elige, "se recorta" una "porción" de la realidad (fundamentalmente local, aunque no únicamente) que conserve la complejidad de elementos, dimensiones, y relaciones que la caracterizan y que se convierta en "enseñable." Que sea "enseñable" supone que se constituya, por su



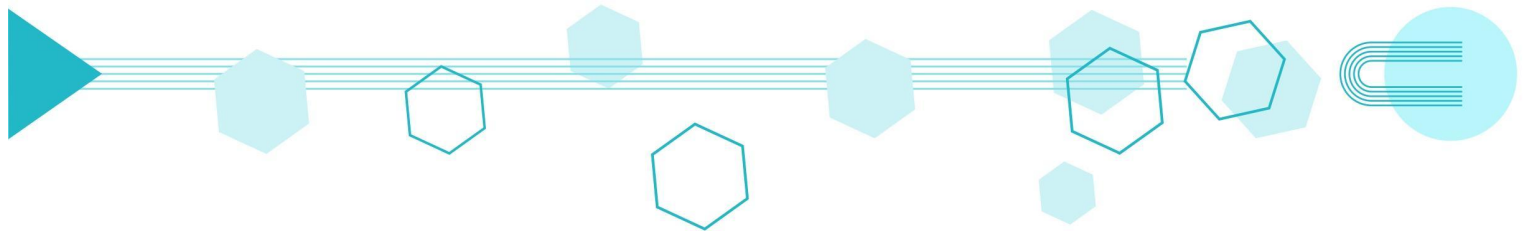
relevancia social, en un contexto auténtico de indagación, según Domènech-Casal, (2018), por su significatividad social y cultural. En el tratamiento de un recorte, se puede partir, por un lado, de la formulación de un conflicto a resolver o por otro, de interrogantes para conocer más sobre esa realidad.

Para definir contextos de indagación, se pueden seguir algunos criterios:

- el deseo de las y los estudiantes por conocer y saber;
- los conocimientos previos de las y los estudiantes;
- los ámbitos que se involucran principalmente (productivos, económicos, culturales, políticos, laborales, recreativos, etc.);
- el reconocimiento de conflictos, situaciones interesantes, fenómenos por conocer con mayor profundidad;
- la posibilidad de construir un problema en ese contexto;
- la posibilidad de que la indagación contribuya a hacer evidentes relaciones sociales, económicas, políticas, etc.;
- la posibilidad de poner en evidencia las tensiones y/o controversias que están implicadas en ese recorte;
- otros contextos, situaciones, fenómenos que no sean del ámbito local de las y los estudiantes, pero que sean significativos: acontecimientos nacionales, globales, ocasionales, asuntos de actualidad, novedosos, etc.

Son ejemplos de recorte de un contexto para construir intervenciones como propuestas de mejora: los basurales del barrio, la escasez de posibilidades laborales para jóvenes en la ciudad; entornos con ausencia de accesibilidad, situaciones de desconocimiento de derechos que haya que difundir. También, contextos en los que se observe el incremento de la temperatura media del planeta; la sequía de los ríos y los campos cercanos; la falta de sombra en las calles de la ciudad; la participación juvenil en los temas del barrio/ciudad. Por otra parte, cuestiones sobre la vida recreativa y de diversión de las y los jóvenes; el costo de la indumentaria y la frecuente falta de talles para todos los cuerpos en los comercios. Entre otras posibilidades, cuestiones sobre la movilidad en la localidad; la atención local de la salud; la falta de disponibilidad de espacios verdes; la interpelación de algunos nombres de las calles de la ciudad; manifestaciones sociales o reclamos en el espacio público; noticias relevantes en el ámbito “cercano” /conocido; expresiones culturales o artísticas que nos provocan sentimientos o posicionamientos, etc.

Los mismos recortes anteriores se pueden analizar como contextos “**para conocerlos más**” sobre los que no nos proponemos intervención. Incluimos otros ejemplos para este caso: cómo funciona el mercado central de la ciudad, las y los pequeños productores de la localidad (donde podemos estudiar relaciones sociales, económicas); cómo nos podemos alimentar mejor con otros modos de producción y otro tipo de consumo; el precio de los alimentos en los comercios; el circuito local de arte; las fiestas locales; las circunstancias en



las que se fundó alguna institución; una cooperativa barrial; cómo llegar a un centro comercial o lugar de esparcimiento y los medios necesarios y las características del entorno físico y la accesibilidad; la administración de la economía personal, etc.

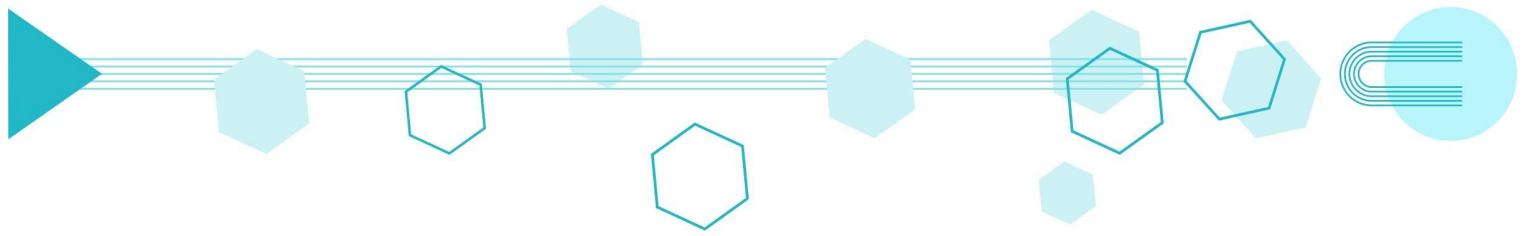
Para el tratamiento del recorte, decidimos la adopción de un punto de vista (problematización y contenidos), una organización didáctica (secuencia didáctica o proyecto), y su abordaje por una secuenciación de actividades coordinadas entre sí acordes a los propósitos planteados y diversificables para estudiantes o grupos con otras tareas en común.

El contexto recortado tendrá que ser observado, analizado e interpretado integralmente desde múltiples dimensiones desde las que se lo decida abordar. Durante la enseñanza, además **se precisarán momentos en que las y los docentes aporten conocimientos sistemáticos**. Se trata de que las maestras y los maestros expliquen, ofrezcan espacios para la consulta de fuentes, propicien ocasiones para practicar algunos conocimientos, para el estudio ordenado de ciertos aspectos que permitan avanzar en la comprensión de las situaciones, de los fenómenos seleccionados, y en la intervención en ellos y en otros contextos. En cada recorte seleccionado, es necesario sostenerse en conceptos estructurantes y otros transversales, y es necesario y factible sistematizar conceptos situados, algunos trasladables a otros contextos y situaciones y otros no. Es importante considerar que no todo es transferible, y que, además, la enseñanza debe tender puentes entre conocimientos para que la transferencia suceda, enseñar a vincularlos.

Asimismo, **la construcción de conocimientos se puede realizar a diferentes niveles** prácticos, de (des)contextualización, de distintos niveles de abstracción, de verbalización, que son siempre provisorios y que pueden ser retomados en otros momentos a diferentes niveles y desde otras perspectivas, como ya dijimos. Todo ello se construye desde las intervenciones docentes y la grupalidad imprescindible para aprender a actuar colectivamente en el seno de una comunidad.

Cuando el abordaje se realiza mediante **proyectos**, se diseña **un plan de acción para elaborar un objeto como producto o para producir una acción colectiva en ese contexto** mediante prácticas de diversa índole. El desarrollo de proyectos incluye la elaboración misma del producto (objeto o acción) y también, el abordaje sistemático de ciertos contenidos involucrados que hacen a comprender esa realidad y construir lo planificado. Entonces, se precisará disponer tiempos para concretar las acciones previstas y otros para organizar una sucesión de actividades para la enseñanza **de los contenidos que sea necesario estudiar de modo sistemático o iterativo**¹ para su comprensión, y como punto de partida de otros recortes por su transversalidad. Muchas veces, ese recorrido es previo a las actividades del proyecto en sí.

¹ **Iteración** significa la repetición de una práctica o conocimiento para alcanzar su comprensión o dominio.



Como objeto de indagación, un recorte no se agota en su posibilidad de análisis y se puede volver a estudiar desde otros puntos de vista, desde otras prácticas en distintos momentos de la escolaridad. Por ejemplo: si nuestras y nuestros estudiantes comentan sobre un festival que se desarrolla en nuestra localidad y al cual desean asistir, podemos elegir diversos puntos de vista para su abordaje (las relaciones económicas y los circuitos productivos involucrados; las características sociohistóricas que otorgan sentido al evento; la confluencia de distintos movimientos artísticos y/o culturales que se expresan. A partir de la selección de una de ellas (entre varias más) la naturaleza de las actividades cambiará siempre en total coherencia con nuestros objetivos de enseñanza.

Por otra parte, definir un problema no significa llevar adelante necesariamente un proyecto como organización didáctica. Además, es posible que **algunos problemas sean abordados a través de secuencias**. En las **secuencias didácticas, la atención es focalizada** en un tema, práctica, fenómeno, género discursivo desde un punto de vista. Por ejemplo, si se estudió una fábrica del barrio a partir de ciertos interrogantes, a continuación, se puede organizar una secuencia para interesarse acerca de cómo el arte visibiliza problemas sociales como las relaciones laborales (y, por ejemplo, analizar cuadros del pintor argentino, Antonio Berni, entre otros artistas, o *graffitis* como expresión popular).

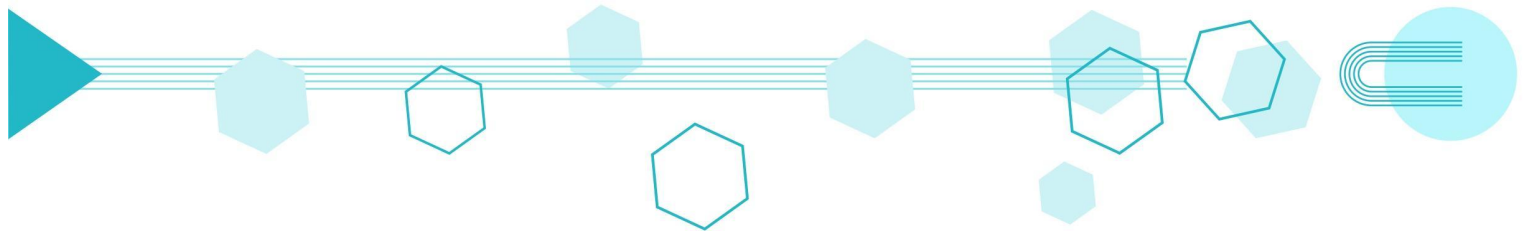
Otra posibilidad en la enseñanza es organizar **secuencias didácticas para tratar contenidos** que no surgen necesariamente de identificar un contexto. En cambio, su enseñanza permite acercarse luego a otros contextos con mayores herramientas, e incluso, a acontecimientos lejanos en el tiempo desde donde mirar la realidad actual. Por ejemplo, estudiar acerca de la división de poderes en Argentina, las obras literarias de un determinado autor, el proceso del voto femenino en nuestro país, los sectores socio productivos de la provincia de Buenos Aires, las relaciones de equivalencia entre números racionales, porcentajes, números decimales, etc.

En este sentido, enfatizamos la importancia de realizar una planificación anual que, aunque sea revisada y ajustada, dé dirección a la enseñanza, construya acuerdos entre docentes sobre los contenidos y las formas de abordarlos, colabore con sostener conocimientos nuevos en los anteriores y reestructurarlos.

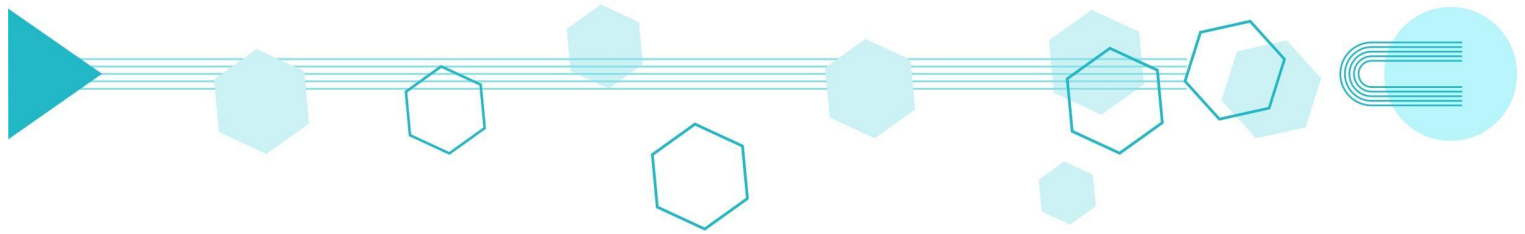
Esta visión ofrece a las y los estudiantes de los CFI/SAFI la posibilidad de observar la realidad social de un modo contextualizado para avanzar, desde esta aproximación, hacia la ampliación de formas de conocerla y comprenderla.

1.2 Las propuestas de enseñanza

Las propuestas de enseñanza como las que estamos planteando en este documento se sustentan en algunos principios:



- **Heterogeneidad de las aulas:** la heterogeneidad caracteriza las aulas en general, y también, las de los CFI/SAFI en particular. La noción de aulas heterogéneas posibilita la participación de las y los estudiantes y su inscripción en la sociedad, e invita a tomar conciencia de todas las variaciones que existen en una población de estudiantes (Anijovich, Malbergier y Sigal, 2012).
- **Enseñanza basada en relaciones** generadoras de nuevos conocimientos en lugar de dedicarse a hechos o procedimientos aislados y que, además, evite una sobreabundancia y una importante dispersión de contenidos de enseñanza.
- **Una determinada visión de la ciencia:** se incluyen tanto los productos de la actividad de científicas y científicos como su quehacer. Es importante, además, contribuir a la construcción de una idea de **ciencia no neutral**, colectiva, atravesada por ideologías, intereses y tensiones, y concebirla como un campo dinámico de conocimientos en construcción.
- **Enseñanza por indagación:** el aprendizaje de conceptos científicos está integrado con el aprendizaje de **modos de construir conocimiento** tales como formular preguntas investigables, observar, describir, discutir ideas, buscar información relevante, hacer hipótesis, o analizar datos (Furman y de Podestá, 2010) y de formas diferentes de recoger, analizar, sistematizar, es decir con los instrumentos y procedimientos (lenguas, códigos, colaboración con otras y otros). Es importante la contextualización del aprendizaje, la participación de las y los estudiantes en prácticas auténticas con la posibilidad de realizar intercambios y reflexionar sobre lo aprendido.
- **Alfabetización científica en contexto y problematización de contenidos:** incluir la educación para la sostenibilidad en la alfabetización científica de todas las ciudadanas y todos los ciudadanos. Proponemos utilizar problemáticas socio-científicas en el aula de ciencias como un contexto adecuado para contribuir a formar una ciudadanía consciente de los riesgos globales, y preparada para tomar decisiones responsables a partir de determinados conocimientos científicos, junto a consideraciones éticas y morales. De ese modo, se contribuye a la conceptualización de la naturaleza de la ciencia y el conocimiento científico, y se promueve la toma crítica de decisiones; por otro lado, se incluye la oportunidad de evaluar los aspectos morales y éticos implicados en la actividad científica (España y Prieto, 2009).
- **Trabajo para la comprensión: promover el desarrollo del pensamiento siempre con otras y otros. Esto supone enseñar hacia la comprensión** del contexto general, el establecimiento de relaciones; enseñar a fundamentar, a hacer y hacerse preguntas, encontrar respuestas provisionales, extraer conclusiones.
- **Enseñanza de acontecimientos históricos desde la actualidad:** las tensiones que hubo en otros momentos históricos se dan hoy en varios contextos o han dado a luz mejores condiciones de vida. Por ende, tiene sentido ver episodios del pasado mirando el estado del mundo actual y desde esos procesos comprender rupturas, continuidades, y la orientación de los procesos hacia el futuro.



- **Acercamiento a conocimientos y saberes más abstractos** y que son muy importantes para entender el mundo, buscando formas de construcción que establezcan enlaces entre el conocimiento cotidiano y el científico que se aproxima en la escuela.
- **Prácticas del lenguaje situadas en todas las propuestas de enseñanza.**
- **La transversalidad** de conocimientos como los estudios de género, los estudios críticos de la discapacidad, la ESI, interculturalidad, intersectorialidad, actividades para la vida diaria y la participación social, TIC y prescripciones de la Modalidad.
- **Los derechos universales de todas las personas** a una educación de calidad, libre de discriminación y, en particular, el derecho al acceso a la información, y al respeto por las formas comunicativas de cada estudiante.

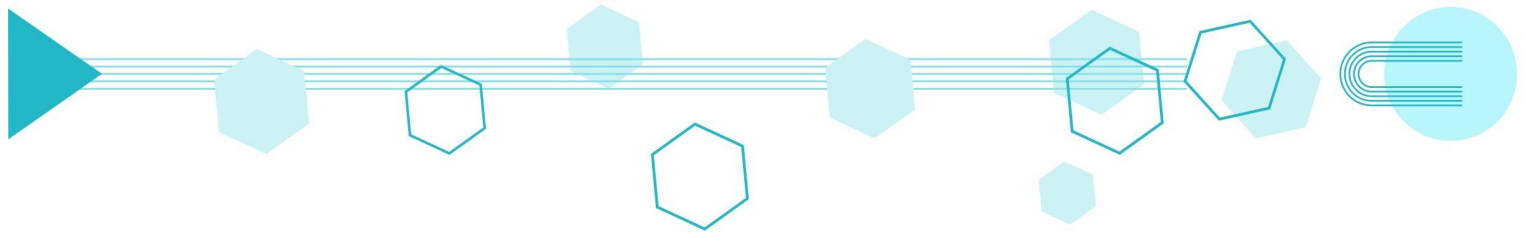
2. Organización de los contenidos de estudio

Anteriormente, nos referimos al concepto de prácticas sociales. En la Resolución 4418/11, se indica la enseñanza en la Formación General vinculando las áreas curriculares básicas con el Diseño de Construcción de la Ciudadanía y adopta un “enfoque curricular en base a la construcción de problemas” (DGCyE, 2011: 36) con el propósito de construir conocimientos y saberes en el seno de interpretaciones e intervenciones de contextos y situaciones particulares. También, es claro, por ejemplo, cómo el Diseño de Prácticas del Lenguaje de la jurisdicción enseña los quehaceres de las y los hablantes, lectores y escritores en situaciones sociales específicas y con propósitos particulares. Ese modo de comprender la enseñanza para construir conocimientos y saberes se basa en hacer evidentes formas específicas de hacer, compartidas, cómo analizar contextos y situaciones según distintas perspectivas y dimensiones, e intervenir en ellos a diferencia de tratar los contenidos como “temas” a enseñar.

Para ello, además, en este Cuaderno seleccionamos contenidos de las áreas curriculares y los integramos con una visión más abarcadora a partir de establecer ciertas relaciones entre ellos. En todas esas relaciones de contenidos, sostenemos transversalmente la concepción de una ciudadanía participativa e intercultural, los lineamientos de la ESI², las Habilidades para la Vida Diaria y la Participación Social (Disposición 3/17. Anexo 3), las prescripciones de la Disposición 3/17, la integración de las TIC, y la intersectorialidad por la necesidad y la importancia ineludible de construir articuladamente entre instituciones que trabajamos con las y los jóvenes. Además, planteamos una progresión de los contenidos a través de los años escolares de la FG que se base en **el incremento del compromiso de las y los estudiantes con el ejercicio de su ciudadanía**: compromiso con sus vidas, las personas más próximas y comunidades a medida que van acercándose al mundo del trabajo en los últimos años.

Una reflexión importante:

² Consultar documentos de la Modalidad publicados desde 2020.

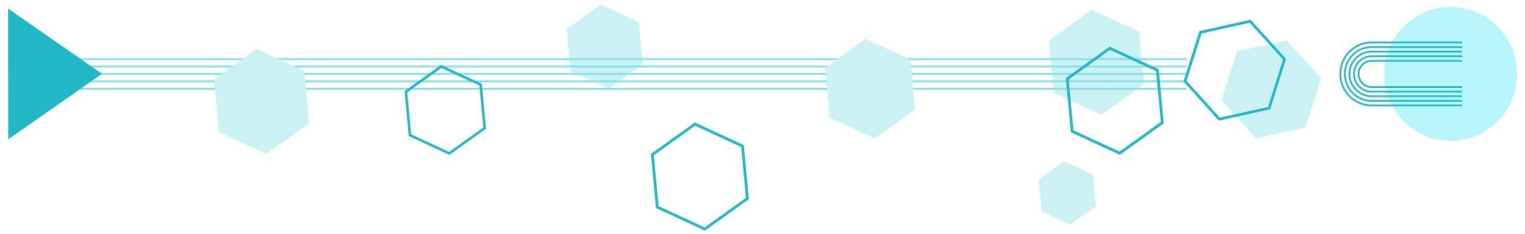


Puede parecernos que algunos conceptos complejos son inabordables con nuestras y nuestros estudiantes. Por ello, es fundamental que podamos analizarlos “desarmándolos”, advirtiendo su presencia en ámbitos cotidianos con los que chicas y chicos ya se relacionan y con la posibilidad de construir enlaces entre esos conceptos y esos ámbitos, y luego, vinculándolos con otros con los que no tienen experiencia. Por otra parte, muchos de esos conceptos están involucrados en la Formación Técnica. Además, resaltamos la posibilidad de construirlos a diferentes niveles (entre lo práctico y lo declarativo³), en la relación entre lo contextualizado y lo descontextualizado (como ya dijimos) junto con otras decisiones didácticas respecto de las estrategias y los recursos empleados.

Definimos entonces relaciones entre los espacios curriculares:

1. **Prácticas del Lenguaje:** un espacio de enseñanza y aprendizaje que ofrece oportunidades para desarrollar y mejorar la comunicación en distintos contextos y mediante códigos y canales diversos. Propone la participación en actividades sociales que involucran distintos propósitos y modos de comunicarse y, a partir de ellos, la sistematización y aprendizaje de conocimientos sobre los lenguajes, códigos y sistemas que están a disposición de cada estudiante. Se centra no solo en el trabajo sobre la lectura y la escritura, sino en la valoración de la diversidad lingüística y la variedad de modos y sistemas de comunicación e interacción social (comunicación oral, LSA, escritura alfabética, braille, sistemas de comunicación personalizados, etc.). De este modo, se trabajan prácticas comunicativas auténticas en un entorno plurilingüe. El punto de partida para cualquier propuesta didáctica en este ámbito es siempre la comunicación; desde esa perspectiva, la reflexión y el aprendizaje se orientan a conocer en profundidad y desarrollar recursos que sirvan para mejorar los modos de expresarse, de comprender y de interactuar. Las prácticas del lenguaje o, con una mirada un poco más amplia, las prácticas comunicativas, se articulan en tres ejes correspondientes a los tres ámbitos de acción social definidos en los Diseños Curriculares (prácticas de la participación ciudadana, de estudio y en de la literatura), aunque reorientando sus alcances de acuerdo con las realidades de las aulas de los CFI/SAFI. Incluye prácticas del lenguaje situadas en otras áreas de enseñanza fundamentalmente focalizadas en aprender y estudiar.
2. **Ciencias Naturales, Matemática y Construcción de la Ciudadanía:** un espacio de integración con frecuentación de prácticas vinculadas a lo científico-tecnológico. Se propone interpretar el mundo de manera multidimensional planteando un diálogo entre los saberes populares y los que las ciencias han producido, dando cuenta de las consecuencias que la actividad humana ha tenido sobre el planeta. Invita a la

³Un **conocimiento declarativo** es un conocimiento descriptivo de la realidad expresado en hechos, datos, conceptos y por ende, enunciado por medio del discurso. En futuros documentos, profundizaremos esta distinción entre tipos de conocimiento.



reflexión, a la formulación de preguntas, a la opinión y toma de decisiones críticas, dando lugar a la participación ciudadana transformadora. Por lo dicho, también constituye relaciones con las ciencias sociales.

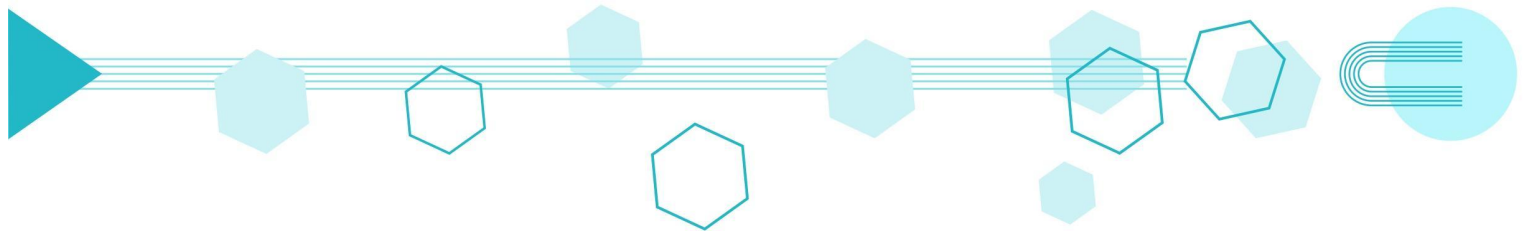
3. **Ciencias Sociales y Construcción de la Ciudadanía:** un espacio de enseñanza que se ocupa más específicamente, aunque no es el único, de la construcción de vidas con autonomía e interdependencia, de la ciudadanía de las y los estudiantes como sujetos de derecho y políticos en sus vínculos entre ellas y ellos e intergeneracionales. Propone un proceso desde la participación en los entornos más cercanos, la construcción de una mirada cada vez más política sobre la realidad social y el gradual acercamiento al mundo del trabajo en forma prioritaria desde las Ciencias Sociales, aunque no solamente, integrando conocimientos matemáticos que se precisen para la elaboración de conocimientos y saberes y en diálogo con las ciencias naturales. Recorre sociedades del pasado de modo integrado en su vínculo con el mundo en la actualidad para ofrecer herramientas para la interpretación y recreación del presente y el planteo de horizontes.

Proponemos una distribución de contenidos en tres bloques a través del Primer y Segundo Ciclo en cada espacio de integración. De esta manera, planteamos una progresión diferenciadora y de continuidad entre Ciclos para enriquecer la enseñanza en su variedad y complejización a través de los años de formación de las y los estudiantes en los CFI/SAFI. En cada uno de los bloques, construimos ciertos **ejes organizadores** que seleccionan y reúnen **contenidos** de los Diseños Curriculares desde cierta perspectiva como un universo posible y priorizado para elaborar propuestas de enseñanza y que no constituyen un límite.⁴ Por lo tanto, colaboran en la definición de qué conceptos necesitamos construir para luego definir mediante qué estrategias y recursos hacerlo con el objeto de favorecer su apropiación por parte de las y los estudiantes en la interpretación de realidades estudiadas. Estos contenidos, además, complementan la Formación Técnica. La enseñanza de los contenidos será distribuida en cada Ciclo sin un orden prescrito y no tratados en una sucesión de uno en uno.

Asimismo, con respecto a los contenidos será fundamental establecer:

- contenidos curriculares para la totalidad de estudiantes. Estos garantizan que cada una y uno va a tener la posibilidad de construir nuevos conocimientos y saberes. Para precisar los alcances de su enseñanza, es necesario consultar los Diseños Curriculares.
- contenidos obligatorios (adicionales) de las prescripciones específicas de la Modalidad que se integran a los anteriores. Son contenidos ineludibles para algunas y algunos estudiantes de acuerdo con las posibilidades de aprendizaje que estos les

⁴ Para precisar el abordaje de los contenidos es necesario consultar los Diseños Curriculares.



brindan por su situación de discapacidad. Estos son: actividades para la vida diaria y la participación social, matrices de comunicación, conocimientos seleccionados de acuerdo con Planificaciones Centradas en la(s) Persona(s) y otras instancias de mapeo, Orientación y Movilidad, braille, LSA, español lengua segunda, etc. a integrar en las propuestas de enseñanza⁵ (en tanto deben ser enseñados y se integran en todas las propuestas de enseñanza).

Además,

- ciertas mediaciones son obligatorias en la enseñanza por su carácter de vehículo de la enseñanza para algunas y algunos estudiantes⁶ dada su necesidad por sus situaciones de discapacidad. Entre ellas: braille, lectores de pantalla, LSA, español como lengua segunda, videograbaciones, audio textos, descripciones de imágenes, matrices de comunicación, LSA por contacto, sistemas personalizados de comunicación, conversores de voz a texto, conversores de textos escritos a voz, presencia de objetos, claves y sistemas de claves de objetos concretos (o parte(s) de ellos), ilustraciones, fotografías o representaciones icónicas, apoyos y pistas táctiles, olfativas, de contacto, de contexto, etc.

Es importante considerar que **la forma de denominación de los contenidos se corresponde con la enunciación de conceptos específicos de diferentes ciencias traspuestos al saber escolar y pertinente en documentos curriculares destinados a docentes**. Como siempre, es tarea de quienes enseñamos **elaborar las transposiciones didácticas** que correspondan (consultar los Diseños Curriculares y otra bibliografía). Como ya señalamos, los contenidos se pueden abordar a diferentes niveles de conceptualización y ese análisis conceptual y didáctico es responsabilidad de los equipos docentes.

A continuación, vamos a presentar la selección de contenidos para introducir algunas orientaciones sin agotar su profundidad en esta primera entrega.

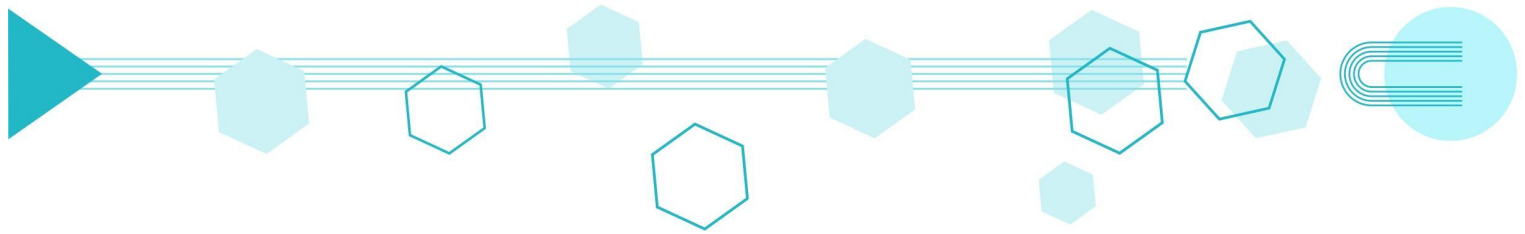
2.1 Prácticas del Lenguaje

Para la FG, planteamos que las Prácticas del Lenguaje tienen que ser entendidas desde su complejidad y versatilidad, en especial considerando las trayectorias previas de las y los estudiantes, y todo aquello que hay por continuar enseñando y aprendiendo.

Las prácticas de lenguaje involucran actividades diversas en las que entra en juego la comunicación. Pensando en una Formación Integral, con una perspectiva que incluya la diversidad de necesidades y posibilidades, las Prácticas del Lenguaje proponen incorporar distintas formas y recursos para lograr una comunicación situada y efectiva, es decir, una comunicación en la que se cumplan de la mejor manera posible, los propósitos de quienes

⁵ Integrar con los Anexos correspondientes de la Disposición 3/17 de la Modalidad de Educación Especial.

⁶ Integrar con la Disposición 3/17 de la Modalidad de Educación Especial.



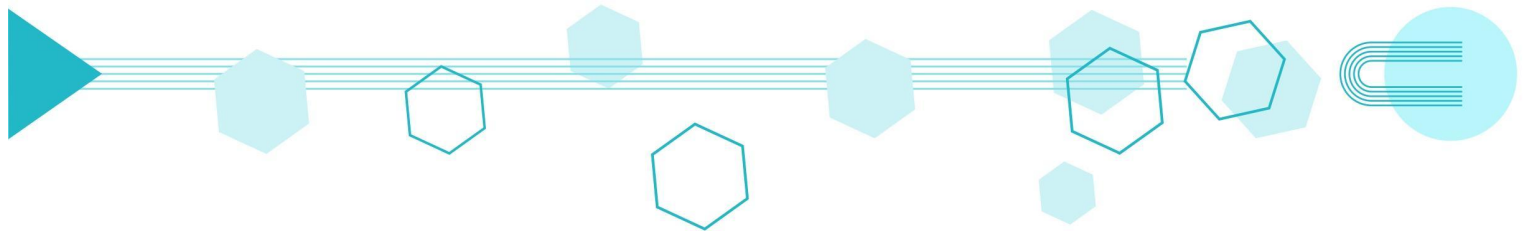
participan. Entender las prácticas en sí mismas, no limitadas a un lenguaje o un código en particular, nos permite partir de actividades y propósitos que se pueden cumplir de distintos modos y utilizando distintos recursos comunicativos (diferentes lenguas, lenguajes, códigos y sistemas de comunicación). De este modo, el abordaje permite atender a la diversidad de participantes y de instrumentos de comunicación (sistemas de comunicación requeridos y presentes en nuestras aulas).

Cada una de las prácticas del lenguaje es una práctica comunicativa y se define primero como una práctica social (Bazerman, 2012), es decir una actividad comunicativa que lleva adelante una persona con un propósito, un contexto social, un procedimiento y una forma tipificada identificable, por ejemplo, pedir turno para tramitar el duplicado del DNI requiere buscar el sitio *web* correspondiente, leer las instrucciones y completar el formulario correspondiente. En este procedimiento están involucradas las operaciones de búsqueda, comprensión lectora y producción escrita.

En lo que respecta a la organización del trabajo en el aula, una vez identificada la actividad comunicativa y los “pasos” que ella involucra, será necesario reconocer qué lenguajes, códigos, sistemas y/o modos de comunicación se requieren y —en casos particulares— qué adaptaciones y/o mediaciones serán necesarias para que cada estudiante pueda cumplir con el propósito de la práctica (en el caso del ejemplo, sacar un turno para realizar el trámite) según sus necesidades, posibilidades y particularidades.

Sabemos que cualquier instancia de comunicación involucra una combinación de distintos lenguajes y/o sistemas de comunicación e interacción humana, por eso decimos que la comunicación es multimodal (Kress y Van Leeuwen, 2001), porque el significado de un mensaje nunca depende de un único lenguaje sino de la combinación de dos o más. Tomemos como ejemplo este documento: se trata de un texto escrito en español y, aunque la escritura es el sistema o la *modalidad* “predominante” hay señales paralingüísticas, los paratextos (variaciones tipográficas y de diagramación o disposición de texto y gráfica) que organizan y jerarquizan el contenido y de esta manera orienta una lectura estratégica o favorecen un tipo de lectura que interesa al autor propiciar (Alvarado, 1994). Por lo tanto, prácticamente ningún mensaje y ningún texto -ni siquiera uno como éste- está construido con un único lenguaje.

Por el contrario, como decíamos antes, nuestros mensajes son —y cada vez en mayor medida— multimodales (Kress y van Leeuwen, 2001). Pensemos en otros ejemplos: en una conversación de *WhatsApp* se suelen usar escritura, oralidad e imágenes de distintos códigos (*emojis*, *stickers*, fotos); en una conversación en LSA sobre las vacaciones se combinan LSA con fotos; en una conferencia, quien habla utiliza un lenguaje oral formal, elementos gestuales y un uso expresivo de la voz (tal vez también una presentación visual) y en una muestra de fotos, convive el lenguaje fotográfico con los carteles y la organización

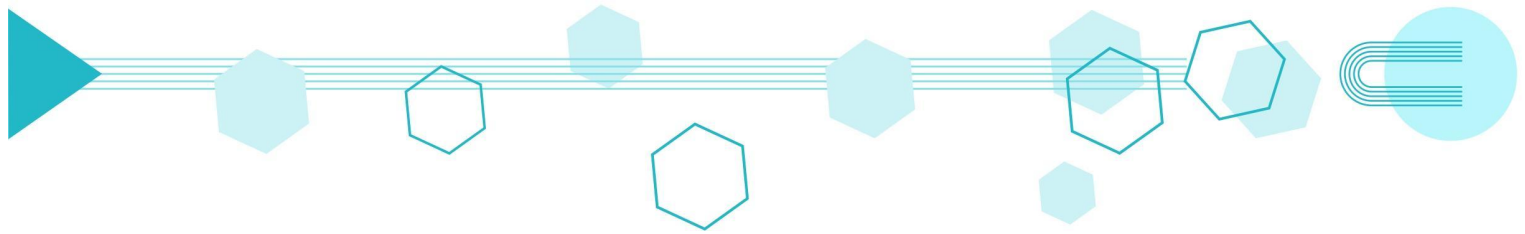


del espacio (que también es un elemento significativo); en el comedor, la interacción -compleja- entre estudiantes, docentes y auxiliares se da también mediante la combinación de varias maneras de comunicarse: alguien pregunta en LSA “¿sobra alguna silla?”, otra persona le contesta “sí, ya te paso una”, se la alcanza y quien la pidió hace el gesto “ok” con la mano; en la mesa de al lado alguien pide agua con una seña, al mismo tiempo que levanta, apunta, mira y mueve su vaso (o cualquier otro objeto que significan para realizar este pedido), alguien le responde “a ver, ya te doy”, le sirve y recibe un “gracias” expresado con una sonrisa y un movimiento de cabeza.

Podemos afirmar que, en todas las situaciones comunicativas (desde las más simples a las más complejas, desde las informales a las más convencionalizadas) ponemos en juego todo nuestro repertorio comunicativo, no solo las competencias lingüísticas sino también las que nos permiten entender y comunicar mediante gestos, elementos visuales, táctiles, etc. La comprensión o la producción de un mensaje puede estar apoyada entonces en uno o más de los lenguajes que lo constituyen. Por ejemplo, imaginemos que recorremos una muestra de fotos sobre la historia de nuestra ciudad: el lenguaje al que prestamos más atención es al fotográfico, los carteles o epígrafes nos dan información para interpretar mejor o en más profundidad el contenido de las fotos pero además el orden de las fotos en la muestra (en este caso, el orden cronológico), nos permite hacer un itinerario físico que representa el “recorrido” cronológico y nos ayuda a comprender la relación de secuenciación y la estructura de esta muestra como un relato. Si la misma muestra cuenta además con objetos que no solo se pueden ver sino también tocar y/o manipular, la muestra se enriquece aún más. La combinación de estos lenguajes (visual, lingüístico, “experiencial” y espacial) es lo que constituye el mensaje completo, en el caso del ejemplo, un recorrido cronológico por la historia de nuestra ciudad.

Por todas estas características de la comunicación y de la vida en nuestras aulas, el enfoque de las prácticas de lenguaje será necesariamente **plurilingüe e intercultural**: para promover la integración de distintas lenguas, códigos, modalidades y sistemas en favor de lograr la comunicación y favorecer el desarrollo de estrategias de acceso a la información, de comprensión, de expresión, de mediación y de interacción.

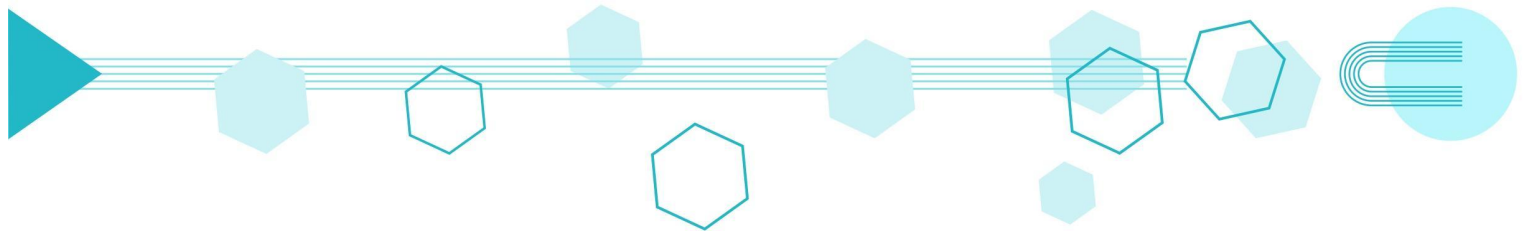
En lo que respecta a la organización de los contenidos, el abordaje de estas prácticas de lenguaje se propone en relación con los tres ámbitos del Diseño Curricular de Prácticas del Lenguaje, pero con una mirada y un posicionamiento adecuados a las realidades de las aulas de CFI y SAFI: **1. prácticas para aprender y estudiar (p. de estudio), 2. prácticas de la vida cotidiana y la participación ciudadana (p. de la participación ciudadana), y 3. experiencias en el mundo de la literatura (p. de la literatura)**. A partir de estos tres ejes, se avanza en la reflexión sobre los recursos comunicativos, es decir sobre el conocimiento de las opciones de los lenguajes y códigos disponibles y el desarrollo de estrategias para el uso de estos recursos.



El concepto de **género discursivo** es clave para reconocer relaciones significativas entre la forma de los mensajes, el uso de recursos del repertorio comunicativo y la acción social que se desarrolla en un contexto determinado. Las acciones sociales suelen estar tipificadas en géneros discursivos propios de cada esfera de acción social (Bazerman, 2012). Estos géneros discursivos (por ejemplo, informe de observación, carta de presentación, formulario de inscripción, etc.) son modos no solo de comunicar sino, especialmente, de actuar dentro de cada una de las comunidades de práctica. Las palabras, los signos, los modos de construir cada mensaje entonces "surgen a partir de la actividad, los procedimientos y las relaciones al interior de la comunidad" (Bazerman, 1988: 47, en inglés el original), por lo tanto, las formas de los mensajes reflejan características de la actividad, procedimientos y relaciones involucradas en su **contenido temático, su estructura y su estilo**. Por ejemplo, una receta de cocina es un texto en el que alguien da instrucciones para que otra persona pueda preparar un plato; precisamente por esa función, el **contenido temático** siempre se mantiene dentro del ámbito de las preparaciones de cocina. La **estructura** de una receta de cocina tiene dos partes: ingredientes y procedimiento. El procedimiento está organizado necesariamente en orden cronológico. Esta estructura es necesaria para que las instrucciones sean útiles y efectivas: no podemos comenzar a cocinar sin tener primero los ingredientes listos y no podemos llevar adelante el procedimiento de manera efectiva si no nos dan las instrucciones ordenadas. Finalmente, las recetas de cocina tienen siempre algunas características de **estilo**: una forma verbal que se suele usar para dar instrucciones (imperativo, infinitivo o presente del indicativo), oraciones cortas con pocas acciones, uso de expresiones de tiempo y marcas de orden (primero, luego, durante X minutos, mientras, etc.). Estas características son recurrentes en todas las recetas y responden a características y necesidades de la acción social de la que participan: dar instrucciones para cocinar.

Por esta relación entre acción social y forma de los mensajes, se propone que las actividades comunicativas se trabajen como elementos necesarios involucrados en acciones sociales situadas dentro de los ámbitos propuestos (de aprendizaje y estudio, y de participación en la vida cotidiana y ciudadanía), con propósitos identificables y con las formas semióticas requeridas por las actividades dentro de las comunidades de práctica. En este contexto, reflexionar sobre la construcción de los mensajes es el trabajo específico de las prácticas de lenguaje situadas: apunta a conocer, comprender y utilizar de una manera cada vez más estratégica y eficaz los recursos lingüísticos y semióticos disponibles en contextos y con propósitos significativos.

Por su parte, invitamos a pensar en modos de ofrecer experiencias en el mundo de la Literatura. No se trata de abordarla como un objeto de estudio, desde la teoría literaria, por ejemplo; sino como una oportunidad. La literatura, en todas sus formas (escrita, oral, en papel, virtual, plástica, colaborativa) y en relación con otras manifestaciones artísticas es una oportunidad que se abre. Como dice Graciela Montes en *La gran ocasión*, "La del lector es una postura única, inconfundible, que supone un cierto recogimiento y una toma de



distancia, un 'ponerse al margen' para, desde ahí, producir observación, conciencia, viaje, pregunta, sentido, crítica, pensamiento. Exactamente lo contrario del autómatas." En un trayecto de formación integral, es esencial ofrecer esta posibilidad de sentir, de pensar, de apreciar, de inventar, de desarrollar interpretaciones y expresiones únicas.

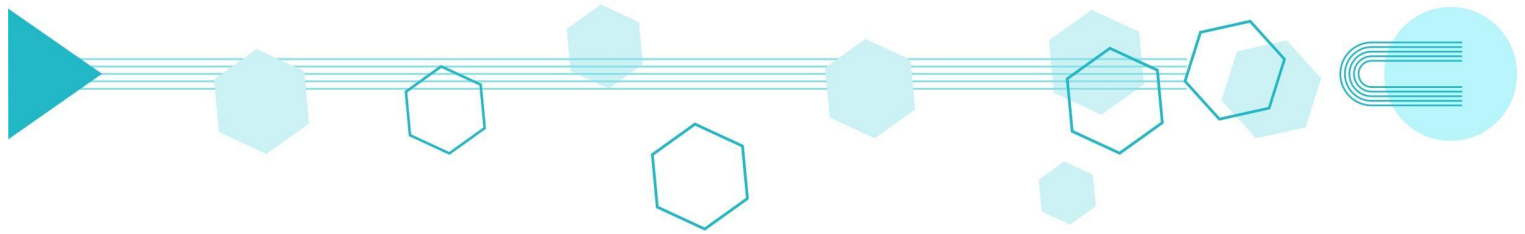
Buscamos entonces experiencias lectoras personales y colectivas que abran horizontes, que permitan identificarse, pero también imaginar. "Así como es importante que exista una literatura 'espejo' también debería, en la medida de lo posible y de los tiempos con los que se cuentan, que haya una literatura 'ventana'", dijo Liliana Bodoc en una conferencia del Plan Nacional de Lectura. Ese es el espíritu con el que están pensados los ejes de esta propuesta: una experiencia literaria sensible, que contribuya a la formación de lectores y lectoras y que habilite la expresión personal.

Estas experiencias muchas veces llevarán necesariamente a la reflexión sobre la construcción de la obra ¿cómo se logra una descripción tan detallada? ¿Por qué determinada obra despierta más sensaciones que otra? ¿Cómo es posible lograr el terror o el misterio en una historia? ¿Cómo es posible "viajar al pasado" en una narración? Este tipo de preguntas, que enriquecen la comprensión y que permiten pensar producciones más ricas, serán la entrada a la reflexión sobre los recursos que se ponen en juego para una obra. Pero esta reflexión siempre parte de la valoración de la obra como tal: a partir de esta experiencia poética, sensible, buscamos comprender "la herramienta", la forma de construir. De esta manera, el acceso a la reflexión sobre el lenguaje (la elección y el uso de adjetivos, la construcción de imágenes, el manejo del tiempo de la narración, por ejemplo, para pensar en respuestas a las preguntas de este párrafo) se hace por la puerta del sentido: de la experiencia literaria.

En este marco, se propone una organización de contenidos en tres bloques consecutivos y que permiten un abordaje espiralado.

El primer bloque (Primer Ciclo), más centrado en **Redes: comunicación y participación**, es decir en prácticas comunicativas y literarias relacionadas con el conocimiento, reconocimiento e interacción en entornos habituales. Se busca desarrollar estrategias para comprender, hacerse comprender e interactuar en situaciones conocidas y en situaciones esperables. Se trabaja con los recursos de distintos lenguajes, códigos y sistemas como modos de mejorar la comprensión y la interacción. Este bloque se concentra en el reconocimiento, la caracterización, la observación; por eso se trabaja con más atención en los contenidos informativos y en las formas de exposición de la información. El trabajo con la literatura se aborda, por su parte, como una oportunidad para conocer y explorar distintas maneras de percibir, comprender y habitar el mundo, desde las sensibilidades personales.

El segundo bloque (entre Primer y Segundo Ciclo), profundizando las relaciones entre **Comunicación e identidades**, busca avanzar desde el aspecto más expositivo e informativo de la comunicación, propuesto en el eje anterior, a los elementos subjetivos e intersubjetivos. Se introduce en la vida y la participación ciudadana, y por eso pone la



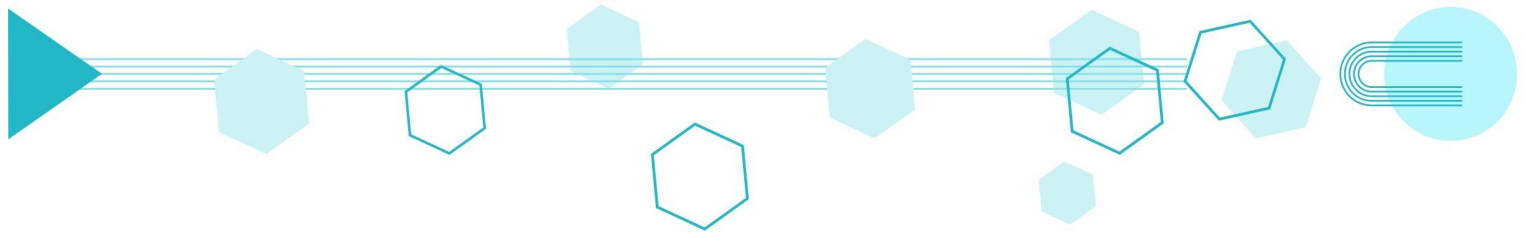
atención en las posibilidades, estrategias y recursos para poder comunicar y negociar opiniones y posturas personales, en convivencia con las ajenas. Profundiza en el componente argumentativo en las comunicaciones, tanto en situaciones y géneros discursivos propios de la vida ciudadana como aquellos situados en el campo científico tecnológico. Se busca el reconocimiento y la valoración de las subjetividades -propia y ajenas- y la interacción a partir de este respeto. En lo que respecta al abordaje de la literatura, este eje, que parte de la subjetividad, pretende ser una puerta de entrada a la literatura como forma de creación de otras realidades: la fantasía, la magia, la imaginación como fuentes de creación, de expresión y de placer.

Por último, el tercer bloque en Segundo Ciclo, **Decisiones personales para la comunicación**, propone un trabajo más personal de búsqueda y desarrollo de estrategias de eficacia comunicativa. Se propone trabajar con elementos de retórica que permitan que cada estudiante desarrolle recursos propios para adecuarse a distintas situaciones comunicativas en las que pueda o deba participar. Se integran los conocimientos de los ejes anteriores como **una “caja de herramientas” personal disponible para tomar decisiones frente a cada circunstancia**. Se trabajará entonces, sobre la conciencia pragmática, las estrategias retóricas⁷ y los recursos para decidir cómo actuar y comunicarse en distintas situaciones. En cuanto a la Literatura, se espera que sea “un espacio adónde ir”, que el contacto con la literatura (en sí misma y en sus cruces con otras artes) ofrezca un panorama rico, que permita y fomente la elección personal. Se espera que el espacio abra las posibilidades de leer, escuchar, observar, asistir a producciones literarias y de producir expresiones literarias y artísticas personales. Este bloque (en consonancia con los anteriores) piensa el contacto con la literatura como una puerta hacia la expresión, el reconocimiento, la sensibilidad, la emoción, la belleza, la reflexión, pero también la incomodidad, la transgresión, la duda, el misterio.

En este caso, orientamos seleccionar y relacionar:

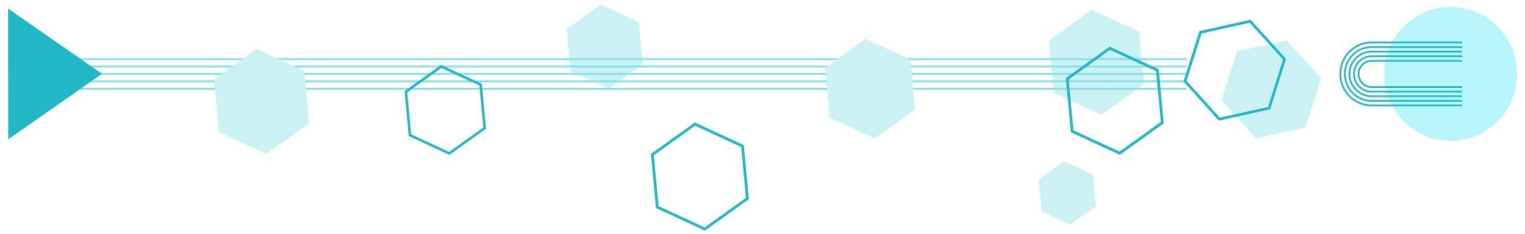
Primer Ciclo Comunicación e interacción	
<p>Prácticas de la vida cotidiana y la ciudadanía Comunicarse e interactuar en situaciones y entornos habituales Expresar la subjetividad: deseos, necesidades, gustos, opiniones, puntos de vista. Exponer puntos de vista. Relatar experiencias personales y eventos. Utilizar dispositivos para comunicarse con otras personas (apps, chats, etc.).</p>	<p style="text-align: center;">Reflexión sobre el lenguaje</p> <p>Organización del mensaje: estructura y orden de los textos de cada género discursivo.</p> <p>Estructura y orden de las</p>

⁷ Las estrategias retóricas son aquellas que ponemos en práctica para lograr una comunicación más efectiva y más persuasiva. Las estrategias retóricas se orientan a: 1) crear y sostener la imagen de quien produce el discurso, generar credibilidad, confianza, respeto, etc.; 2) presentar de manera clara y sólida el contenido, esto se apoya en la elección y en la forma de desarrollar el tema o los temas, en la información que se presenta, en la calidad de los argumentos, entre otros y 3) “conquistar” la atención, el interés y la empatía de quienes reciben el mensaje.

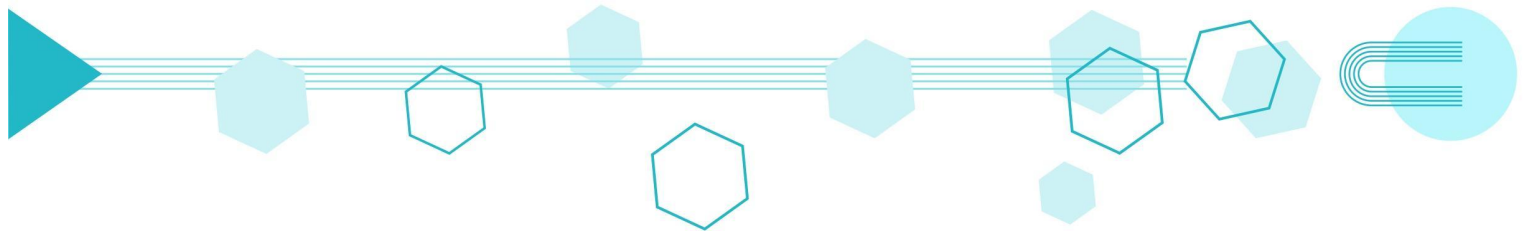


<p>Conseguir e interpretar información necesaria para orientarse, viajar solos, conseguir objetos necesarios, hacer trámites. Conseguir información: averiguaciones para acciones y necesidades cotidianas, búsqueda de información para saber más sobre asuntos de distintas índoles (personal, familiar, escolar, de gestión, etc.). Hacer planes en distintos entornos: personales, escolar, formal, etc.</p>	<p>partes del texto en distintos géneros. Recursos para organizar el discurso, según el lenguaje, código o sistema utilizado: puntuación y organización en párrafos; entonación, pausas, dirección de la mirada.</p>
<p>Prácticas para aprender y estudiar Desarrollar y aplicar criterios para seleccionar fuentes de información en distintos soportes y formatos. Reconocer la información relevante en el contenido de las fuentes. Aplicar estrategias para la comprensión literal de textos en distintos soportes y formatos. Producir registros de observación. Seleccionar, resumir, sintetizar información de fuentes bibliográficas y de registros. Producir textos en diversos formatos y soportes (con contenido gráfico, multimodal, lingüístico, oral, etc.) para comunicar.</p>	<p>Formas de los textos expositivos: descripción, seriación, comparación, causa-consecuencia, problema-solución</p> <p>Estrategias explicativas: definición, analogía, ejemplo.</p>
<p>Experiencias en el mundo de la literatura La literatura: maneras de conocer, habitar y comprender el mundo Explorar el potencial expresivo de la literatura. Conocer otras formas de comprender y habitar el mundo mediante la lectura, la escucha y la observación de obras literarias. La literatura como puente entre las personas y el mundo. Elementos no lingüísticos en la literatura: elementos lúdicos en el lenguaje, la literatura como espacio de juego y exploración de los lenguajes; el ritmo y los sonidos (en la poesía, en la narrativa, en el teatro); el cuerpo, la gestualidad, los objetos, el espacio en el teatro; la poesía visual. La literatura y su relación con otras artes. Componer textos (escritos, orales, multimodales) como forma de habitar el mundo. Experiencias de lectura y escritura literarias.</p> <p>Leyendas, mitos, leyendas urbanas. Literatura testimonial. Diferencia entre texto informativo y texto literario realista: la función poética y el componente estético. Literaturas del yo: autobiografía, memorias, diarios, autoficción. Maneras de conectar con el mundo y comprenderlo. Descripciones y narraciones de lo conocido. Mediación de la subjetividad.</p> <p>La poesía y las maneras de ver y comprender el mundo. Poemas descriptivos. Poemas lúdicos. Poemas visuales. Teatro: el texto dramático y el hecho teatral. El espacio, el sonido, el movimiento, los objetos. Formación de espectadores. Experimentar el teatro.</p>	<p>Tiempos verbales correspondientes al eje de la exposición.</p> <p>Narración y relato. Estructura narrativa. Tiempos del relato.</p> <p>Elementos normativos según el lenguaje, código o sistema: normas ortotipográficas; regulación de turnos de habla, volumen, selección léxica adecuada, gesticulación.</p> <p>Integrar con la Disposición 3/17 de la Modalidad.</p>

Entre Primer/Segundo Ciclo Comunicación e identidades	
<p>Prácticas de la vida cotidiana y la ciudadanía Participar en espacios más públicos (programas de radio, sitios <i>web</i>,</p>	<p>Reflexión sobre el lenguaje</p>



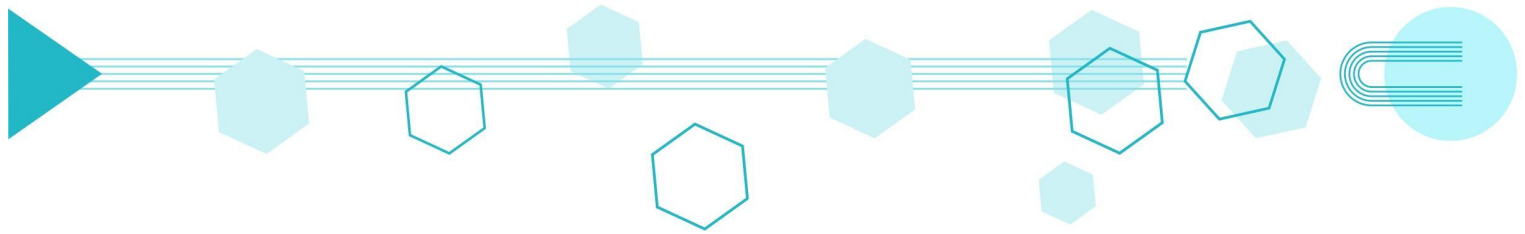
<p>revistas, etc.). Hacer trámites personales. Planificar actividades diversas. Comunicarse con otros y conversar (app, chats, etc.) Conocer personas públicas, profesionales, profesiones, etc. Comunicaciones en ámbitos formales. Conocer hechos históricos, acontecimientos de actualidad. Participar en redes sociales. Exponer críticas a favor/en oposición. Interactuar en la web con otras lenguas. Participar en debates y discusiones. Organizar la exposición de posturas personales en un discurso complejo. Publicidad e información: comprensión inferencial y crítica.</p>	<p>Comprender textos (orales, escritos, multimodales): comprensión literal e inferencial.</p> <p>Diferencias entre información y opinión. El <i>continuum</i> entre exposición y argumentación en géneros discursivos en el ámbito de la ciudadanía, de la vida cotidiana y en el campo científico tecnológico.</p>
<p>Prácticas para aprender y estudiar Desarrollar y aplicar criterios para seleccionar fuentes de información en distintos soportes y formatos, en búsquedas amplias. Reconocer la información relevante en el contenido de las fuentes. Distinguir la exposición de la argumentación en textos del campo. Aplicar estrategias para la comprensión inferencial de textos en distintos soportes y formatos. Producir registros de observación complejos. Cotejar datos con registros ajenos. Discutir respecto de la interpretación de los datos. Seleccionar, resumir, sintetizar, cotejar información proveniente de distintas fuentes bibliográficas y de registros. Producir textos en diversos formatos y soportes (con contenido gráfico, multimodal, lingüístico, oral, etc.) para comunicar.</p>	<p>Estructura de la argumentación: tesis, cuerpo y conclusión</p> <p>Tipos de argumentos. Validez y falacias</p>
<p>Experiencias en el mundo de la literatura “Crear otros mundos y otras vidas.” Conocer y disfrutar obras de arte contemporáneas y clásicas. Leer, escuchar, ver, producir, inventar las propias historias, historietas, cortos, fanzines, poemas, obras teatrales, monólogos etc. La imaginación y la fantasía. Recursos literarios para la narración: el narrador, los personajes, el tiempo, el ritmo, el tono, los eventos, la tensión, el desenlace. Recursos literarios para la poesía: la voz poética, la versificación, las imágenes, el ritmo, los sonidos, los silencios, las figuras literarias. Recursos para la construcción del texto dramático: el espacio, los personajes, los diálogos, los movimientos, la escena. Selección, lectura, escucha y comentario de obras. Actividades para fomentar la creatividad. Narraciones maravillosas y fantásticas. Terror y horror. Producciones juveniles. Escritura literaria colaborativa.</p>	<p>Comprensión literal e inferencial de textos expositivos y argumentativos</p> <p>Recursos retóricos y adecuación a la situación comunicativa</p> <p>La argumentación en géneros discursivos de distintos ámbitos: ensayos, columnas de opinión, debates, etc.</p> <p>Marcas de subjetividad en el discurso: palabras y expresiones que denotan valoraciones y posturas personales.</p> <p>Voces en el discurso: formas de citar, aludir, responder e incluir discursos en un texto.</p> <p>Integrar con la</p>



	Disposición 3/17 de la Modalidad.
--	-----------------------------------

Segundo Ciclo Decisiones personales para la comunicación	
<p>Prácticas de la vida cotidiana y la ciudadanía Participar en situaciones comunicativas formales. Participar en situaciones comunicativas específicas del ámbito laboral y profesional. Utilizar recursos de gestión del diálogo: turnos de habla, cortesía, mitigación, iniciación y cierre de tópicos y secuencias. Comprender los rasgos de un género discursivo formal nuevo o desconocido y aplicarlos en la comprensión y producción Seleccionar y comprender de manera crítica los mensajes de medios de comunicación Participar de manera segura y responsable en redes sociales. Desarrollo de estrategias retóricas personales.</p>	<p style="text-align: center;">Reflexión sobre el lenguaje</p> <p>El problema retórico: análisis de la situación comunicativa como instrumento para decidir qué y cómo comunicar</p> <p>Variedades lingüísticas y recursos disponibles: cuáles son mis herramientas de comunicación. (Cómo, cuándo, por qué y para qué las uso)</p> <p>Recursos retóricos para construir el yo enunciativo, para generar atención y empatía, para transmitir con claridad.</p> <p>Reconocimiento de géneros discursivos para situaciones comunicativas convencionalizadas. Modos de “copiar” las características de otros textos para comprenderlos y para producirlos de manera adecuada y eficaz</p> <p>Estructuración del discurso según las convenciones de cada género y según los propósitos personales y la situación comunicativa</p> <p>La elección del vocabulario y el registro</p>
<p>Prácticas para aprender y estudiar Desarrollar y aplicar criterios propios para seleccionar fuentes de información en distintos soportes y formatos, en búsquedas amplias. Plantear preguntas y problemas de investigación. Reconocer, seleccionar y relacionar la información relevante en el contenido de las fuentes. Distinguir la exposición de la argumentación en textos del campo. Asumir una postura personal con fundamento frente a las argumentaciones. Aplicar estrategias para la comprensión inferencial y crítica de textos en distintos soportes y formatos. Producir registros de observación complejos. Cotejar datos con registros ajenos. Discutir respecto de la interpretación de los datos. Desarrollar fundamentaciones válidas. Seleccionar, resumir, sintetizar, cotejar información proveniente de distintas fuentes bibliográficas y de registros. Producir textos en diversos formatos y soportes (con contenido gráfico, multimodal, lingüístico, oral, etc.) para comunicar.</p>	
<p>Experiencias en el mundo de la literatura. “Un lugar a donde ir” La literatura como un espacio donde buscar experiencias nuevas y distintas. La literatura como un espacio alternativo para explorar, conocer, crear y encontrarse a sí mismas y mismos y a las otras personas. La literatura como vehículo para acceder a otros mundos posibles. El comentario sobre la literatura como un lugar de encuentros, discusiones y descubrimientos. Recepción y producción de la literatura como la oportunidad de expresarse, comprenderse y comprender a las otras personas, reflexionar, divertirse, preocuparse, hacer registros de la vida, entretenerse, crear, como un espacio de enriquecimiento. Acercamientos personales y ricos a la literatura.</p>	





<p>Búsqueda personal, reflexión sobre gustos y criterios de selección y apreciación. Búsqueda personal de formas de expresarse. Elementos no lingüísticos en la literatura: elementos lúdicos en el lenguaje, la literatura como espacio de juego y exploración de los lenguajes; el ritmo y los sonidos (en la poesía, en la narrativa, en el teatro); el cuerpo, la gestualidad, los objetos, el espacio en el teatro; la poesía visual. La literatura y su relación con otras artes. Componer textos (escritos, orales, multimodales) como forma de habitar el mundo. Experiencias de lectura y escritura literarias.</p>	<p>La modalización del discurso y la expresión de la subjetividad según la situación comunicativa, Integrar con la Disposición 3/17 de la Modalidad.</p>
---	--

Estrategias para construir conocimiento en las propuestas de enseñanza:

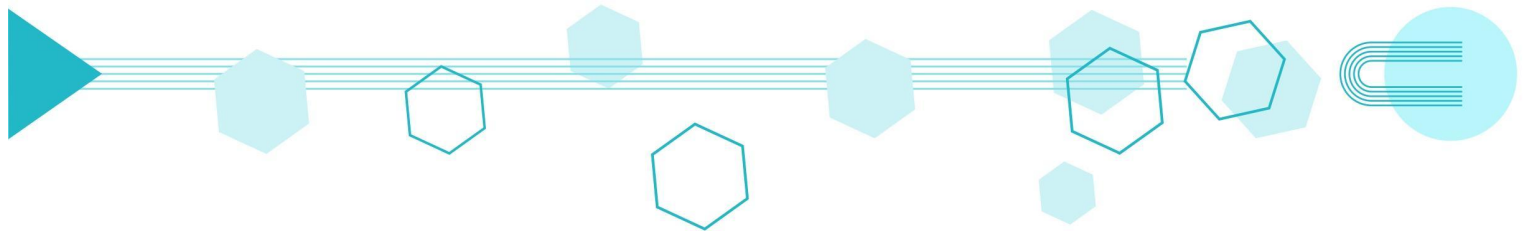
- Participación activa en situaciones comunicativas que presenten desafíos.
- Participación en experiencias de percepción y comprensión (lectura, escucha de obras literarias, experiencias sensoriales significativas).
- Resolución de situaciones problemáticas que requieran comunicación e interacción.
- Observación y reflexión sobre las maneras de comunicar y sus efectos.
- Descripción de recursos comunicativos y su uso (cuándo y por qué se utilizan cierto tipo de palabras, de construcciones, etc.).
- Sistematización de recursos comunicativos.
- Lectura de textos en distintos formatos, soportes y lenguajes.
- Reconocimiento de problemas comunicativos.
- Búsqueda, valoración y reflexión sobre alternativas para resolver problemas comunicativos.
- Producción de representaciones: imágenes, cuadros, organizadores gráficos, ordenamiento de objetos representativos.
- Producción de textos. Reflexión sobre el proceso de producción.

Por otro lado, la participación en actividades situadas en los otros espacios curriculares requiere de prácticas específicas para aprender y estudiar. Esta participación, junto con un trabajo de reflexión y sistematización sobre los recursos del repertorio comunicativo, son modos de aprender en prácticas del lenguaje.

2.2 Ciencias Naturales, Matemática y Construcción de la Ciudadanía

¿Qué significa observar, analizar, reinterpretar “porciones” de la realidad en la que vivimos desde estas áreas integradas?

Para indagar diversos aspectos del mundo natural es necesario promover la curiosidad, invitar a pensar, a hacerse preguntas, incentivar deseos personales y grupales que busquen la mejora en la calidad de vida, y fomentar el pensamiento crítico, y la ciudadanía transformadora, buscando conexiones entre los contenidos aprendidos y la vida cotidiana, favoreciendo la comprensión de las principales ideas, modelos y aplicaciones de la ciencia y



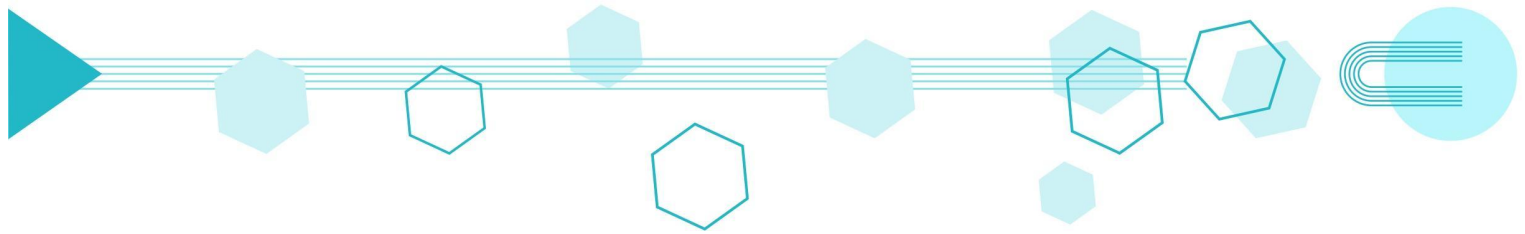
la tecnología contemporáneas, dando lugar al mismo tiempo a un análisis crítico y contextualizado de sus alcances, limitaciones, conflictos, incertidumbres y riesgos.

Es importante también hacer visibles los procesos de construcción social del conocimiento científico y tecnológico, integrando la enseñanza de los métodos y procedimientos con los que esos conocimientos han sido producidos, los contextos históricos, sociales y culturales, así como los valores a ellos asociados (Furman, 2016; Massarini, 2011). Además, es sustancial darle valor y dialogar con los conocimientos populares y las experiencias prácticas que provienen de las comunidades campesinas o indígenas, aquellos saberes considerados subalternos que no suelen aparecer en los libros, pero están presentes en muchas familias (de Sousa Santos, 2010).

Para aportar a la construcción colectiva de nuevos saberes y mejores formas de alojar a las y los estudiantes, proponemos la enseñanza de las ciencias desde los lineamientos de la ESI, con perspectiva de géneros y derechos propiciando situaciones de confianza y respeto (Morgade, 2012), haciendo visibles sus vivencias, expresiones, orientaciones y experiencias, dando lugar a las emociones y deseos. Se incluyen también contenidos como: la menstruación, la intersexualidad, la diversidad de cuerpos, géneros y sexualidades, entre otros. Además, el escenario presente de ampliación de derechos sobre educación sexual integral, salud reproductiva, identidad de género, matrimonio igualitario e interrupción legal y voluntaria del embarazo nos convoca a enseñar incluyendo y promoviendo el conocimiento de este marco legal.

Como dijimos, proponemos la integración de conocimientos entre las Ciencias Naturales, la Tecnología y la Matemática en diálogo con las construcciones culturales, sociales y políticas, (C. de la Ciudadanía) formulando ejes de contenidos que los relacionan entre sí más estrechamente. Relacionar estos conocimientos aporta a conocer y comprender el mundo natural, conectar los recortes de contenidos escolares con la vida cotidiana, tener la capacidad de optar y discernir cuestiones vinculadas con ciencia y tecnología, incorporar los conocimientos científico-tecnológicos como parte de la cultura.

Particularmente, la matemática participa de muchas formas: contribuye a comprender los fenómenos, a cuantificar los resultados, a comparar y hacer estimaciones, a conocer las causas y los efectos, a representar a través de gráficos, y a tomar decisiones, en planificar espacios, la conceptualización del entorno, etc. y no solo interviene en calcular, medir, estimar en objetos más tangibles y cercanos. Por ejemplo, en todo el mundo, el análisis de datos está participando en la prevención y solución de la pandemia causada por el virus SARS-CoV 2, del cambio climático, de la degradación de la naturaleza, etc. A su vez, es importante comprender que, si bien los datos pueden considerarse objetivos, la interpretación que se hace de su lectura puede obedecer a diversos intereses. Asimismo, los conocimientos matemáticos tienen gran incidencia en la Formación Técnica de nuestras y nuestros estudiantes en la enseñanza de las diversas familias profesionales.



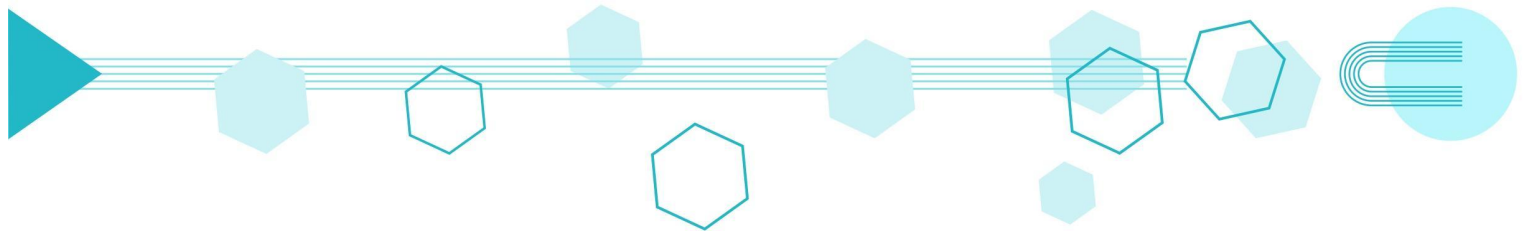
Por otro lado, nos proponemos desarrollar un **pensamiento científico y tecnológico**. Para ello, es necesario visibilizar y participar de una serie de experiencias culturales particulares de las ciencias, que se vinculan a los modos de construir conocimiento, de comunicarlo y de trabajar colaborativamente. El pensamiento científico tiene un núcleo central y es el de la metacognición, es decir, la reflexión sobre nuestro propio razonamiento (Kuhn, 2010, en Furman, 2016). “Pensar científicamente implica ser conscientes de lo que sabemos y cómo lo sabemos” (Furman, 2016: 17). Los puntos clave de este pensamiento son, por un lado, la capacidad de sostener y desarrollar la curiosidad y un sentido de la maravilla sobre el mundo que nos rodea, además, este pensamiento permite acceder a modos de reflexionar basados en evidencias y razonamientos. Por otro lado, brinda la satisfacción de encontrar respuestas a preguntas por medio de la actividad mental y física. Igualmente, ayuda a desarrollar la flexibilidad en el pensamiento y el respeto por la evidencia. Por último, se puede señalar que otorga el deseo y la capacidad de seguir aprendiendo (Harlen, 2008, en Furman, 2016).

Establecemos, entonces, tres bloques con sus ejes organizadores y contenidos. En ciertos casos, se detalla algo más la perspectiva en manuscrita.

El primero de ellos, en Primer Ciclo, propone el estudio de contenidos en relación con el derecho a un ambiente sano. Para ello, relaciona contenidos de la física, la química, la biología y la matemática articuladas con las Ciencias Sociales y Construcción de Ciudadanía para la comprensión de la interacción y diversidad de los ecosistemas y la incidencia de la actividad humana sobre su funcionamiento. Desde la integración y construcción de esos conocimientos se espera que las y los estudiantes comprendan que la actividad humana y la relación que la humanidad tiene con la naturaleza han puesto en peligro la salud ambiental.

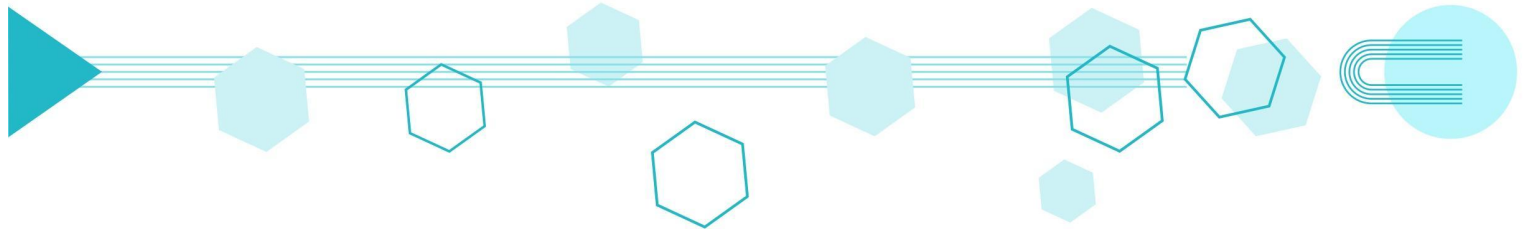
En el segundo, entre Primer y Segundo Ciclo, se enfatiza una posición de ciudadanía crítica. A través del conocimiento de los derechos y la posibilidad de manifestar deseos e intereses, algunos de los cuales probablemente comparten colectivamente, se invita a las y los estudiantes a comprometerse en el cuidado de sus propios cuerpos y los de las demás personas, a conocerse más, a la búsqueda de una autonomía progresiva, a tomar conductas saludables, a involucrarse en la lucha por causas justas, defendiendo el planeta, visibilizando y denunciando desigualdades, cuestionando lo establecido, desde un diálogo de saberes y una ética que valoriza la naturaleza, tomando conciencia del efecto de las prácticas individuales y colectivas, promoviendo la salud colectiva.

Finalmente, en el tercer bloque en Segundo Ciclo, se ponen en juego el pensamiento y las habilidades científico-tecnológicas para el mundo del trabajo. Contenidos propios de la física, química, biología y matemática son propuestos para ser aprendidos, integrados y aplicados en el contexto del ámbito laboral. Por ejemplo, para el uso de la tierra, o para la cocina, se necesitará conocer sobre el manejo de herramientas y/o utensilios, habrá que realizar cálculos matemáticos, determinar peso y volumen de algunas sustancias, se



requerirán conocimientos básicos de la física para el manejo de fuerzas, traslado de objetos, entre otros, a la vez que será necesario formular preguntas, hipótesis y ofrecer posibles soluciones a problemas que puedan plantearse. Además, se promueven prácticas sustentables y se invita a un análisis crítico de los productos de las ciencias, sus efectos y alcances sobre la población y sobre todo el planeta.

Primer Ciclo Ciencia, tecnología y derecho a un ambiente sano, digno y diverso
<p><i>El estudio de la biodiversidad. La naturaleza como sujeto de derecho y el ejercicio del derecho a un ambiente sano.</i></p> <p>Reconocimiento de la diversidad biológica: origen de la biodiversidad, los seres vivos en interacción con el contexto. Los ecosistemas. Concepto de homeostasis aplicado a los ecosistemas. Los suelos como modelos de ecosistemas. Las formas de nutrición, relación y reproducción de los seres vivos. Las plantas como sistemas autótrofos, los hongos y animales como sistemas heterótrofos. La comunicación e interacción entre los sistemas biológicos: el modelo de estímulo, procesamiento y respuesta, diferentes tipos de estímulos (luminosos, sonoros, químicos, táctiles) y de receptores.</p>
<p>La Tierra y el universo</p> <p>La Tierra y el universo. El Sistema Solar: sus componentes, tamaño y distancias. Descripción del cielo nocturno. Las formas de observación. Las distintas cosmovisiones (ancestrales y contemporáneas) que se originan a partir de las interpretaciones que pueden darse a los movimientos aparentes de los planetas y astros en el cielo.</p>
<p>Energías: diversidad y cambio</p> <p>Cualidades de la energía: presencia en toda actividad, posibilidad de ser almacenada, transportada, transformada y degradada. La energía del Sol y su influencia sobre la Tierra. El efecto Invernadero. La radiación solar: usos y aplicaciones. Interpretación del efecto invernadero en base a las nociones de absorción, emisión y reflexión de radiación. Las relaciones entre las personas y su entorno y los desequilibrios que resultan en problemáticas ambientales.</p>
<p>Los materiales y sus transformaciones</p> <p>Propiedades de los materiales: organolépticas, físicas y químicas: color, olor, dureza, masa, volumen, solubilidad en distintos solventes, conductividad térmica y eléctrica. Determinación experimental de las mismas. Escalas de valores posibles. El ciclo del agua: la importancia del cuidado del agua (y sus características, que la hacen esencial para la vida). Las mezclas. Clasificación: mezclas homogéneas (soluciones) y heterogéneas. Concepto de soluble – insoluble. Soluciones y sustancias: expresiones de concentración más utilizadas (%p/v, %p/p, %v/v, %v/v). Noción de elemento químico. Las reacciones nucleares: las principales aplicaciones de la radiactividad en nuestro país, tanto para usos medicinales como industriales. Valoración crítica de los usos de la radiactividad y sus implicancias sociales.</p>
<p>El vínculo de la humanidad con la naturaleza a lo largo de la historia</p>



Las desigualdades (locales y globales) frente al acceso a los recursos y a la degradación ambiental. Los conflictos ambientales, caracterizados por controversias y tensiones, como resultado de procesos históricos, políticos, económicos y sociales.

Recursos naturales, bienes y servicios ecosistémicos.

Los servicios ambientales y sus beneficios para las sociedades (producción de oxígeno, captación de agua y de dióxido de carbono, protección de biodiversidad, entre otros).

Diferentes modos de uso de los recursos naturales: apropiación, producción, distribución y gestión de los recursos y los territorios.

La degradación de los ambientes por pérdida de recursos y por contaminación.

El extractivismo, el agotamiento de los recursos no renovables y la pérdida de los recursos renovables.

Distintos tipos de contaminación. Conocimiento básico de la tabla periódica de los elementos, símbolos químicos de los elementos más comunes en la Tierra.

Aquí sería oportuno trabajar sobre el caso de los “pueblos fumigados”, poblaciones cercanas a zonas de cultivo de soja, principalmente, que son afectadas por el uso de agrotóxicos, como el glifosato, y tienen una enorme incidencia de enfermedades.

La actividad científica como construcción social

Los conocimientos y las prácticas científicas y tecnológicas orientadas hacia la construcción de una vida sustentable en comunidad, contemplando una distribución equitativa de los recursos.

El carácter social, situado, no neutral y provisional del quehacer científico.

Las mujeres y las disidencias sexo-genéricas en las ciencias.

Relaciones entre el ambiente y la salud

La salud y el derecho a una alimentación accesible, disponible, adecuada y sustentable.

Alteraciones en la salud causadas por distintos tipos de contaminantes.

Ambiente, salud y géneros: la vulnerabilidad de la salud de las mujeres y disidencias sexo-genéricas.

Ambiente, calidad de vida y discapacidad.

Los conocimientos matemáticos (para el conocimiento del mundo, representarlo y recrearlo⁸)

Análisis de datos experimentales, gráficos, fórmulas y modelos, de valores de contaminantes: realización de cálculos (estimativos, próximos y/o exactos) con números naturales, números racionales (equivalencias entre: denominación coloquial, representación gráfica, porcentaje, números decimales).

Relaciones lógico-matemáticas (mayor que, menor que, más que, menos que).

Reglas de tres.

Uso de la calculadora.

Geometría: dimensiones, puntos, líneas, figuras, cuerpos. Atributos relevantes e irrelevantes.

Conceptualización del entorno:

orientación en el entorno (lateralidad, anterioridad, profundidad)

los objetos del entorno (interioridad, exterioridad, sección, unión)

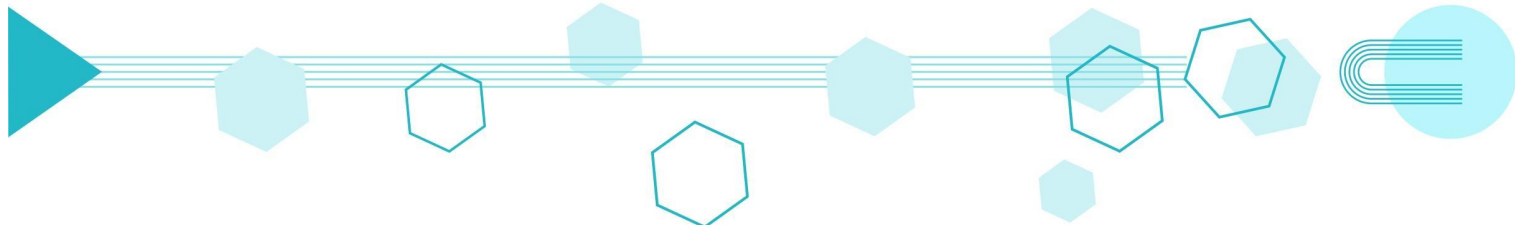
la posición relativa de los objetos en el entorno (interioridad, alejamiento, intervalos, contigüidad)

las distancias y la conceptualización del entorno (proximidad, alejamiento)

Representaciones mediante tablas, gráficos o fórmulas, regularidades o relaciones observadas entre valores de diferentes variables.

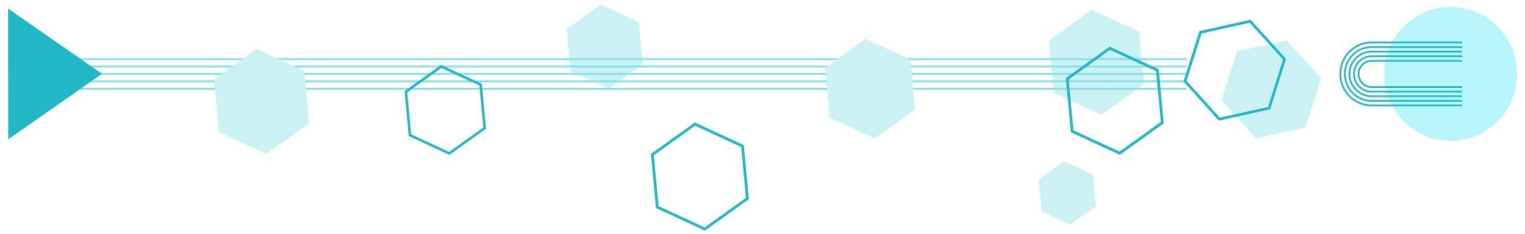
Matemática en el contexto cotidiano.

⁸ Se pueden recuperar interesantes presentaciones conceptuales y de enseñanza sobre estos contenidos en el libro Dimeglio, A. y Chiachio, G. (2006). Orientaciones didácticas para la Educación Especial. DGCyE. La Plata.



<p>Entre Primer/Segundo Ciclo La ciudadanía crítica: valores, cuidados y compromiso</p>
<p><i>Respeto y protección del ambiente desde el principio de justicia ambiental (ética basada en la valorización de la naturaleza desde una lógica del cuidado).</i></p> <p>La relación entre las ciencias y la ética: comprender que en los procesos de decisión de la actividad científica se debería integrar la reflexión ética, respetando la igualdad y la libertad de todas y todos, analizando los múltiples efectos de la tecnociencia.</p> <p>El cuidado del patrimonio natural y cultural desde una perspectiva intercultural. Producción de expresiones culturales colectivas.</p> <p>Diálogo de saberes: los académicos y científico-técnicos con los populares y ancestrales. Los conocimientos que otras generaciones y las primeras personas que poblaron nuestras tierras tienen sobre las plantas, los animales, el clima, el respeto a la Tierra, entre otros.</p> <p>Formación de conciencia ambiental: búsqueda y promoción de una vida con armonía entre la humanidad y la naturaleza. Garantía y promoción de los Derechos Humanos.</p> <p>Reflexión sobre las prácticas cotidianas individuales y colectivas y su impacto sobre el ambiente.</p> <p>Postura crítica respecto del uso de determinados materiales según sus efectos sobre el ambiente y la vida. Cambios de actitud a nivel individual, participación comunitaria. Valores y responsabilidad.</p>
<p>El organismo humano como un sistema abierto, complejo y coordinado</p> <p><i>La perspectiva de géneros para el estudio de los cuerpos, los géneros y las sexualidades</i> <i>Análisis crítico de la construcción social e histórica del ideal de belleza y de los cuerpos</i></p> <p>Conocimiento de los cuerpos humanos: los sistemas de órganos relacionados con la nutrición: sistemas respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor.</p> <p>Los cuerpos: sostén y movimientos: sistema ósteo-artro-muscular</p> <p>La regulación e integración de funciones; los sistemas nervioso y endócrino u hormonal. Homeostasis.</p> <p>Los cuerpos, su diversidad y sus cambios: construcción progresiva.</p> <p>Los ejes de (a)simetría y las proporciones matemáticas de los cuerpos hegemónicos y de los cuerpos reales.</p> <p>Los cambios en la adolescencia.</p> <p>El ciclo menstrual y la menstruación: los mitos y tabúes, los elementos de gestión menstrual.</p> <p>La genitalidad en nuestra especie. Diversidad sexogenérica. Intersexualidad. Cis y transexualidad. La diversidad de orientaciones sexuales y expresiones de géneros.</p> <p>Las relaciones sexoafectivas: placer y consentimiento.</p> <p>La reproducción: deseo y cuerpos con posibilidad de gestación. Prevención e interrupción de embarazos no deseados.</p> <p>Infecciones de transmisión sexual: información y métodos de cuidado.</p>
<p>La búsqueda de autonomía y la ubicación espacial</p> <p>Comprensión del funcionamiento de una brújula, basado en el campo magnético terrestre, para orientarse espacialmente. El uso de aplicaciones de localización y cálculo de distancias (GPS u otros sistemas de geolocalización).</p> <p>Conceptualización del entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientación en el entorno (lateralidad, anterioridad, profundidad) los objetos del entorno (interioridad, exterioridad, sección, unión) la posición relativa de los objetos en el entorno (interioridad, alejamiento, intervalos, contigüidad) las distancias y la conceptualización del entorno (proximidad, alejamiento)
<p>Alimentos, hábitos alimenticios y cuidado de la salud</p> <p><i>El proceso de alimentación desde un abordaje complejo</i></p>

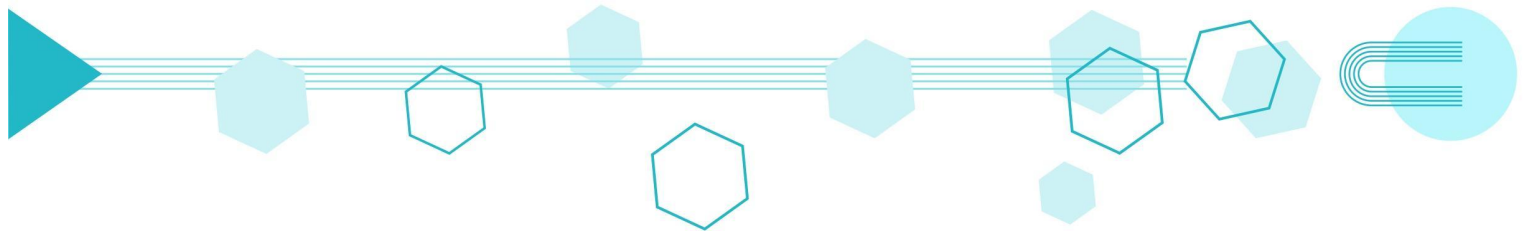




<p>La química de los alimentos y nutrientes. Tipos de nutrientes (carbohidratos, proteínas, lípidos, vitaminas, minerales) y sus funciones en el organismo. Aportes energéticos de los nutrientes (cálculos de calorías por gramo de nutriente). Símbolos químicos. Tabla periódica: grupos y períodos. Concepto de reacción química. Modelización del cambio químico: lo que se conserva y lo que cambia en el proceso. Las reacciones químicas: su representación y su significado. Uso del lenguaje simbólico propio de la química: reconocimiento de fórmulas químicas de uso cotidiano: H₂O, CO₂, O₂. Seguridad alimentaria. Los alimentos reales y los ultraprocesados (con poco o nulo valor nutritivo, elaborados a partir de sustancias derivadas de los alimentos o sintetizadas, como los aditivos químicos que le dan mejor sabor y olor para promover su consumo). Causas y características de diferentes trastornos de la conducta alimentaria. La influencia de los medios masivos de comunicación. Ropa para todos los cuerpos: la Ley de Talles.</p>
<p>El reconocimiento de los bienes comunes, de uso colectivo y acceso universal <i>La importancia del activismo y movilización como práctica ciudadana.</i> La crisis ambiental (energética, alimentaria, del agua, por el calentamiento global, los modelos extractivistas, la explotación de los bienes, las desigualdades como un momento importante de posibilidades de transformación social. Realización de proyectos ambientales y de promoción de salud comunitarios. Reconocimiento y promoción de conductas saludables. Construcción de normas.</p>
<p>Los conocimientos matemáticos (para el conocimiento del mundo, representarlo y recrearlo⁹)</p>

<p>Segundo Ciclo Ciencia, tecnología y derecho al trabajo</p>
<p>La Integración de los conocimientos científico-tecnológicos, su contextualización y aplicación en el ámbito laboral</p>
<p>Uso de maquinarias, herramientas y utensilios Análisis de distintos tipos de movimientos y variaciones temporales de fenómenos y objetos. Uso de distintas representaciones de los movimientos: gráficos y otras modelizaciones. Noción de velocidad y su uso para la interpretación de gráficos, carteles y tablas. Los cambios en el estado de los cuerpos a partir de las fuerzas o presiones que actúan sobre ellos. El calor y la temperatura. Uso de unidades adecuadas para expresar temperatura y calor. Escala, pasajes de unidades, mediciones, precisión de mediciones y análisis de errores. Distinción entre materiales conductores y aislantes del calor. Restauración, arreglo e intervención de artefactos.</p>
<p>Las ciencias en la vida cotidiana Reacciones químicas sencillas: combustión, redox (corrosión), síntesis, descomposición.</p>

⁹ Se pueden recuperar interesantes presentaciones conceptuales y de enseñanza sobre estos contenidos en el libro Dimeglio, A. y Chiachio, G. (2006). Orientaciones didácticas para la Educación Especial. DGCyE. La Plata.



Reconocimiento de la variedad de soluciones que, en distintos estados de agregación, son utilizadas cotidianamente (jugos, bebidas azucaradas, limonada, gaseosas, entre otras). Comportamiento ácido/ básico en sustancias de uso cotidiano (ácido cítrico en naranjas, mandarinas, limones, ácido acético del vinagre y el aceto balsámico, ácido láctico en los yogures, ácido clorhídrico en el jugo estomacal, amoníaco y soda cáustica en los productos de limpieza. Grado de acidez de una sustancia: el pH.

La energía asociada a las reacciones químicas: reacciones endotérmicas (la cocción de los alimentos, la fotosíntesis) y exotérmicas (las reacciones de combustión, como el encendido de una vela, o un fósforo, o el fuego de una hornalla).

Analogías y semejanzas entre los fenómenos eléctricos atmosféricos, como los rayos y sus efectos sonoros y la electrificación por fricción o frotamiento y la inducción cotidianos. *(Experimentos sencillos con materiales de uso cotidiano produciendo electricidad estática por frotamiento, formulación de hipótesis sobre qué sucedería con otros objetos si un determinado material perdiera o ganara cargas).*

Clasificación de los materiales en conductores y aislantes de acuerdo con su comportamiento frente a campos eléctricos.

Figuras y cuerpos geométricos. Peso, capacidad, volumen.

Transformación de unidades de medida mediante un uso dinámico de la proporcionalidad en el marco de la resolución de problemas de perímetros, áreas y volúmenes. Mediciones: precisión y error.

Las células, el ADN, la vida cotidiana y el mundo del trabajo

Las células de nuestros cuerpos: diversidad de estructuras y funciones.

La división celular y sus consecuencias (crecimiento, reparación de heridas, producción de células sexuales o gametas; el cáncer).

Variaciones en el ADN (heredables y no heredables). Relación entre los conceptos de ADN, gen y cromosoma. Las mutaciones y sus consecuencias. Condiciones genéticas en nuestra especie.

La identificación de personas mediante estudios genéticos: la ciencia y la tecnología al servicio de los derechos humanos. Las Abuelas de Plaza de Mayo y la genética.

La aplicación de las leyes de la genética a la producción vegetal.

Cálculos de porcentajes y probabilidades para la resolución de problemas.

Los organismos genéticamente modificados y las consecuencias de intervenir en el ADN de los organismos.

El uso de la tierra para la producción de alimentos

Producción de alimentos y soberanía alimentaria.

Preparación de los suelos, medición de pH, uso del agua, técnicas de siembra y cosecha.

Prácticas agrícolas ecológicas. La agroecología y el respeto de las relaciones ecológicas para la producción de alimentos sanos sin usar agrotóxicos

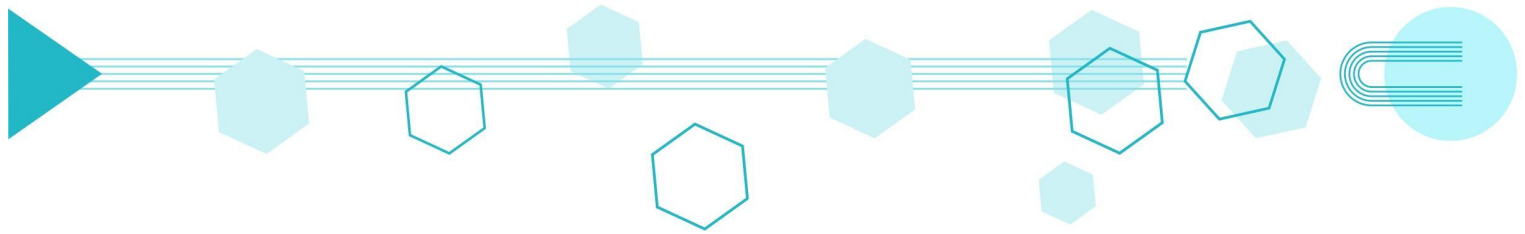
Fertilizantes y control de plagas naturales. Polinización.

Reciclado y gestión de residuos. Compostaje.

La producción de alimentos desde una perspectiva de géneros e interseccional (que incluya categorías tales como género, etnia, clase social, orientación sexual, religión, edad, nacionalidad, situación física, como dimensiones relacionadas y determinantes de situaciones de injusticia y discriminación):

Las mujeres y su relación histórica y actual con el sistema alimentario, como productoras de alimentos y cuidadoras de la biodiversidad (plantas nativas, semillas).

Desigualdades en el acceso, inserción y mantenimiento en el mundo laboral de las mujeres y las disidencias sexo -genéricas: tareas invisibilizadas y no valoradas: de cuidado, higiene, preparación de los alimentos en el hogar. Desigualdades de género en el acceso y uso de las tierras.



Estadística: la matemática para analizar datos. Proporciones.

La tecnología como intervención sobre el mundo

La biotecnología clásica en la vida cotidiana: la fermentación y la producción de panificados, quesos, bebidas alcohólicas.

Biotecnología moderna, tensiones y controversias: el ejemplo de la producción de biocombustibles y sus consecuencias (aumento del precio de los alimentos, monocultivo, degradación ambiental).

Compromiso para el trabajo colaborativo.

Interpretación, comunicación y producción de información científico-tecnológica: lectura y comprensión de textos (indicaciones para el uso de maquinarias, de prospectos de medicamentos, de órdenes médicas, de recetas de cocina), elaboración de resúmenes con información técnica.

Estadística: la matemática para conservar y analizar datos. Proporciones.

Habilidades del trabajo en el campo de las ciencias y la tecnología

Compromiso para el trabajo colaborativo.

Interpretación, comunicación y producción de información científico-tecnológica: lectura y comprensión de textos (indicaciones para el uso de maquinarias, de prospectos de medicamentos, de órdenes médicas, de recetas de cocina). Elaboración de resúmenes con información técnica.

Los conocimientos matemáticos (para el conocimiento del mundo, representarlo y recrearlo¹⁰).

En ambos Ciclos,

Prácticas del Lenguaje situadas

Formas de acceder a la información, seleccionarla, comprenderla y comunicarla utilizando distintos lenguajes (audiovisual, textual, disposición espacial), lenguas (español, LSA), códigos (Braille, ideogramas) y modos de acceso al mensaje (dispositivos y aplicaciones, manipulación de objetos, percepción al tacto, lectura de textos, interpretación de imágenes, sistemas personalizados de comunicación (claves de objetos, parte de objetos representativos de determinado fenómeno conocido o por conocer, "pistas" olfativas, "pistas" táctiles, fotografías, ilustraciones, representaciones pictográficas).

Criterios para elegir fuentes de información.

Modos de registrar y organizar la información.

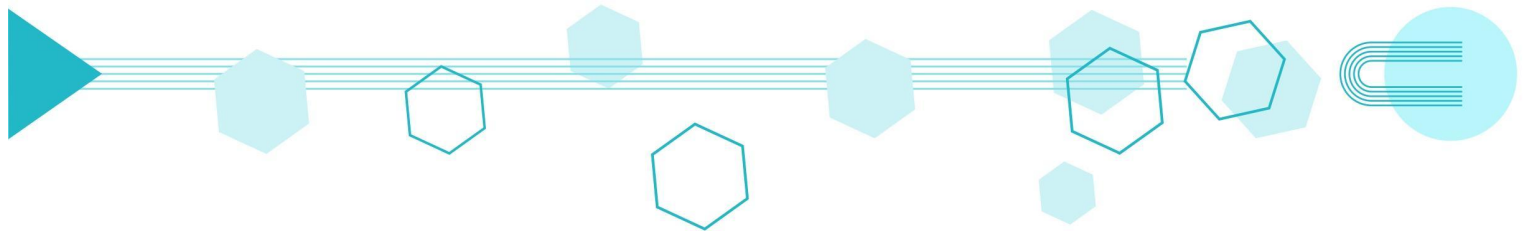
Estrategias de síntesis, resumen y relación entre conocimientos.

Formas de comunicar y expresar lo aprendido teniendo en cuenta la diversidad lingüística y comunicativa.

Respeto por las particularidades de interacción social, comunicativa y de acceso a la información y su expresión en el marco del trabajo grupal.

Planificación y producción de textos y su comunicación: selección de la información a conservar, transmitir y socializar; elección de lenguajes, códigos, formas comunicativas y recursos.

¹⁰ Se pueden recuperar interesantes presentaciones conceptuales y de enseñanza sobre estos contenidos en el libro Dimeglio, A. y Chiachio, G. (2006). Orientaciones didácticas para la Educación Especial. DGCyE. La Plata.



“Lectura de textos”: lecturas compartidas, lecturas guiadas, por sí mismas y mismos, por medio de otras y otros.
Incorporación de vocabulario y modos de decir propios de un campo de conocimiento.
Comprensión y producción de descripciones, definiciones, comparaciones y explicaciones en distintos lenguajes, códigos y/o sistemas.

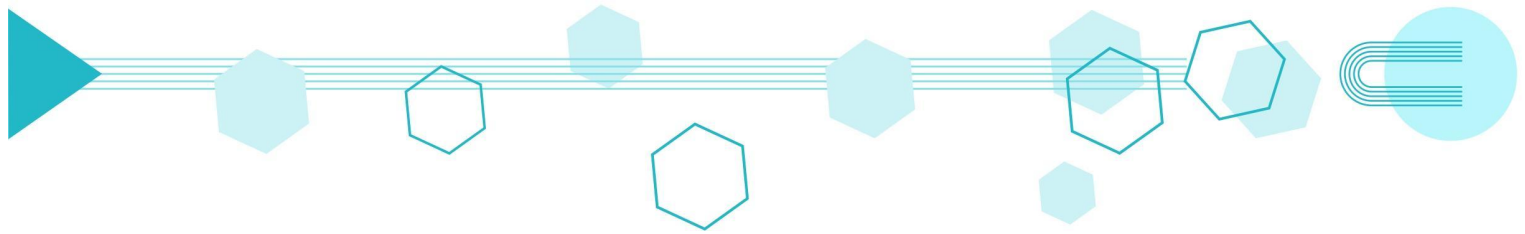
A la vez, la construcción de los conocimientos implica determinados modos de aproximarse a ellos entre estrategias de participación, de proyección de acciones y productos que se vinculan con el pensamiento científico, tecnológico, matemático, operaciones del pensamiento, del lenguaje, y recursos:

- Observación, descripción y registro de fenómenos naturales.
- Observación e interpretación de imágenes, mapas, esquemas, modelos, etc.
- Producción de nuevos modelos.
- Formulación de preguntas investigables.
- Elaboración de hipótesis.
- Planificación y ejecución de diseños experimentales.
- Acuerdos sobre las técnicas, los métodos de trabajo e interacciones (entre pares, con docentes, y otros actores y actrices involucrados).
- Análisis y discusión de resultados.
- Búsqueda crítica de información en fuentes confiables.
- Argumentación.
- Comunicación de información.
- Representación de fenómenos observados.
- Procesos en progreso y planes de acción
- Elaboración de síntesis de información.
- Selección de portadores textuales, paratextuales y comunicativos de lo indagado, realizado y por hacer.
- Aplicaciones, software de simulación, geolocalización, cálculos, registro, edición, etc.

Por otro lado, la implicación de prácticas del lenguaje ocurre sin excepción en el desarrollo de la enseñanza en relación con estos contenidos y a ellas nos dedicaremos más adelante en este documento, con el objeto de precisar algunas cuestiones. Pero fundamentalmente, enfatizamos que estas prácticas del lenguaje para estudiar realidades sociales se orientan a poder conocerlas, a incrementar y enriquecer recursos para lograr esas interpretaciones y a usarlas para comprender y tomar decisiones sobre la vida.

2.3 Ciencias Sociales, Construcción de la Ciudadanía y conocimientos matemáticos involucrados

Esta integración de áreas curriculares intensifica particularmente las prácticas de la ciudadanía, un conjunto de prácticas que definen a cada sujeto como miembro de una



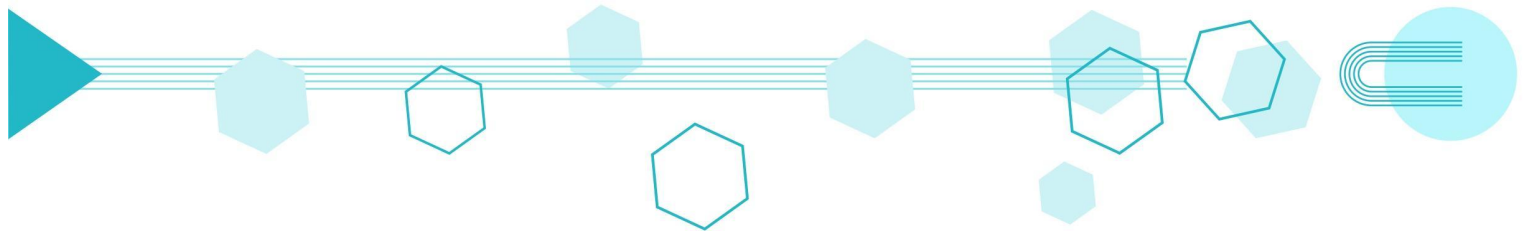
sociedad en su relación con otras y otros sujetos individuales y colectivos, distintas organizaciones, y con el Estado. En la Formación Integral, las y los adolescentes y jóvenes son asumidas y asumidos como sujetos de derecho, es decir como ciudadanas y ciudadanos en comunidades de pertenencia con responsabilidades mutuas progresivas a medida que se crece en edad.

Como ya señalamos con anterioridad, la Formación Integral sostiene una perspectiva de géneros y derechos propiciando situaciones de confianza y respeto. Por eso, alentamos a que, en su formación como sujetos de derecho y sujetos políticos, las y los estudiantes puedan analizar contextos de indagación que les permitan construir gradualmente problemas y prácticas en referencia a sí mismas y mismos, a otras y otros desde prácticas de cuidado, de participación en los entornos más próximos, en la construcción de una actitud política más amplia que su casa o en la escuela que las y los inscriban en comunidades, y acercarse al mundo del trabajo en la continuidad de la búsqueda de la propia emancipación y responsabilidad ciudadana progresivas.

Este espacio supone los **conceptos estructurantes del espacio geográfico y el tiempo histórico**. El primero, como espacio habitado, humanamente configurado y significado y transformado. El segundo, fruto de la construcción de una temporalidad basada en las continuidades y cambios a través del tiempo en que la humanidad habita y organiza el espacio, se relaciona con la naturaleza, organiza formas de vida y relaciones intersubjetivas, produce acontecimientos, etc. Ello supone el reconocimiento de actores y actrices sociales, sus conflictos, demandas, y respuestas, y la reflexión progresivamente más crítica, situada y multicausal de los fenómenos y procesos estudiados (culturales, económicos y políticos) que inciden en el presente.

En este sentido, la indagación de sociedades del pasado es relevante para conocer esos otros mundos que fueron cuajando en el mundo actual en tanto, a partir del desarrollo de la técnica, las máquinas, las industrias, el progreso de la ciencia, la tecnología, las comunicaciones, la informatización la humanidad fue modificando de forma multidimensional el espacio natural, los recursos de los que vivir, la división del trabajo, sus relaciones sociales, políticas, económicas, etc. Este devenir supuso grandes progresos, aunque no siempre virtuosos. Esto repercutió en la forma de organizar el mundo que, a través de la historia, viene también ocurriendo mediante invasiones de unos pueblos a otros, colonización, guerras; y en contrapartida, procesos de decolonización, independencia, lucha por derechos.

Según Santos (2000), observada de modo integral, la historia del mundo puede interpretarse a partir del impacto progresivo de la desconexión de la humanidad con la naturaleza mediante modos de dominación de grupos humanos sobre otros, la producción creciente y crecientemente tecnologizada generando la depredación de los recursos naturales y de especies, provocando su extinción y agotamiento en cada caso, así como estados de contaminación ambiental, etc. Frente a esta crisis del ambiente, surge la necesidad de la



toma de conciencia respecto de su cuidado y su preservación y de planificar la vida, el trabajo, la producción de forma sustentable y sostenible.¹¹ El autor reconoce tres etapas: mundo pre-técnico, mundo técnico, y mundo científico tecnológico informatizado. Creemos que esta interpretación puede aportar a nuestras y nuestros estudiantes una visión muy potente para interpretar la historia de la humanidad.

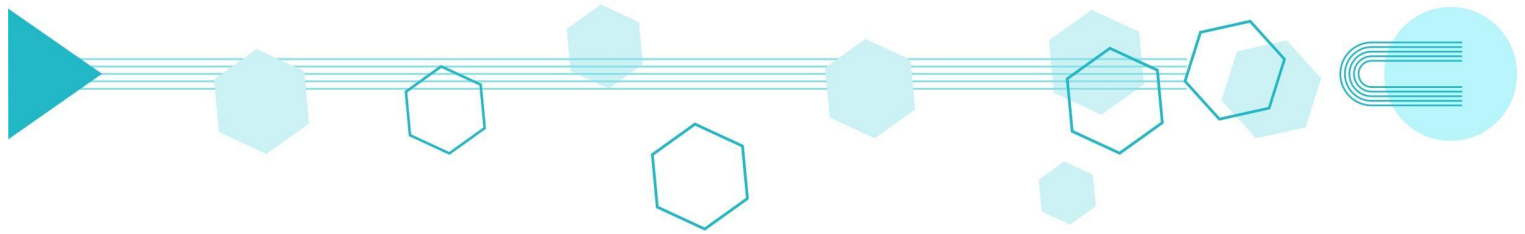
Asimismo, para Santos (*Ibid.*) el espacio está conformado por un conjunto indisoluble, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y sistemas de acciones no considerados aisladamente, sino como el contexto único en el que se realiza la historia. Por eso, en este documento encontrarán coincidencias con el campo científico tecnológico para estudiar otros rasgos de las realidades y hacer evidentes esas tensiones desde las que planificar las propias vidas y con otras y otros y sus condiciones, como interpelar el mundo del trabajo.

La participación de las y los estudiantes en contextos con posibilidad de ser analizados críticamente va de la mano, entonces, de poner en cuestión el ejercicio de los derechos y responsabilidades, y hasta de encontrar cómo intervenir en las políticas públicas ante la identificación de que los logros y conflictos sociales son fruto de tensiones históricas que se dan aún hoy en varios espacios. En este sentido, como venimos diciendo, los acontecimientos históricos del pasado (como las efemérides, por ejemplo) necesitan ser estudiados en sus continuidades y rupturas con respecto a las condiciones del mundo actual y no como hechos estáticos, concluidos, ajenos a nuestras vidas. Se trata de asumir, en cambio, que constituyen parte de una formación política, es decir pública, y por ello, necesaria para la vida. Comprender la historicidad de los procesos del mundo (lejanos, próximos, íntimos) y la vida es también proyectar su devenir “hacia adelante.”

Fundamentalmente como un espacio para mirar realidades identificadas por su carácter enseñable desde las Ciencias Sociales, aunque no exclusivamente, la ciudadanía en diferentes ámbitos se cultiva al propiciar el compartir prácticas conjuntas dentro y fuera de la escuela (incluyendo las digitales), en la reflexión sobre ellas, y la sistematización de conocimientos en tanto se reconoce que los quehaceres de las y los jóvenes son modos de inscribirse comunitaria y socialmente ya en y desde la escuela e interdependencia entre generaciones. Por supuesto, que se trata de alentar todas las formas de participación juvenil en la escuela (acuerdos de convivencia, centros de estudiantes, y programas locales, provinciales y nacionales como Jóvenes Parlamentarios, Jóvenes y Memoria, etc.).

Planteamos el fomento de la curiosidad, el conocimiento y disfrute de conocer otros mundos y personas: la diversidad natural y cultural: formas de vivir, de proyectar subjetividad, de

¹¹La **sustentabilidad** se define como la capacidad que tiene una sociedad para hacer un uso consciente y responsable de sus recursos, sin agotarlos o exceder su capacidad de renovación. La **sostenibilidad** se refiere a un desarrollo en el presente que no comprometa las posibilidades de las generaciones futuras garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.

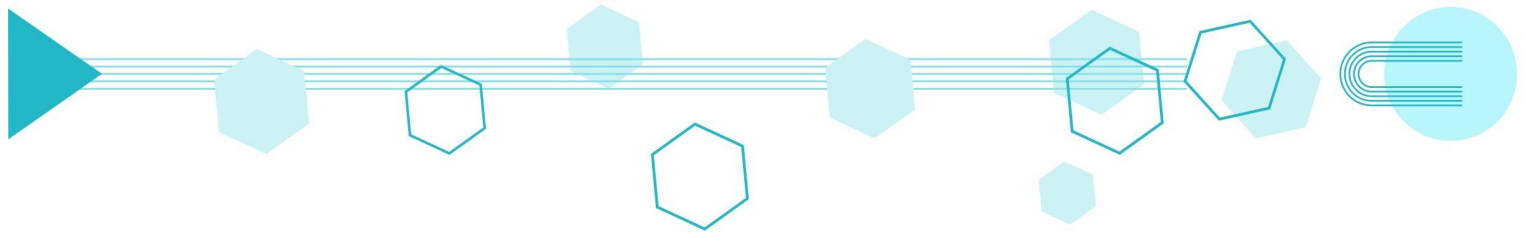


responder creativamente a problemas presentados. Además, visibilizar el estado de desigualdad de nuestra sociedad y, a la vez, promoviendo una **mirada esperanzada** para impulsar acciones de pequeñas mejoras, de políticas comunitarias y de exigibilidad ante el Estado en todas sus escalas desde una creatividad (re)creadora. Se trata de enseñar y aprender en la experiencia de la intervención para transformar contextos desde el reconocimiento de la igualdad de dignidad y derechos en la diversidad.

Organizamos un primer bloque para Primer Ciclo, Ciudadanía y Participación, que focaliza particularmente en el ejercicio de la ciudadanía de las y los estudiantes en los espacios personales y sociales más próximos. Se centra en la construcción de decisiones de autonomía y autodeterminación sobre la propia vida hacia la participación responsable en ámbitos públicos y privados sin que ello exima de cuidados adultos ni por parte de las instituciones que deben proteger a adolescentes y jóvenes. Promueve prácticas vinculadas con el autocuidado y el cuidado de otras y otros, la participación para el bien común en acciones, no solo de respuestas a desigualdades sino también propositivas de otras alternativas en múltiples sentidos y que ellas y ellos puedan diseñar y llevar adelante. Asimismo, conduce hacia una mirada cada vez más atenta y cuidadosa respecto de la diversidad de personas, ambientes, realidades, visiones, a las causas y consecuencias de desigualdades, a la participación en la identificación y enunciación de problemas, de la expresión de la propia subjetividad, de las diferencias de puntos de vista sin que ello constituya un conflicto y si lo hubiere, poder construir herramientas de convivencia aún en el disenso.

El segundo bloque, entre el Primer y Segundo Ciclo, avanza hacia una dimensión “más política” de la ciudadanía. Introduce la perspectiva de los DDHH, ser sujetos de derecho, y, en particular, problematiza la situación de las personas con discapacidad. Plantea la valoración y el conocimiento de la diversidad sociocultural y natural argentina (paisajes, climas, formas de vida, de organización de la vida pública, etc.) y la distingue de las situaciones de desigualdad fruto de la intervención humana. Vinculado con esto, desde los procesos históricos de construcción de Estados de derecho, propone observar críticamente la realidad actual de nuestro país, y situada más localmente, el contexto regional y global hasta lo comunitario con una perspectiva de igualdad, emancipación y justicia que sostiene la diversidad. En coherencia con ello, forma en la importancia de intervenir en prácticas comunitarias que gestan otras condiciones de vida posibles en las que las y los estudiantes con discapacidad sean también protagonistas desde una mirada interseccional e intersectorial de la realidad social.

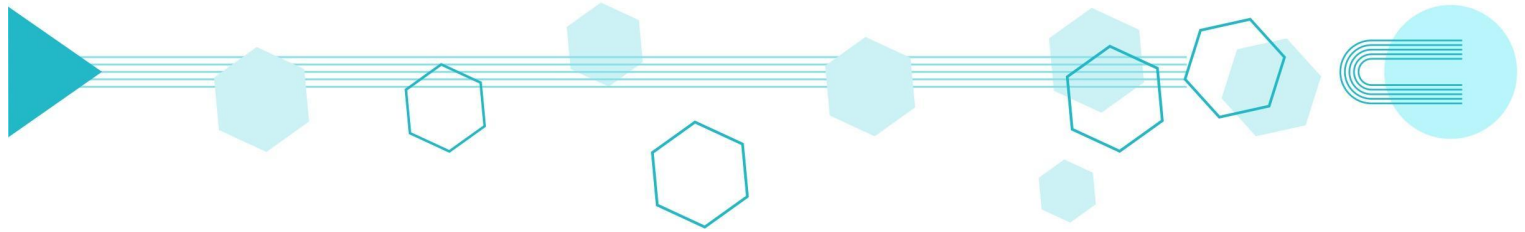
El tercero, en Segundo Ciclo, se dedica más particularmente a las relaciones entre la ciudadanía y el trabajo con una concepción multidimensional de este como producción humana y como modo de construir comunidades basadas en dos alternativas: una de ellas, asentada en los vínculos; la otra, de solo productividad y, por ende, deshumanizante (Segato, 2018). En este sentido, profundiza la problematización de los conflictos, las



desigualdades de acceso y desarrollo del trabajo, en la distribución y producción de los bienes culturales en el ámbito bonaerense y local, enfatizando también la potencia transformadora de la que también disponen las y los jóvenes con discapacidad y los proyectos colectivos. Fortalece la orientación hacia la construcción de vidas libres, autónomas e interdependientes que incluyen las condiciones para el ejercicio del derecho al trabajo de las personas con discapacidad.

Ejes organizadores y selección de contenidos:

Primer Ciclo Ciudadanía y Participación
<p>Las y los adolescentes y jóvenes y la participación La construcción del sentido de lo público y lo privado (en presencia, relaciones familiares, grupales, comunitarias, cuidado, asistencia física, vida digital, redes sociales, etc.). El cuidado de la propia vida y de las otras y los otros. Variaciones a través del tiempo de la propia vida creciendo en la conciencia de responsabilidad. La autonomía sobre la propia vida (viajar, elegir el estilo personal de vestimenta, gustos musicales, etc.). La participación en la escuela (asambleas, cuerpos de delegados, consejos de aula, centros de estudiantes). La participación en espacios culturales y de jóvenes (teatro, cine, museos, arte alternativo, espacios de recreación, diversión, etc.). La participación en acciones grupales por el bien común (resolución de conflictos, creación de mejoras, creación de espacios y experiencias nuevas, etc.).</p>
<p>El mundo pre-técnico: la humanidad en armonía con la naturaleza La naturaleza como organizadora de la vida cotidiana. Sociedades del pasado y relaciones con la actualidad. Sociedades desde la prehistoria en el vínculo con la naturaleza: obtención de recursos, división del trabajo, formas de vida: nomadismo, sedentarismo. La caza y el desarrollo de sus técnicas, la recolección, sociedades del agua, dominio del fuego, desarrollo de la alfarería, desarrollo del cultivo. El paulatino cambio espacial y demográfico de las sociedades del pasado por diferentes procesos históricos y tecnológicos. Impactos: los conocimientos ecológicos y técnicos de las y los primeros humanos. La extinción de especies por la actividad humana. El asentamiento humano: transformaciones de los espacios, las técnicas empleadas, tecnologías, división del trabajo, y sus relaciones. El agua como un recurso estratégico para las sociedades del pasado y las contemporáneas. Problemas actuales. La construcción de ambientes artificiales: domesticación animal, selectividad de especies y las modificaciones humanas en el ambiente. Cambios espaciales y de la población de las sociedades del pasado por diferentes procesos históricos y tecnológicos. Avances hacia otros pueblos y territorios: invasiones, apropiaciones, dominaciones, etc.</p>
<p>Entre mundos: Europa coloniza América La conformación de los ambientes y los territorios desde las sociedades precolombinas (diferencias entre ambos mundos) hasta el orden colonial. Colonización de América. Resistencias de los pueblos originarios. Conformación y desarrollo de sociedades coloniales.</p>
<p>El espacio vivido interconectado</p>



América latina en el mundo. La diversidad natural y sociocultural latinoamericana actual: territorios, culturas, formas de gobierno. Interconexiones. Migraciones.

Conmemoraciones y celebraciones locales, nacionales, regionales, globales (efemérides abordadas en el marco de los procesos históricos, no como eventos únicos) y con un sentido de emancipación, igualdad, justicia.

Contenidos matemáticos aplicados: calcular, estimar, operaciones, comparación de cantidades, números racionales, porcentajes, etc. Graficar y leer realidades. Otros.

Entre Primer Ciclo/ Segundo Ciclo Ciudadanía y Política

Las y los adolescentes y jóvenes: sujetos de derecho

Las y los adolescentes y jóvenes como sujetos de derecho y sujetos políticos (derechos humanos, interseccionalidad, géneros e identidades sexo-genéricas, discapacidad etc.).

La participación en la escuela y la comunidad.

Construir visibilidad y comunidad (arte, ámbitos de difusión y conversación pública -radios, revistas, redes sociales, proyectos de mejora, organización de eventos, participación en espacios socioeducativos, etc.).

Cuestiones de economía personal para conducirse más autónomamente: relaciones con las y los adultos, relaciones con el dinero y el consumo; elección de bienes necesarios, culturales, etc.

El mundo técnico: el avance de la tecnificación, industrialización y la alteración de la naturaleza

La producción y la tecnificación avanzan sobre la naturaleza: desarrollo de máquinas, industrialización. Beneficios y perjuicios. Alteración de la naturaleza, (pérdida de especies, recursos naturales, contaminación, etc.).

Procesos de dominación de unos pueblos a otros. Su relación con las revoluciones industriales y los imperialismos europeos.

América: los procesos de decolonización.¹² Independencias

La conformación de los estados independientes y sus efectos en la contemporaneidad (continuidades y rupturas): guerras de independencia, búsqueda de organización política, relaciones sociales, económicas, división del trabajo. Relaciones con América Latina y globales.

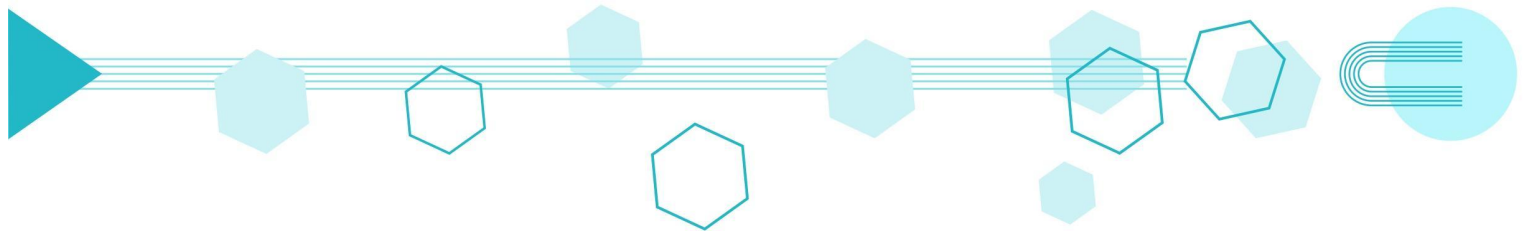
Proceso de la independencia argentina y búsqueda de formas de gobierno y organización nacional. Los acuerdos, las disputas.

El Estado de derecho en Argentina actual

Relaciones del Estado y la ciudadanía. Organización del Estado (división de poderes. Procesos de las leyes. Funcionamiento de la justicia en todas las escalas).

Relación de la realidad argentina con acontecimientos relevantes latinoamericanos y a escala global (pasados, de actualidad y de resonancia pública y su orientación hacia el futuro).

¹² El uso del término **decolonial** pretende marcar una distinción con el significado en castellano del “des” y lo que puede ser entendido como un simple desarmar, deshacer o revertir de lo colonial. Es decir, pasar de un momento colonial a uno no colonial, como si fuera posible que sus patrones y huellas dejaran de existir. Con este juego lingüístico intento poner en evidencia que no existe un estado nulo de la colonialidad, sino posturas, posicionamientos, horizontes y proyectos de resistencia, transgresión, intervención, in-surgencia, creación e incidencia. Lo decolonial denota, entonces, un camino de lucha continuo en el cual se puede identificar, visibilizar y alentar “lugares” de exterioridad y construcciones alter-(n)ativas.” (Walsh, K: 2017: 17).



Los derechos humanos, derechos de las y los adolescentes y jóvenes. La Constitución Argentina y otras normas. Vivir como sujetos de derecho.
 Los derechos y las responsabilidades de las personas con discapacidad.
 Los derechos y las responsabilidades de las instituciones y los agentes públicos hacia las personas con discapacidad.
 Los medios de comunicación como fuente de (in)formación.
 Las personas con discapacidad y la participación en asuntos públicos.
 Diferentes sistemas de dominación social en la actualidad (género, sexualidades, etnia, nacionalidad, lengua, clases, economía, capacitismo, adultocentrismo, religión).

El espacio vivido en Argentina actual

Formas de constituir y habitar el espacio: la diversidad natural y sociocultural argentina (diversidad de espacios, climas, formas de vida, división del trabajo, etc.).
 Situaciones sociales de igualdad y desigualdad (acceso a los bienes naturales, distribución desigual de la riqueza, alimentación, salud, tierra, bienes culturales).
 Activismo ambiental y en particular, de las y los jóvenes.
Conmemoraciones y celebraciones locales, nacionales, regionales, globales (efemérides abordadas en el marco de los procesos históricos, no como eventos únicos) y con un sentido de emancipación, igualdad, justicia.

Contenidos matemáticos aplicados: calcular, estimar, operaciones, comparación de cantidades, números racionales, porcentajes, etc. Graficar y leer realidades. Otros.

**Segundo Ciclo
 Ciudadanía y Trabajo**

Las juventudes y la construcción de sus proyectos de vida

Hacia proyectos de vida libres, autónomos, autodeterminados e interdependientes con otras y otros. La orientación ocupacional.
 Adolescentes, jóvenes, las sociedades contemporáneas y sus problemáticas. Las adolescencias y juventudes y su representación en los medios de comunicación e ideario social. Adolescencias y consumos.
 Las y los jóvenes como sujetos de derecho y sujetos políticos (conocimiento, exigibilidad de derechos, leyes, programas, responsabilidades, en espacios juveniles, Parlamento del Mercosur, Jóvenes y Memoria, etc.).
 La participación en la escuela, en espacios comunitarios y socioeducativos.
 Vida asociativa. Colectivos de personas con discapacidad. Participación en la vida cultural de la ciudad, etc.

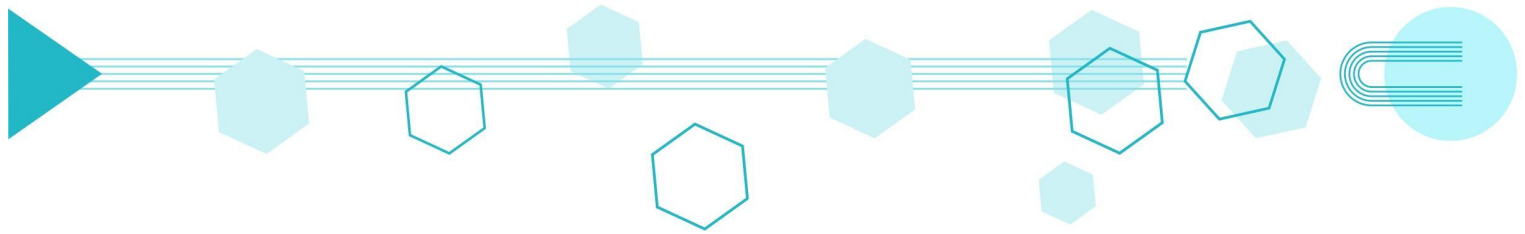
El mundo científico-tecnológico informatizado (la extensión de la informatización)

Los efectos de la depredación de la naturaleza (agotamiento de la energía y otros recursos) y la conciencia del cuidado y la preservación. Acumulación frente a preservación.
 Argentina en el actual mundo globalizado: economía, territorio, desigualdades, beneficios y división del trabajo y las comunicaciones (acceso a los bienes naturales, distribución de la riqueza, contaminación, alimentación, salud, tierra, bienes culturales, organizaciones políticas, informatización de los ámbitos de la vida, etc.).
 Concentración de población. Tipos de consumo, de relaciones. interpersonales, etc. Alternativas.
 Problemas ambientales e intervenciones de diferentes niveles del Estado frente a ellos.
 Los medios de comunicación como fuente de (in)formación; mensajes, información pública, discurso periodístico, de opinión, visibilidad, ausencia de algunos temas, formas de tratar la información, etc. Redes sociales.

Vicisitudes del estado de derecho en Argentina

Democracias y dictaduras: la inestabilidad política en la Argentina del Siglo XX.





La construcción permanente de la memoria, la verdad y la justicia: efectos de los procesos de dictadura en Argentina de los años 70 y procesos de resignificación.
Construcciones políticas basadas en los derechos para toda la ciudadanía o en los privilegios para pocas y pocos.
Movimientos sociales, activismos: feminismos, colectivos de personas con discapacidad, sexualidades, etc.

El territorio de la provincia de Buenos Aires

Diversidad, transformaciones y desigualdad en la producción del territorio de la provincia de Buenos Aires y en lo local: espacios, recursos, actores, actrices, formas de producción, división del trabajo, formas de construir el territorio, sectores socioproductivos, desarrollo científico-tecnológico, etc.

Las relaciones de la ciudadanía y el trabajo

La responsabilidad ciudadana ambiental. Perjuicios y progresos a partir de la tecnología sobre el ambiente y las vidas de las personas, Tipos de producción y de consumo, relaciones económicas, impacto ambiental. El conocimiento de la ciencia y los saberes populares para construir sostenibilidad y sustentabilidad.

El mundo del trabajo como derecho y construcción humana multidimensional creadora (división del trabajo, organizaciones, estructuras, responsabilidades, actores, tareas, vida gremial, etc.). Buscar trabajo.

Derechos y responsabilidades laborales (leyes, normas, salario, aguinaldo, vacaciones, licencias, pensión por discapacidad, acceso a la salud, etc.)

Relaciones entre la ciudadanía y el Estado (local, provincial, nacional: gestiones administrativas, reclamos, propuestas, gobiernos participativos, etc.).

Situaciones políticas y sociales de relevancia actual a escala global, regional, nacional.

Condiciones económicas en el entorno (inflación, estabilidad, precios, costos, ahorro, compra, venta, alquiler, etc.).

Economía personal (trámites personales, gestiones digitales, administración del dinero, compras, gastos, pagos de servicios e impuestos, trámites bancarios, uso de cajeros automáticos, aplicaciones digitales para el pago de compromisos, y la administración personal, etc.).

La vida en proyectos laborales asociativos, de economía popular y solidaria y proyectos socioeducativos.

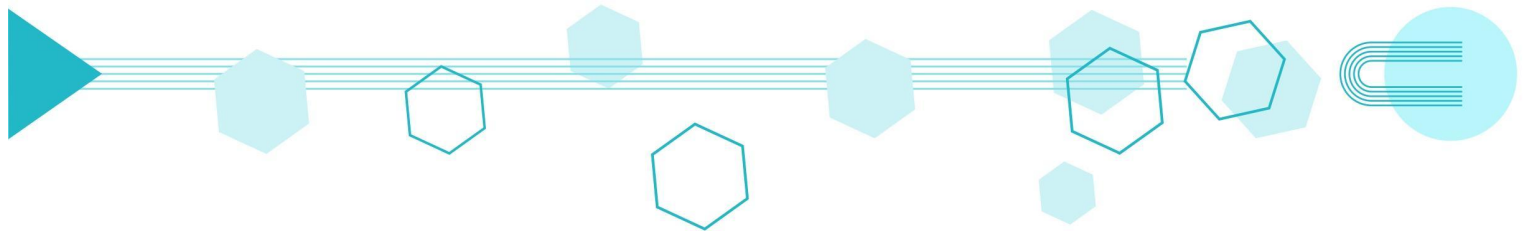
Conmemoraciones y celebraciones locales, nacionales, regionales, globales (efemérides abordadas en el marco de los procesos históricos, no como eventos únicos) y con un sentido de emancipación, igualdad, justicia.

Contenidos matemáticos aplicados: calcular, estimar, operaciones, comparación de cantidades, números racionales, porcentajes, etc. Herramientas para explicar, representar, estimar, leer realidades.

Para ambos Ciclos,

Prácticas del Lenguaje situadas

Atención, escucha y comprensiones activas (dirigidas, en resonancia, compartidas).
Expresión de pensamientos, sentimientos, sensaciones y posturas personales.



Expresión de necesidades y deseo de acceso a la información e interacción y comunicación con otras y otros.

Autonomía para el acceso a la información, la comprensión y producción de mensajes y textos en distintos soportes, formatos, códigos y lenguajes, según corresponda (LSA, braille, sistemas de comunicación personalizados; variaciones del tono corporal; inicio, suspensión de una acción y/o su intensidad; señalar, mostrar, pedir colaboración de otra u otro para una acción, etc.).

Participación en interacciones con varios participantes: expresiones y comentarios, conversaciones, discusiones, debates, foros de opinión.

Distinción entre información, opinión y sentimiento.

Comprensión y respeto por posturas personales.

Negociación de espacios de comunicación e ideas. Búsqueda de acuerdos y consensos.

Empleo y aprovechamiento de distintos canales, dispositivos, códigos y lenguajes para la comunicación. Comprensión y mediación

Comprensión en entornos multilingües e interculturales.

Reconocimiento de las características del contexto relevantes para una comunicación eficaz: situación, propósitos y roles de los participantes, propósitos de quienes participan, “clave” (situaciones formales, informales, ironía), reglas del tipo de interacción, medios, recursos y apoyos indispensables para las mismas.

Conocimiento y participación en situaciones convencionalizadas (entrevista de trabajo, asamblea, gestiones administrativas, etc.), sus formas y sus reglas; es decir: géneros discursivos necesarios para la participación ciudadana.

Reformulación de ideas para hacerse comprender.

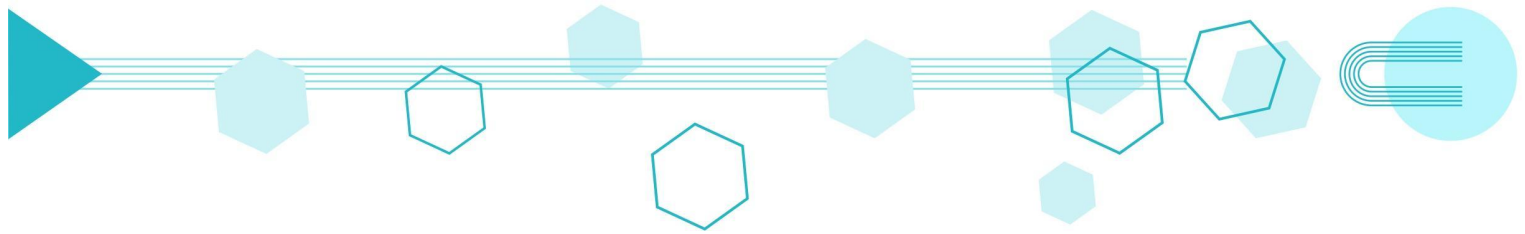
Construcción de argumentos para posturas personales.

Conocimiento, evaluación y aumento de las estrategias comunicativas y recursos y apoyos empleados hasta el momento para la mejora y crecimiento personal y vincular.

Conocimiento, evaluación y aumento de las estrategias comunicativas y recursos y apoyos empleados hasta el momento para la mejora y aumento del campo de conocimiento abordado.

Estrategias y recursos para la construcción del conocimiento en las propuestas de enseñanza:

- Observación, descripción y registro de fenómenos naturales y socioculturales.
- Observación e interpretación de fotografías, imágenes, mapas, esquemas, artefactos y productos, etc.
- Enunciación de expresiones, comentarios, gustos, preferencias y deseos relacionados a los fenómenos naturales que se exploran e investigan.
- Formulación de preguntas investigables.
- Agrupamiento, clasificación y evaluación de preguntas, problemáticas coherentes con su viabilidad de investigación y pertinencia.
- Visitas a museos, espacios públicos, lugares históricos, organismos del Estado, instituciones de la sociedad civil, etc.
- Búsqueda de información en fuentes confiables: bibliografía variada, documentos históricos, realización de entrevistas, observación de películas, documentales.
- Elaboración de hipótesis.
- Organización de la información.



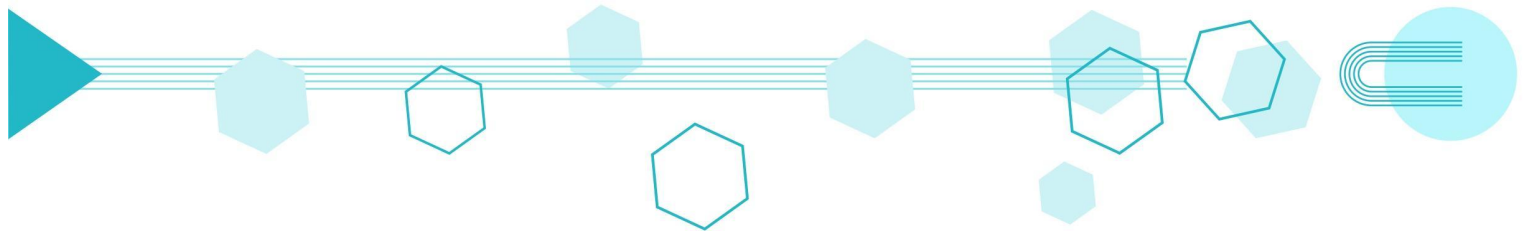
- Herramientas de sistematización de información (por ejemplo, gráficos, fotografías tomadas por las y los estudiantes, objetos-muestra (icónicos o representativos del tema, objeto o fenómeno que se estudia- organizados bajo una lógica).
- Análisis y discusión de resultados.
- Elaboración de síntesis de información. Argumentación.
- Uso de mapas, líneas de tiempo, croquis, representaciones gráficas o tridimensionales de espacios geográficos (impresas o virtuales), señalética, planos hápticos, y/o estrategias personalizadas de la orientación y la movilidad aplicadas a la comprensión de espacios.
- Comunicación de información (con textos escritos u orales; comunicadores visuales como fotografías o de objetos concretos representativos organizados de manera coherente con la información que se desea comunicar).
- Procesos en progreso y planes de acción.
- Comparación de períodos históricos, situaciones, fenómenos, realidades de las actrices y actores involucrados en los mismos.

3. La evaluación

La evaluación es un proceso institucional de construcción colectiva y sistemática integrado a la enseñanza. Se caracteriza como un conjunto de acciones que vincula los procesos de enseñanza con los de aprendizaje y que permite obtener información acerca del desarrollo de ambos, en tanto tiene el propósito de identificar los avances en los aprendizajes de las y los estudiantes a partir de lo enseñado.

Durante la enseñanza, en variadas ocasiones, las y los docentes retroalimentamos la actividad de las y los estudiantes con el objeto de explicar, de ofrecer otras alternativas, ejemplificar, proponer recorridos en función de lo que observamos, de las interrogaciones de las y los jóvenes, etc. En ese transcurso, atendemos a los procesos de quienes aprenden con el objeto de enseñar. En otros momentos particulares, decidimos que algunas situaciones o tareas tendrán como objetivo la valoración de los aprendizajes. Esa valoración debe estar basada en criterios que fueron determinados ya en la planificación de la enseñanza y que fueron comunicados a las y los estudiantes en coherencia con los objetivos establecidos, los puntos de partida en el conocimiento de quienes aprenden y las situaciones de enseñanza ofrecidas.

Por lo dicho, **la evaluación no es constante**. Se procede por distintos cortes, es decir que se establecen momentos en los que algunas tareas serán el modo de **recolectar indicios** acerca de qué y cómo las y los estudiantes están aprendiendo a partir de lo enseñado. Por ende, acorde con los planteos de la FG, se recomienda una **evaluación que colecciona distintas producciones de las y los estudiantes como lugares donde reconocer lo aprendido y lo pendiente**. Para cada estudiante, se puede elaborar un registro narrativo u otras formas donde consignar los procesos en relación con los puntos de partida de cada



una o uno y los criterios establecidos. También los interrogantes, sorpresas, reflexiones de quienes enseñan. Ya en 2020, en distintos documentos de la Modalidad hablábamos de la importancia de elaborar bitácoras docentes.

La evaluación se realiza en vistas a la posibilidad de considerar los aciertos y ajustar los errores de la enseñanza, las dificultades en su desarrollo, situación que es factible de conocer a partir de aquellos indicios que se obtienen en los aprendizajes de las y los estudiantes para reorientar la planificación de nuevas propuestas. Desde la información recogida, será posible reorganizar aquello que necesita ser abordado desde otro punto de vista, estableciendo otras relaciones entre conocimientos, a través de otras experiencias y hasta con andamiajes más particulares para algunas y algunos estudiantes. Cada nueva propuesta de enseñanza supondrá, entonces, la redefinición y explicitación de los criterios de valoración que van a ser considerados y que, además, deben estar en conocimiento de las y los estudiantes, como se señaló anteriormente.

4. Como cierre y perspectiva de continuidad

Como dijimos en la presentación, inauguramos una Serie de documentos curriculares participativos para la Formación Integral de Adolescentes y Jóvenes en los CFI/SAFI con el propósito de inscribir a todas las instituciones en un encuadre común y que, a su vez, sea flexible para construir conocimientos con la totalidad de estudiantes.

Los planteos de este Cuaderno de Introducción se profundizarán gradualmente en futuras publicaciones en las que presentaremos desarrollos de enseñanza diseñados e implementados en nuestras aulas, su análisis y otras orientaciones derivadas de ellos.

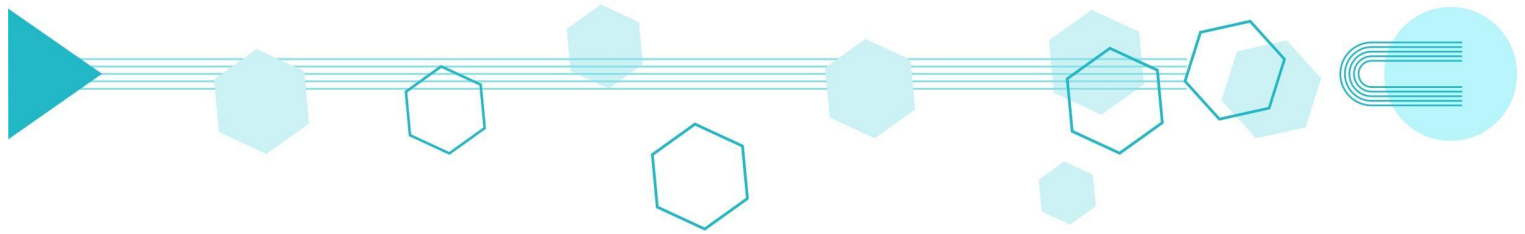
La conversación entre los CFI/SAFI y con el equipo central de la Modalidad queda abierta para continuar profundizando prácticas educativas consistentes, con significatividad social y conceptual, metodológicamente sustanciosas y que extiendan el horizonte de lo considerado como posible. Por lo tanto, ya este primer texto queda a disposición de los aportes, las reinterpretaciones, y experiencias de cada equipo docente.

5. Referencias bibliográficas

Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Eudeba.

Anijovich, R.; Malbergier M. y Sigal, C. (2012). *Una introducción a la Enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bazerman, C. (1988). *Shaping written knowledge: The genre and activity of the experimental article in science*. Madison: University of Wisconsin Press.



Bazerman, C. (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Crosta, P.L. (2006). *Interazioni: pratiche, politiche e produzione di pubblico. Un percorso attraverso la letteratura, con attenzione al conflitto*. Dipartimento di Pianificazione, Università IUAV di Venezia, maggio/giugno 2006

de Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce. Disponible en http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf

Domènech-Casal, J. (2018). Comprender, Decidir y Actuar: una propuesta-marco de Competencia Científica para la Ciudadanía. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 15 (1), 1105.

DGCyE. Resolución 4418/11. Anexo 2. Formación Integral

España, E. y Prieto, T. (2009). Educar para la sostenibilidad: el contexto de los problemas socio-científicos. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias* 6 (3). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92013010003>

Furman M. (2016). *Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia*. Documento Básico del XI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Fundación Santillana.

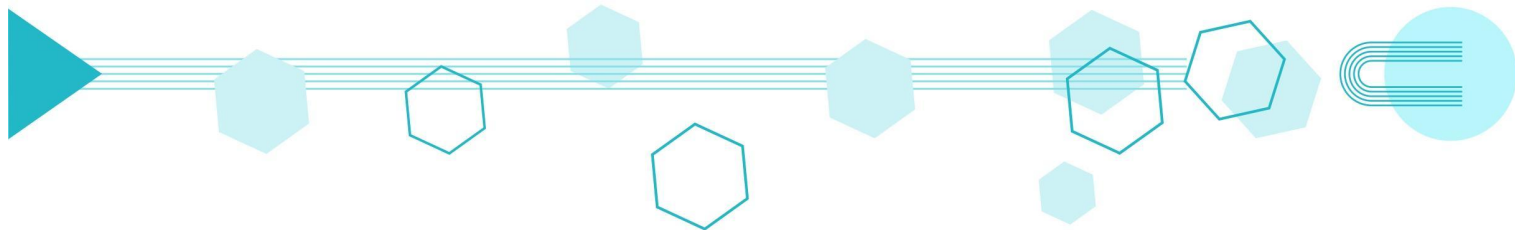
Furman M y de Podestá ME. (2010). *La aventura de enseñar Ciencias Naturales*. Buenos Aires: Ed. Aique.

Kress, G. (2010). *Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*. London & New York: Routledge

Massarini, A. (2011). El enfoque CTS para la enseñanza de las ciencias: una clave para la democratización del conocimiento científico y tecnológico. *La Revista del Plan Fénix* 2 (8): 14-18. Revista electrónica.

Morgade, G. (2012) *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Montes, G. (2006). *La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura*. Plan Nacional de Lectura. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.



Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. España: Ariel.

