



ÍNDICE DE MATERIALES PARA EL TRABAJO DE INTENSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

“Los crímenes de la calle Morgue” y otros relatos policiales

Cuento

Orientaciones docentes

Para leer “Los crímenes de la calle Morgue” y otros relatos policiales

(propuesta de articulación primaria-secundaria, 6to año)

Orientaciones docentes

“Desafío mortal”

Orientaciones docentes

Tortura y gloria

Cuento

Orientaciones docentes

Amigos por el viento

Cuento

Orientaciones docentes

El hijo del Elefante

Cuento

Orientaciones docentes

La guerra de los yacarés. Cuento de Horacio Quiroga

Cuento

Orientaciones docentes

Ricitos de Oro. Cuento popular

Cuento

Orientaciones docentes

Versos en juego. Selección de poemas

Poemas versión multimedia y en PDF

Orientaciones docentes (Cuando la palabra se viste de poema)





Aladino y la lámpara maravillosa. Cuento oriental

Cuento

Propuesta didáctica – Primera entrega

Propuesta didáctica – Segunda entrega

Planificar la intensificación – 4° año

Planificar la intensificación – 5° año

Planificar la intensificación – 6° año

El hombrecito de jengibre. Cuento popular

Cuento

Propuesta didáctica – Primera entrega

Propuesta didáctica – Segunda entrega

Planificar la intensificación - 3er año

Otros cuentos de “Hombrecitos”

Orientaciones docentes

El herrero y el diablo

Orientaciones docentes

Doña Clementina Queridita, la achicadora

Orientaciones docentes

COMUNICACIONES

Comunicación 9/22 (Subsecretaría de Educación). “Materiales Jornadas Institucionales Febrero 2022” (enviada el 15 de febrero de 2022).

PDL Anexos I y II.

Comunicación 20/21. Materiales para acompañar la continuidad pedagógica de las y los estudiantes y orientaciones para las y los docentes (1° a 6° año) (enviada el 5 de mayo de 2021).

1° y 2° año. Cuentos con lobos: “Los tres cerditos”.

3° y 4° año. Cuentos con engaños: “El gato con botas”.

5° y 6° año. Cuentos populares con tres deseos: “Los deseos ridículos”.

Comunicación 39/21. Propuesta de Intensificación para la formación de lectores y escritores (1° a 6° año) (enviada el 22 de junio de 2021).

1° y 2° año. Cuentos con lobos, segunda entrega: “El lobo y los siete cabritos”.





3° y 4° año. *Cuentos con engaños, segunda entrega: “El traje nuevo del emperador”.*

Sobre la alfabetización de chicas y chicos que cursan 3° o 4°: “El hijo del Elefante”.

5°/6° año. *Cuentos populares con tres deseos, segunda entrega: “El herrero y el diablo”.*

Comunicación 54/21. Materiales para las alumnas y los alumnos y orientaciones para las y los docentes (enviada el 9 de agosto de 2021).

1° y 2° año. *Cuentos con lobos, tercera entrega: “Pedro y el lobo”.*

3° y 4° año. *Cuentos con engaños, tercera entrega: “Pedro Urdemales y el árbol de plata”.*

Sobre la alfabetización de chicas y chicos que cursan 3° o 4°: “El hijo del Elefante”.

5° y 6° año. *Cuentos populares con tres deseos, tercera entrega: “De Júpiter al salmón: seres sobrenaturales que conceden deseos”.*

Comunicación 94/21. Materiales para las alumnas y los alumnos y orientaciones para las y los docentes (1° a 6° año) (enviada el 29 de noviembre de 2021).

1° y 2° año: *“El Hombrecito de jengibre”.*

3° año: *“Doña Clementina queridita, la achicadora”.*

4°, 5° y 6° año: *“Aladino y la lámpara maravillosa”.*

PROGRAMA ATR

Cuaderno Programa ATR (2020) de 1° año

1. ¡Adivina, adivinador!
2. Cuentos que contamos todos
3. Festejos

Cuaderno Programa ATR (2020) de 2° y 3° año

1. Canciones populares
2. Historias de ratones
3. La ratita presumida





Cuaderno Programa ATR (2020) de 4º y 5º año

1. Cuentos populares con tres deseos: "Los deseos ridículos"
2. Cuentos populares con tres deseos: "El herrero y el diablo"

Cuaderno Programa ATR (2020) de 6º año

1. La puerta de entrada al País de las Maravillas
2. La vida de Lewis Carroll
3. Alicia en el mundo artístico
4. Suceda lo que suceda, podré entrar en el jardín
5. Los personajes del País de las Maravillas

PODCAST "APUNTES DE PRIMARIA"

Serie de podcast del área de Prácticas del Lenguaje.

Corregir la escritura en tercero

Episodio 1: Orientaciones para corregir la escritura de niñas y niños en producciones con sílabas complejas. (Mirta Torres, Directora Provincial de Educación Primaria)

Episodio 2: Orientaciones para trabajar contenidos ortográficos. (Mirta Torres, Directora Provincial de Educación Primaria)

¿Hay que enseñar la letra cursiva?

Episodio 1: Reflexiones desde el sentido de la escritura en la sociedad y en la escuela. (Delia Lerner, asesora de la Dirección Provincial de Educación Primaria)

OTRAS PROPUESTAS EN CONTINUEMOS ESTUDIANDO

Grandes viajeros 1

Un material de lectura con actividades acerca de los viajes de Marco Polo y Erik El Rojo

[Recurso](#)

Grandes viajeros 2

Un material de lectura con actividades acerca de los viajes de Fernando de Magallanes y Charles Darwin

[Recurso](#)





CONTENIDOS DIGITALES INTERACTIVOS

María Elena Walsh y Lewis Carroll

La obra de María Elena Walsh y sus vínculos con «Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas» de Lewis Carroll.

[Recurso](#)

Alicia y el mundo artístico

Actividades que relacionan la obra de Lewis Carroll con distintas propuestas artísticas a través del tiempo.

[Recurso](#)

La vida de Lewis Carroll

Información sobre la vida de Lewis Carroll, el autor de “Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas”

[Recurso](#)

Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas

Secuencia didáctica que contiene actividades relacionadas con la lectura y la escritura incentivando la reflexión y el análisis de la propia escritura.

[Recurso](#)

Hadas y cuentos

Recurso con actividades interactivas sobre los cuentos tradicionales infantiles, sus personajes y objetos maravillosos.

[Recurso](#)

Cuentos que contamos todos

Secuencia didáctica que permite trabajar habilidades de escritura y lectura a partir de personajes y objetos provenientes de los cuentos fantásticos infantiles tradicionales.

[Recurso](#)

¡Adivina, adivinador!

Secuencia de actividades interactivas de lectura y escritura.

[Recurso](#)



DOCUMENTOS Y VIDEOS¹

Documento N° 1/21: Apoyo al video de Prácticas del Lenguaje.

Documento N° 3/20: Orientaciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura a distancia UP.

Documento N° 4/20: Orientaciones sobre la enseñanza de la lectura y escritura a distancia 3° y 4° año.

Documento N° 5/20: Orientaciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura a distancia 5° y 6° año.

Orientaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura a distancia - Unidad pedagógica.

[Video](#)

Orientaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura a distancia - Tercer año.

[Video](#)

Orientaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura a distancia - Cuarto año.

[Video](#)

La lectura y la escritura a distancia - Quinto año.

[Video](#)

Orientaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura a distancia - Sexto año.

[Video](#)

Enseñar a leer y escribir en bimodalidad - Primer ciclo.

[Video](#)

¹ Los documentos y videos que se presentan a continuación fueron elaborados durante 2020 y 2021. Contienen sugerencias u orientaciones para el trabajo con las y los estudiantes en la no presencialidad. Sin embargo, más allá de las referencias al contexto propio del ASPO en el que fueron producidos, transmiten rasgos específicos acerca de la concepción de la enseñanza, de la manera de concebir la lectura y la escritura, del enfoque de la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje que sigue sosteniendo la Dirección Provincial de Educación Primaria.

Las maestras y los maestros de cada escuela, y las y los docentes que se integran a los Programas de Intensificación y al de Maestros Alfabetizadores, encontrarán en estos materiales aportes importantes para el desarrollo de la tarea que sostienen actualmente. Algunos aspectos que se abordan contribuyen a encontrar fundamentaciones, resultados de investigaciones didácticas, remisiones bibliográficas que las y los ayudarán, incluso, a comprender el sentido del modo en que proponemos la planificación de la enseñanza para el día a día de la escuela.



La planificación de la enseñanza en un modelo bimodal, entre la presencialidad y la no presencialidad. Contenidos prioritarios en el segundo ciclo.

[Video](#)

