



Guía para registros audiovisuales

Características técnicas generales

RESOLUCIÓN DE LA IMAGEN

Configurar la cámara para grabar en la mayor calidad posible.

Comprobar en los ajustes de la cámara que esté configurada para grabar en Full HD, de esta manera va a tener mejor calidad. Si el teléfono da la opción de grabar en 4K, mejor aún, pero hay que tener en cuenta que va a necesitar mucho más espacio de memoria. En este sentido, es importante siempre verificar que haya espacio suficiente en la memoria del celular y que la batería esté bien cargada.

LIMPIEZA DEL LENTE

Asegurarse de que el lente de la cámara está limpio.

Es aconsejable antes de grabar pasarle una franela o limpiarlo con un paño suave. A veces las imágenes quedan con un leve fuera de foco debido a la suciedad que se acumula en los lentes por el uso cotidiano del dispositivo.

CÁMARA

Es preferible apoyar o sostener el celular en alguna superficie o soporte fijo.

Es recomendable colocar el celular en un lugar fijo y con estabilidad, o moverlo lo menos posible para evitar desenfoques y movimientos bruscos.

Pueden existir diferencias entre la cámara frontal y la trasera.

Recomendamos utilizar la cámara trasera porque en general se obtiene mejor calidad.



PLANOS

Recomendamos colocar el celular de manera horizontal, buscando como encuadre un plano medio corto (de la cintura para arriba). La cámara es conveniente que se encuentre a la altura de la persona y tomar sus testimonios de frente con la mirada hacia la cámara.

LUZ Y LUGAR

Seleccionar un espacio con buena luz, preferentemente natural, evitando el contraluz.

La luz es muy importante para asegurar la calidad de la imagen. Si tenemos una ventana para ubicarnos cerca, aprovechar para posarnos frente a ella, y no de espaldas. Si preferimos tener la ventana de fondo, podemos poner una fuente de luz que nos ilumine de frente.

Para asegurarnos como se verá en el video se pueden hacer algunas tomas fotográficas previas para encontrar el lugar con la iluminación adecuada, teniendo en cuenta que la toma no quede con la cara en sombras, con demasiada luz haciendo que pierda detalles o con luces y sombras muy duras.

Se puede buscar el equilibrio lumínico combinando luz natural y alguna lámpara como apoyatura o luz ambiente general.

AUDIO

Grabar en un espacio silencioso, con el menor eco posible.

Seleccionar un lugar que esté lo más aislado posible de ruidos externos, evitando espacios muy pequeños donde pueda haber eco.

El micrófono de los auriculares puede servirnos para colocarlo en el cuello de la prenda de vestir, como suele utilizarse un micrófono corbatero.

En caso de no tener micrófono externo, fijarse bien dónde está el micrófono del celular para hablar cerca de él y asegurarse de no estar tapándolo mientras se graba el video.



DURACIÓN

Es recomendable hacer videos cortos de aproximadamente 1 minuto.

SOBRE LOS TESTIMONIOS

En el caso de grabar un testimonio, procurar mirada a cámara. Evitar agradecimientos y mención de autoridades.

EFFECTOS

Enviar el video sin efectos ni filtros de color. Al grabar espacios/obras son preferibles los planos fijos desde distintos puntos de vista. Evitar paneos.

PERMISOS

Tomar datos y autorizaciones: Siempre debemos tener las autorizaciones de menores de edad firmadas por su tutora/tutor responsable. (Se pueden descargar en la publicación del ABC)