



## **Campaña de visibilización**

### **Las mujeres y las disidencias en la ETP**

Recopilación de testimonios desde estudiantes para estudiantes.

La Dirección Provincial de Educación Técnico Profesional (ETP) lanza la Campaña de visibilización **Las mujeres y las disidencias en la ETP. Recopilación de testimonios desde estudiantes para estudiantes.**

El objetivo es promover la paridad de género en las escuelas de educación secundaria técnica y agraria con la participación de las y los estudiantes bonaerenses, conforme al artículo N°40 de la Ley Nacional N°26.058.

La Campaña está destinada a jóvenes de entre 11 y 21 años interesadas e interesados en ser parte de una experiencia educativa y creativa que se comprometa con la visibilización de las mujeres y disidencias en las escuelas de la modalidad Técnico Profesional, a través de la presentación de producciones fotográficas o audiovisuales.

### **Bases y condiciones**

- Inscribirse a través del Formulario: <https://forms.gle/L48MVgHN18zVgPVk9>
- Tener entre 11 y 21 años y residir en la provincia de Buenos Aires.
- La participación debe ser grupal. Los grupos deberán conformarse por entre 2 y 8 jóvenes.
- Cada grupo deberá contar con una persona que oficie de Referente. Este rol puede ser asumido por algún integrante del grupo o una persona adulta a cargo (por ejemplo: docente, integrante del EOE o del Equipo Directivo).
- Si lo desean, las y los docentes podrán inscribir a un curso completo. Posteriormente, deberán dividir al mismo en equipos de entre 2 y 8 estudiantes, y presentar una producción por equipo. La o el docente oficiará de Referente de todos los equipos del curso.
- Cada grupo sólo puede presentar 1 (una) producción.
- El periodo de producción y recepción de los trabajos comenzará una vez realizada la inscripción. Se recibirán trabajos hasta el mes de noviembre.
- Las producciones deberán ser enviadas por correo a la siguiente casilla de correo: [jovenesetp@abc.gob.ar](mailto:jovenesetp@abc.gob.ar), con el Asunto: "Campaña 2022". El mail debe contar con los datos

del grupo (nombre, localidad, integrantes, contacto) y la producción adjunta o compartida mediante un enlace web.

## **Sobre las producciones**

- Deben ser inéditas, propias y originales.
- Deberán optar por alguna de las siguientes opciones:
  - 1- Fotografía con epígrafe (no más de dos renglones).
  - 2- Una única toma audiovisual acompañada de subtítulos y/o voz en *off* (duración máxima 30 segundos).
- Tendrán inscribirse en uno de los ejes propuestos.

**Eje 1. Nosotras también somos parte de la ETP:** ¿Qué significa formar parte de la ETP siendo mujer o identidad disidente? Este Eje está destinado a visibilizar a las mujeres y/o disidencias que son parte de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, jefas de área, pañoleras, encargadas de medios de apoyo técnico pedagógico, preceptoras y personal de los equipos directivos o de orientación escolar).

**Eje 2. Construir igualdad:** ¿Qué obstáculos se presentan por ser mujer/disidencia al desempeñarse en este ámbito de la ETP? Este Eje está destinado a problematizar el trato desigual que parte de la población educativa (estudiantes, docentes, jefas de área, pañoleras, encargadas de medios de apoyo técnico pedagógico, preceptoras y personal de los equipos directivos o de orientación escolar) como consecuencia de la desigualdad de género y los estereotipos construidos sobre los mismos, principalmente en relación a la división sexual del trabajo y, por ende, la formación para el mismo.

**Eje 3. Nos organizamos:** ¿Qué orientaciones se podrían dar a las jóvenes (que se identifican como mujeres/disidencias) que hoy están interesadas en anotarse en una carrera Técnico Profesional? Este Eje propone pensar de manera propositiva el vínculo entre estudiantes que



ya han experimentado la desigualdad de género en la institución educativa y aquellas que tienen intención de realizar su trayectoria educativa en una escuela de la modalidad Técnico Profesional. La intención será servir de incentivo para convocar a que se inscriban.

- No se aceptará ninguna producción que no brinde el consentimiento de su uso institucional a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

- Recomendaciones para filmar con celular:

- ✓ Chequear el nivel de batería y espacio disponible en la memoria del dispositivo.
- ✓ Estabilidad. Codos pegados al cuerpo y evitar que se mueva el celular mientras se graba.
- ✓ Usar cámara trasera, en posición horizontal, sin zoom.
- ✓ Sonido: Buena calidad. Sin ruido ambiente ni bullicio. Voz fuerte y clara.
- ✓ Plano pecho o medio: filmar de la cintura o desde el pecho hasta la cabeza.
- ✓ Dejar margen arriba y a los costados de persona o escena.
- ✓ Iluminación: frente a la escena, a favor de la persona u objeto. Evitar luz o ventanas de fondo porque generarán contraluz.

**Dirección Provincial de Educación Técnico Profesional**

**Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires**



