

## Tema de conferencia:

### **“La organización de Secuencias Didácticas en el Nivel Inicial”**

Bettini, Marta  
Palacios, Karina  
Rimoli, Maria del Carmen

#### **• Introducción**

En el marco de profundas transformaciones sociales en la Provincia de Buenos Aires, cobra fundamental importancia la decisión de intervenir para favorecer la transmisión de “herencias culturales”, que permita a todos y cada uno de los que conformamos esta sociedad, participar y producir nuevas formas de ser y hacer para aportar una sociedad más justa e igualitaria.

Quienes conformamos el sistema educativo, tenemos que viabilizar el compromiso del Estado con cada uno de los miembros de la sociedad; orientando nuestra participación e intervención, principalmente a la concreción de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, formas posibles de resolución de los problemas de fragmentación y desigualdad social. En este aspecto, cobrará importancia la igualdad, ya no comprendida como homogenización de individuos, tal como se la concibió hasta hace poco tiempo, sino como una “igualdad compleja, que habilita y valora las diferencias que cada uno porta como ser humano, sin por eso convalidar la desigualdad y la injusticia”, haciendo visible la heterogeneidad de los sujetos, y propiciando la intervención para favorecer la interrelación entre culturas, que comprenda las diversidades desde una perspectiva de derechos.

#### **Educación, intervención, enseñanza.**

Se considera la enseñanza como una intervención creativa, sistemática e intencional en los procesos formativos de los sujetos, destinada a propiciar aprendizajes en los educandos.

Para que se realice el proceso de enseñanza el docente, portador de saberes específicos, define qué enseñar, cómo enseñar, facilita y propicia el acceso al conocimiento a través de prácticas creativas que posibiliten el aprendizaje, evaluando los resultados de sus intervenciones.

Para que este proceso se lleve adelante es necesario realizar previsiones de situaciones que posibiliten que los niños enriquezcan y amplíen su bagaje cultural, accediendo a los contenidos socialmente significativos prescriptos en el diseño curricular que la escuela tiene la obligación de enseñar y los niños tienen el derecho a aprender.

En tal dirección, cuando sostenemos que el aprendizaje es el producto de un entramado de interacciones, desde condicionantes internos y externos del que aprende, tenemos presente que ello no se produce de manera espontánea ni automáticamente. Es el resultante de ciertas condiciones que son pensadas y planificadas por el docente para cada propuesta de enseñanza. Justamente es el docente como autoridad pedagógica, quien tiene la responsabilidad de generar las

condiciones para que los niños amplíen sus trayectos formativos previos confiando en que todos sus alumnos son capaces de aprender y producir conocimientos.

El conocimiento es concebido como un entramado de significados construidos, provisorios, cuestionables, en permanente cambio. En consecuencia el conocimiento escolar se conceptualiza como un producto con lógicas, finalidades y funciones propias, que se construye, revisa y desarrolla en diálogo con las prácticas docentes. Dichas prácticas, promueven la materialización de la política educativa en cada institución escolar.

Si bien el Diseño curricular, tiene un carácter prescriptivo, esto no implica que se deba enseñar de la misma manera, exactamente igual en todos lados. La contextualización del diseño curricular implica un proceso dónde cada uno de quienes participan de la transmisión del acervo cultural desde el sistema de educación formal, tienen sus propias responsabilidades al respecto.

Por ello, es fundamental apropiarse de los diseños curriculares, analizar los enfoques explicitados para promover la revisión de las propias prácticas y favorecer su enriquecimiento, abrir espacios que permitan interrogarse y problematizarse, de manera de fortalecer y / o modificar la tarea de enseñanza que se despliega.

### **Previsión e intervención docente. Secuencias didácticas**

Al hacer referencia a la organización de secuencias didácticas en el Nivel Inicial es necesario analizar cuáles son las referencias teóricas implícitas en esta formulación y a partir de ello, pensar cuáles son las implicancias prácticas que ello conlleva.

Es posible advertir, al menos dos cuestiones en interrelación:

- 1.** La organización de situaciones de enseñanza
- 2.** Los modos de organización, o previsión de dichas situaciones, y dentro de ellos, específicamente el referido al planteo de secuencias didácticas

**1.-** La primera cuestión nos ubica en el campo de la didáctica, como campo de conocimiento que se ocupa fundamentalmente de la enseñanza, es decir de la actividad deliberada y sistemática que se lleva a cabo con la intención de influir sobre alguien, de producir aprendizajes, de provocar la mente del otro. Es con ese propósito que se organizan una serie de acciones que ponen en relación procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje.

Para organizar los procesos de enseñanza, ubicamos tres momentos de la tarea que lleva a cabo el docente: una tarea pre-activa, a partir de tomar decisiones previas al desarrollo de la tarea, formuladas, generalmente en las previsiones didácticas; una etapa de acción propiamente dicha, o de puesta en relación de lo previsto con las condiciones de las prácticas; y un etapa post-activa, de revisión, evaluación y reformulación de lo sucedido.

Pensar una situación de enseñanza supone tomar en consideración no sólo la naturaleza del proceso cognoscitivo del niño sino también la naturaleza del saber que se está intentando comunicar y la acción que ejerce el maestro para garantizar la comunicación de ese saber, para cumplir con la función social que le ha sido encomendada y que lo hace responsable del aprendizaje de sus alumnos.

Por otra parte el análisis de la situación de enseñanza no puede limitarse a considerar por separado al alumno, al maestro y al saber, sino que debe abarcar el conjunto de las interacciones entre ellos (Lerner, 1996). Toda situación de enseñanza se caracteriza por su pluricausalidad, simultaneidad, e incertidumbre.

**2.-** La segunda cuestión señalada nos ubica, precisamente en las previsiones didácticas, o los modos de organizar la enseñanza, a partir de considerar los contenidos escolares prescriptos que le dan sentido a la tarea de enseñar.

El docente al planificar la tarea de enseñar reconoce cierto grado de incertidumbre, pero busca controlar algunas variables de modo de asegurarse que el conocimiento que se busca "enseñar" se encuentre comprometido en la situación. Planificar es entendido como una trama, como un recorrido de enseñanza flexible y no como una estructura fija de andariveles estáticos, como un diseño que se va modificando en función de la contextualización necesaria de las propuestas en cada uno de los jardines de infantes.

Para ello se deben considerar los saberes previos de los niños, las formas de presentación de los desafíos o problemas, la selección de actividades con sentido para los niños, la determinación de formas de abordaje variadas que incluya situaciones de resolución individual, o que promuevan la interacción grupal, según los propósitos que guían la acción.

Estas consideraciones, entre otras van a permitir tomar decisiones sobre el planteo de situaciones adecuadas que permitan el avance en la construcción del conocimiento.

Para organizar la enseñanza el Diseño Curricular plantea tres tipos de estructuras didácticas: la unidad didáctica, el proyecto y las secuencias didácticas.

Estas últimas son definidas como una serie articulada de actividades que se organizan para trabajar determinados contenidos de un área específica, para lograr que los niños y niñas puedan construir esos conocimientos. Es una organización del trabajo en el aula, mediante un conjunto de situaciones didácticas vinculadas entre sí por su coherencia interna y sentido propio, realizadas en momentos sucesivos.

La secuencia didáctica supone el trabajo a partir de ciertos contenidos, pero en una organización que permita ir apropiándose de los mismos, para lograr que efectivamente los niños puedan construir esos conocimientos. Están organizados en una secuencia que va a tener cada vez mayor complejidad, permitiendo profundizar esos conocimientos. Se planifican siguiendo un orden temporal que contempla frecuencia y periodicidad. Esto es, se tiene en cuenta que no debe pasar mucho tiempo entre cada actividad, y a su vez que se deben promover varias oportunidades de desarrollar una misma actividad, complejizándola desde las variables didácticas que implica.

En este punto, se puede diferenciar entre secuencia de actividades y secuencia didáctica. Una secuencia didáctica propone el trabajo de los mismos contenidos, ordenados en una secuencia temporal de actividades que permitan ir de lo complejo a lo más complejo, mientras que en la secuencia de actividades no siempre se están trabajando los mismos contenidos, (tal como ocurre en las otras estructuras mencionadas). Hace referencia a un ordenamiento cronológico de actividades.

Toda secuencia didáctica supone una secuencia de actividades, pero no todas las secuencias de

actividades suponen una secuencia didáctica. En la secuencia didácticas las actividades están organizadas temporalmente en función del mismo contenido.

Pensar la enseñanza a través de secuencias desde el enfoque constructivista- interaccionista supone concebir que el sujeto construye el conocimiento a través de interacciones sucesivas. Toda construcción implica un proceso que no es único, que depende de los saberes previos de cada sujeto; esto hace rever las formas de presentar las situaciones de enseñanza como actividades únicas y fragmentadas. Es necesario prever recorridos a través de los cuales el niño puede hacer aproximaciones sucesivas al objeto de conocimiento.

Las primeras aproximaciones a los significados de un conocimiento forman parte importante en la resolución de problemas, son el patrimonio de conocimientos que poseen los alumnos para hacer frente a la situación planteada y a partir de ello construir nuevos significados. La reflexión, la discusión y el trabajo entre pares, las intervenciones docentes y los nuevos problemas, son interacciones que se ofrecen y favorecen la reutilización ó recontextualización de una noción provocando el avance deseado.

Desde este enfoque se considera al conocimiento como provisorio, problematizador y cuestionable, como significados construidos y consensuados socialmente.

### **¿Qué tener en cuenta al diseñar una secuencia didáctica?**

Para diseñar una secuencia didáctica se deben tener en cuenta:

- Los saberes previos de los alumnos.
- Que constituyan propuestas problematizadoras, esto es que no puedan ser resueltas con lo que los niños saben, pero que tampoco resulten imposibles de resolver por la distancia que hay entre la propuesta y las posibilidades de los niños. Es decir que constituyan siempre un desafío.
- Las estrategias cognitivas que ayudan a los niños a aprender: es decir que promueven la posibilidad de los niños de recoger información, recordar, analizar, elaborar y generar propuestas nuevas, organizar e integrar lo que aprendió, evaluar.
- La consideración de variables didácticas para complejizar las situaciones. Entendiendo a las variables didácticas como aspectos de la situación sobre los que el docente puede actuar y que modifica la relación de los alumnos con los saberes en juego. Como variables didácticas podemos considerar:
  - el material utilizado; su calidad y cantidad,
  - el agrupamiento: principalmente el trabajo en pequeños grupos, la variación de los grupos conformados, la cantidad de integrantes de esos grupos, ya que al trabajar en estos pequeños grupos, los aprendizajes se van a dar en forma de interacción distinta: imitativa, por imitación en la forma de resolver que tiene otro; tutorial: alguien experto enseña a otro; por complementariedad, cooperativa: se complementan en las cosas que se tienen, en lo que se puede hacer; colaborativa: se da por co-resolución, todos resuelven juntos una tarea, poniéndose en juego normas y acuerdos de cómo se resuelve esa situación.

- el tiempo asignado a una tarea,
- las consignas.

No cualquier modificación en el conjunto de las condiciones creadas constituye una variable didáctica, es preciso que esa modificación haga intervenir conocimientos diferentes para resolver la tarea.

- Tener presente que las prácticas requieren tiempos prolongados para que los niños puedan adquirirlas, siendo necesario contemplar la continuidad y sistematicidad en las propuestas didácticas.

#### Etapas en el proceso de planificación de una secuencia didáctica

- Selección del o los contenidos de enseñanza.

- Organización de la secuencia de actividades que permitirán ir apropiándose de esos contenidos y conformar un itinerario anticipando la totalidad de la secuencia, recordando que esta planificación es flexible y se pueden incorporar modificaciones, realizar ajustes en función de la observación y evaluación que el docente realiza. Cada actividad retoma la anterior y enfrenta al niño ante un nuevo problema complejizando las actividades recreando las formas de apropiación y el enriquecimiento de los aprendizajes.

- Se planifica modificando las distintas variables didácticas: consignas, materiales, organización de la clase, etc.

Toda secuencia presenta diversas etapas ó fases. Cada una de ellas tiene inicio – desarrollo – cierre. En cada una de ellas, la intervención del docente es distinta:

En el inicio el docente presenta la consigna, ó formula una pregunta ó presenta determinado material.

En el desarrollo observa el trabajo de los niños, brinda información, provee materiales, estimula la participación, favorece el intercambio.

En el cierre promueve el intercambio entre los grupos, propiciando espacios que permitan que los niños puedan expresar sus ideas, confrontarlas con otros y coordinar su punto de vista con el de sus compañeros. Este cierre será retomado en la etapa siguiente.

Es común considerar que las secuencias didácticas se elaboran para abordar contenidos de algunas áreas. En este sentido si bien hay criterios generales para la elaboración de las secuencias didácticas, deben considerarse las didácticas específicas que enmarcan cada área de conocimiento. Cada área requerirá de formas diferentes de organizar las secuencias didácticas, en relación directa con las didácticas que le son propias.

Como toda propuesta de enseñanza y aprendizaje, va a requerir de la evaluación, que ofrecerá información tanto de los saberes aprendidos, de la tarea del docente como de los obstáculos presentes en los procesos llevados adelante. Se debe evaluar la pertinencia de las actividades, la significatividad que se les otorga, las características propias y el sentido de su selección, la

intervención docente, etc.. De esta forma se tomarán decisiones que mejoren y enriquezcan las propuestas de enseñanza.

La implementación de diversos registros pedagógicos, la creación de instrumentos de registro, la observación, etc. deben estar al servicio de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Importa destacar que esta propuesta nos lleva a reflexionar acerca de los núcleos duros ó críticos de la práctica docente a la hora de planificar las propuestas de enseñanza.

- Las prácticas homogéneas instaladas como única propuesta de trabajo.
- La enunciación de acciones que realizarán los niños como certeza del logro de los propósitos que no facilitan la construcción de su autonomía.
- Actividades propuestas para el grupo total, desestimando las posibilidades de ampliar el campo de acción con otras miradas que son aportadas por quienes conforman este pequeño grupo de trabajo.
- La enunciación de acciones que realizarán los niños como certeza del logro de los propósitos que no facilitan la construcción de su autonomía.
- Actividades propuestas para el grupo total, desestimando las posibilidades de ampliar el campo de acción con otras miradas que son aportadas por quienes conforman este pequeño grupo de trabajo.
- La preocupación por la variación de actividades sin propiciar la continuidad y sostenimiento de las propuestas.
- La falta de reflexión y trabajo con los otros.

Es necesario considerar aspectos como la organización de las instituciones de educación inicial, la particular distribución de tiempos, espacios y materiales, la configuración de las relaciones sociales, la forma de presentar las acciones, el lugar del juego y los hábitos de la vida cotidiana, entre otras, para darle consistencia a una enseñanza específica en el nivel inicial que permita articular los aportes de las didácticas disciplinares en el contexto donde se construye un proyecto pedagógico.

## **PROPUESTAS**

Debemos señalar la importancia, compromiso y desafío que representa la educación de los niños que ingresan a las Instituciones de Nivel Inicial y la responsabilidad en la selección y organización de la enseñanza.

Desde el rol de Inspector de enseñanza nos corresponde la responsabilidad de garantizar las prácticas de enseñanza que se llevan adelante en las instituciones. Debemos fortalecer los procesos formativos de los docentes, propiciando instalar en las instituciones la planificación de secuencias didácticas para el abordaje de contenidos escolares.

Para ello proponemos:

- Intercambiar sobre esta modalidad de trabajo con docentes de otros niveles educativos, ya que supone una construcción y reconstrucción sucesiva del conocimiento, que no termina al concluir un ciclo, y podría darnos posibilidades de fortalecer trayectos formativos.
- Generar espacios de reflexión y discusión entre los equipos directivos y docentes de las instituciones que posibiliten la elaboración de secuencias didácticas, su fundamentación, implementación, revisión, discusión y reelaboración. Este acompañamiento no debe implicar solo la aplicación de propuestas construidas, sino confiar en el profesionalismo de las docentes para construir en forma colaborativa ricas propuestas de enseñanza situadas. Esto permitirá instalar una nueva cultura institucional, que quiebre las prácticas inerciales de culturas instaladas acríticas.
- Analizar en profundidad los contenidos, seleccionar aquellos posibles de ser abordados a través de secuencias didácticas, contextualizarlos en función de las características institucionales y las características del grupo y prever en que situaciones funcionan como herramientas para la resolución de problemas.
- Favorecer la construcción colaborativas de secuencias didácticas, entre docentes de distintas instituciones.
- Determinar dispositivos de registros personales y a través de parejas pedagógicas que permitan su evaluación.
- Habilitar espacios de análisis y reflexión de los registros, realizando los reajustes, para su posterior socialización.

Esto implica brindar al docente las herramientas que permitan la elaboración de sus propias secuencias construyendo en las instituciones un saber didáctico situado ó contextualizado.

## **CONCLUSIÓN**

No es suficiente definir las intenciones educativas para poder desarrollar una práctica coherente con dichas finalidades. Se abre frente a cada decisión un entramado de situaciones y relaciones.

La enseñanza es una acción que atraviesa distintos ámbitos: el contexto social, a partir de las demandas educativas de distintos actores y en el que las autoridades definen y comunican una propuesta político pedagógica; el contexto institucional, que interpreta, ajusta y realiza esa propuesta, y el aula, como ámbito de decisión docente. Estas son dimensiones constitutivas de la enseñanza en cada nivel.

El Nivel Inicial debe garantizar experiencias educativas desafiantes e interesantes, que incluya a todos, que abra la puerta a nuevos conocimientos, que genere igualdad de oportunidades. En este sentido quienes estamos al frente de los procesos de enseñanza, debemos reconocer como primer derecho de los niños en la escuela, el de recibir enseñanza, y que ésta se valide desde la calidad de las propuestas, tomando decisiones de contextualización curricular.

Garantizar el derecho a la educación de los niños y niñas, ofrecer espacios de enseñanza y de aprendizaje, seleccionar las mejores estrategias para acercarlos al conocimiento, deben ser los propósitos que guíen nuestro accionar, pensando en futuros posibles de ser alcanzados si ponemos en el intento nuestras fuerzas, nuestros deseos y nuestras esperanzas de poder lograrlo.



### **Bibliografía de consulta:**

- Brousseau, Guy. Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Libros del zorzal. 2007
- Camilloni, Alicia y otros. El saber didáctico. 2007. Paidos.
- DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Inicial, 2008, Resol. N° 4069/08
- Izuzquiza, V. Rimoli, M. "La planificación como competencia profesional" Rev. Novedades Educativas. N° 122
- Litwin, Edith. "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda" en Corrientes didácticas contemporáneas. Paidos
- Rimoli, M. del C, Izuzquiza, V. 2009. "Didáctica, situaciones didácticas y currículum". Entrega 3. Lic. de Articulación Virtual. UNCPBA
- Salinas, Dino. "La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional?" en Teoría y desarrollo del currículum.
- Terigi, Flavia. Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio. 1999. Santillana.
- Zabala Vidiella Antoni, "La práctica educativa. Como enseñar". Grao. Barcelona 1995.