



Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de la Construcción Histórica, Social y Cultural de las Identidades Bonaerenses

Síntesis

En el marco del Bicentenario de la provincia de Buenos Aires, la propuesta formativa aborda el estudio de su historia e identidad a partir de dos ejes. Por un lado, indaga en el proceso de conformación de la identidad bonaerense estudiando su pasado, su perfil territorial, la diversidad de sus entramados societales, la riqueza de su acervo cultural y algunos sucesos de su historia reciente. El recorrido temático articula el complejo vínculo que se establece en la definición de las identidades provinciales y su articulación con los discursos con los que el Estado nacional consolida su dominación. Pero también analiza el proceso de conformación de sentimientos identitarios locales y los modos en que participan en la definición de una identidad provincial. Por otro lado, propone el análisis de las propuestas temáticas en relación a las posibilidades de trabajar los contenidos en propuestas de enseñanza e investigación en la escuela Secundaria.

Título a otorgar

Especialista de nivel Superior en la enseñanza de la construcción histórica, social y cultural de las identidades bonaerenses.

Destinatarios y requisitos de admisión

El postítulo está destinado a las y los docentes del nivel Secundario de las áreas de Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje, Comunicación, Educación Artística y Construcción de la Ciudadanía.

La propuesta se dictará exclusivamente en Institutos Superiores de Formación Docente, Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica e Institutos Superiores de Formación Artística del Sistema Público Estatal.

1. Las y los cursantes deberán contar con título docente y estar en ejercicio en escuelas de Educación Secundaria de la provincia de Buenos Aires en el momento de la inscripción.

2. Ser integrante del equipo de gestión en escuelas de Educación Secundaria de la provincia de Buenos Aires.
3. Ser bibliotecario en ejercicio en las escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires.
4. Acreditar título docente para la enseñanza en Educación Secundaria.
5. Presentar la documentación que certifique el cumplimiento de los requisitos.

Fundamentación

La **Especialización Docente de nivel Superior en la enseñanza de la construcción histórica, social y cultural de las identidades bonaerenses** es una propuesta de postitulación del nivel Superior que dialoga con los distintos procesos bonaerenses que se fueron configurando desde hace doscientos años y que dieron lugar a la **construcción material y simbólica de la provincia de Buenos Aires**.

La propuesta surge en el marco del Bicentenario de la creación de la provincia, el cual puso de manifiesto una serie de debates acerca de la identidad provincial en el contexto de la formación del Estado nacional. Debates como la inviabilidad de la provincia, la propuesta de dividirla en unidades menores o la falta de una identidad definida ponen de manifiesto la **necesidad de profundizar la enseñanza de contenidos asociados a pasado y presente de nuestra provincia a fin de enriquecer la formación de nuestros y nuestras estudiantes** y elevar el nivel y aportar fundamentos a los debates públicos acerca del tema. En este sentido, **las vacancias en la formación inicial y permanente de los docentes en aspectos referidos a contenidos y saberes de la historia, la geografía, la sociedad y la cultura provincial** y la necesidad de que esos temas formen parte de la enseñanza en la escuela secundaria bonaerense, hacen de esta propuesta formativa un trayecto necesario para los profesores de la escuela media. En ese sentido, tanto los diseños curriculares para la educación obligatoria como los específicos de la formación docente inicial no contemplan en su totalidad lo requerido por la **Ley Provincial de Educación 13.688**, que de acuerdo a lo señalado en su artículo 16 inciso E dispone que desde el sistema educativo se debe:

Fortalecer la identidad provincial como parte de la identidad nacional, basada en el conocimiento de la historia, la cultura, las tradiciones argentinas y de las culturas de los Pueblos Originarios, en el respeto a las particularidades locales, abierta a los valores universales y a la integración regional y latinoamericana (Ley Provincial de Educación, 2007)

Desde esta perspectiva, un postítulo que profundice el estudio del pasado y el presente provincial, además de problematizarlo para investigarlo, **posibilita**



actualizar contenidos y modalidades de trabajo para el desempeño de la enseñanza y de la producción de nuevos conocimientos y recursos.

En ese sentido, la especialización brinda oportunidades para articular proyectos de enseñanza y de investigación escolar con otros organismos del Estado provincial y los municipios. A modo de ejemplo, destacamos el trabajo que en la actualidad escuelas y docentes realizan con la *Comisión Provincial por la Memoria* a través de su programa *Jóvenes y Memoria*, y también las actividades educativas impulsadas por museos, bibliotecas y archivos históricos locales y provinciales que dan lugar a visitas y a proyectos de investigación en temáticas comunitarias y situadas.

Dos son los grandes ejes que atraviesan la propuesta. Por un lado, la identidad bonaerense y por el otro, la enseñanza y la investigación en historia y sociedad bonaerense.

El **primer eje** está presente a lo largo de toda la propuesta, articulando módulos que definen un complejo proceso de construcción de la identidad bonaerense, una identidad que tiene bases históricas, territoriales, sociales y culturales. Considerando estos aspectos, **seis módulos** de cuatro clases cada uno trabajarán sobre aspectos referidos a dicha identidad analizando el pasado y el presente de la provincia desde una perspectiva interdisciplinaria que conjuga saberes de la historia, la geografía, el arte y la cultura. En este sentido, la propuesta retoma las consideraciones curriculares para la enseñanza de las ciencias sociales que plantean enfoques que consideren a las relaciones de producción y de poder como organizadoras de la vida social; la realidad social como un complejo de espacio/tiempo, naturaleza/cultura, trabajo y sujetos sociales; la multicausalidad de las explicaciones sobre la realidad social y la multiperspectividad de los sujetos sociales que la construyen; los saberes legítimos de los conocimientos científicos, sus métodos y su diversidad de fuentes (DGCyE. Diseño Curricular para E. S. 6. Cs. Sociales).

El postítulo se inicia con un **Módulo introductorio**. Se trabajará el encuadre general en el que se inscribe la propuesta curricular de las Especializaciones desde su concepción político-pedagógica. Establecerá como núcleo temático nodal la perspectiva de la educación como derecho y trabajará un conjunto de elementos que aporten a la comprensión de las claves de la época y al análisis de las dinámicas socioculturales contemporáneas.

El primero de los seis módulos temáticos, **Historia de la provincia de Buenos Aires**, aborda contenidos de la identidad histórica provincial, analizando cómo se inicia la expansión a la campaña, continuando con la cuestión de la frontera y la ocupación territorial de fines del siglo XIX. El siglo XX se examina desde los movimientos políticos bonaerenses más característicos, como fueron los conservadores, los radicales y los peronistas. Se trabajan algunos aspectos de la historia reciente bonaerense y finalmente, se analiza la historia económica de la provincia de Buenos Aires.



El segundo módulo, **Territorios bonaerenses**, describe los paisajes y la geografía, problematizando la construcción espacial de la identidad provincial. Propone un análisis del conurbano bonaerense, explica el lugar importante adquirido por las ciudades intermedias, examina la historia y el presente de La Plata como símbolo de la identidad provincial y finalmente identifica problemas ambientales para presentar uno de ellos y profundizar su análisis.

El tercer módulo está enfocado en las **Sociedades bonaerenses**, recortando el análisis en una serie de procesos sociales que definen la diversidad de una provincia de múltiples realidades. La primera clase explora en las raíces de una identidad plural forjada por indios, negros, gauchos y gringos. También se estudia a las y los trabajadores bonaerenses, la tensión entre los migrantes del medio rural y la fascinación por la ciudad de Buenos Aires, y, por último, la consolidación del turismo como práctica social definitoria de la identidad bonaerense.

El cuarto módulo destinado a las **Culturas bonaerenses** propone un recorrido que vincula geografía y cultura en un abordaje por un conjunto de producciones literarias y audiovisuales que destacan el arraigo en clave cultural. Desde la pampa a las sierras, desde las islas del delta a los puertos marítimos, se establecen coordenadas que posibilitan descifrar en clave cultural a los paisajes bonaerenses.

El quinto módulo analiza la **Historia y memoria en la provincia de Buenos Aires**, haciendo foco en los hechos traumáticos del pasado provincial y su estrecho vínculo con los sucesos nacionales. De la radicalización política de fines de la década de 1960, pasando por la dictadura de 1976 y culminando con la transición democrática y los más de treinta años de vida bajo el Estado de derecho, junto a la construcción de la memoria provincial.

El sexto módulo propone un análisis sobre las **identidades bonaerenses**, recuperando todo lo trabajado en los módulos anteriores para definir a través de algunos núcleos temáticos como la historia, el territorio, la sociedad, la cultura y el arte ciertos rasgos propios de la identidad bonaerense.

El **segundo eje es transversal** y propone un recorrido conceptual y práctico por distintos aspectos de **la enseñanza** y de **la investigación**, contextualizada en la historia local y provincial. El séptimo módulo es el **Seminario de Enseñanza e Investigación**, un módulo anual de ocho clases que abordará distintos aspectos de la metodología de investigación y la enseñanza. Algunos contenidos de la propuesta son la historiografía de la provincia de Buenos Aires; la historia local, la regional y la provincial; la microhistoria y las escalas de análisis; los archivos históricos y los museos locales; la investigación en Ciencias Sociales, en Literatura y en Arte, entre otras disciplinas y áreas, en la escuela Secundaria y en los programas provinciales de investigación. Este módulo transversal se complementa con un **taller de producción del trabajo final** (dentro del módulo) en donde los y las docentes cursantes definirán un proyecto de trabajo final en diversas líneas a definir con los equipos de autores. El trabajo puede ser un **proyecto de enseñanza o de investigación** en las escuelas e institutos, trabajo con museos y archivos locales,

trabajos de historia oral, historia y memoria, programas provinciales de investigación, trabajo con bibliotecas, etc.

Objetivos

- Especializar la formación de docentes que se desempeñan en escuelas Secundarias en la enseñanza y la investigación de los procesos de construcción de la identidad, la historia, la geografía, la sociedad y la cultura de la provincia de Buenos Aires.
- Ampliar el campo de conocimientos de los docentes a partir del trabajo en el presente trayecto formativo.
- Ofrecer ámbitos de discusión y debate acerca de la enseñanza y la investigación de contenidos propios de la realidad provincial.
- Establecer principios metodológicos para planificar actividades de enseñanza interdisciplinarias.
- Analizar el proceso de construcción identitaria de la provincia de Buenos Aires.
- Identificar los procesos históricos más relevantes en la conformación de la sociedad provincial.
- Reseñar las principales características de la configuración territorial de la provincia de Buenos Aires.
- Definir algunos rasgos constitutivos de la sociedad, la cultura y el arte bonaerense.
- Revalorizar saberes acerca de los procesos sociohistóricos provinciales invisibilizados por otros relatos hegemónicos.
- Recuperar y poner en valor procesos históricos y sociales locales.
- Analizar las estrategias didácticas adecuadas para planificar propuestas de enseñanza de contenidos relativos a la provincia de Buenos Aires.
- Promover la investigación educativa a partir del trabajo con museos, archivos y bibliotecas locales y provinciales.

Régimen académico

Modalidad: a distancia

Carga horaria total: 410 horas

Horas presenciales o sincrónicas: 64

Horas virtuales: 346

Condiciones de acreditación:

- Presentación en tiempo y forma de las actividades no presenciales.
- Aprobar el 100 % de los trabajos de evaluación que se requieran al finalizar cada módulo, incluido el módulo transversal.
- Asistir al 80 % de las clases presenciales.
- Aprobación del trabajo final con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Estructura curricular

Espacio curricular	Horas presenciales (y/o sincrónicas)	Horas virtuales	Total horas
Primer semestre			
Módulo introductorio (Común a todas las propuestas)	-	10 horas	10 horas
Módulo contenido 1	8 horas	42 horas	50 horas
Módulo contenido 2	8 horas	42 horas	50 horas
Módulo contenido 3	8 horas	42 horas	50 horas
Trayecto transversal	8 horas	42 horas	50 horas
Carga horaria parcial primer semestre	32 horas	178 horas	210 horas
Segundo semestre			

Módulo contenido 4	8 horas	42 horas	50 horas
Módulo contenido 5	8 horas	42 horas	50 horas
Módulo contenido 6	8 horas	42 horas	50 horas
Trayecto transversal	8 horas	42 horas	50 horas
Carga horaria parcial segundo semestre	32 horas	168 horas	200 horas
Carga horaria total	64 horas	246 horas	410 horas

Unidades curriculares

Módulo introductorio

Se trabajará el encuadre general en el que se inscribe la propuesta curricular de las Especializaciones desde su concepción político-pedagógica. Establecerá como núcleo temático nodal la perspectiva de la educación como derecho y trabajará un conjunto de elementos que aporten a la comprensión de las claves de la época y al análisis de las dinámicas socioculturales contemporáneas. Presentará a la igualdad como un desafío impostergable y la injusticia educativa como un proceso que debilita el funcionamiento de las democracias. Finalmente, propondrá elementos para posicionar a las y los docentes como productoras/es y transmisoras/es de las culturas y como agentes del Estado. En este sentido, propondrá reconocer las dimensiones política y cultural del trabajo docente enmarcando sus prácticas en los principios de la democratización del conocimiento y de su posicionamiento en tanto productores de saberes pedagógicos.

Bibliografía



Dussel, I. (2004). Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista. *Cadernos de Pesquisa*, 34(122), 305-335. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/S0100-15742004000200003>

Escurra, A. M. (Comp.). (2019). *Derecho a la educación: expansión y desigualdad: tendencias y políticas en Argentina y América Latina*. Sáenz Peña: Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Editorial Laertes.

Módulo 1. Historia de la provincia de Buenos Aires

El módulo “Historia de la provincia de Buenos Aires” asume el desafío de establecer un modo de inteligibilidad de una historia a la que siempre le resultó difícil construir, por su profunda y compleja imbricación con la historia nacional.

La historia de la Argentina se escribió en gran medida con la vara de Buenos Aires (ciudad y provincia) e, inversamente, la de la provincia de Buenos Aires fue escrita con la vara de la nación. Y si lo primero marcó a fuego la historiografía nacional, imprimiéndole un sesgo interpretativo muy notable, lo segundo afectó en forma decisiva a la historiografía de la provincia, haciendo difusa su identidad, débil su consistencia y escasos sus temas propios, dándose la paradoja de que a la provincia más importante del país le ha sido difícil escribir su historia de una manera distinta y contundente. (Palacio, 2012, p. 9)

El sentido de la propuesta es ofrecer herramientas conceptuales y didácticas recorriendo aquellos procesos que hicieron de la provincia un componente fundamental de la historia nacional. Su intencionalidad radica en habilitar otras perspectivas que promuevan la indagación, la formación espacios de producción de materiales, de ideas y proyectos que acompañen el proceso de enseñanza y el trabajo entre distintos espacios areales y disciplinares, considerando a los Diseños Curriculares vigentes, los cuales permiten una mirada global sobre los fenómenos sociales tanto espaciales como temporales.

Contenidos

La provincia del Siglo XIX. Desde los antiguos asentamientos coloniales a las ciudades de frontera con las poblaciones nativas, desde la expansión del ferrocarril a la expansión suburbana, la construcción de su identidad histórica y territorial durante el siglo XIX.

La provincia del Siglo XX. Una periodización centrada en los grandes movimientos políticos del siglo XX provincial. La provincia conservadora, la provincia radical y la provincia peronista. Los gobiernos militares y la provincia de facto.

La historia reciente en la provincia de Buenos Aires. La radicalización política de fines de los sesenta. La dictadura militar en la provincia de Buenos Aires. La Guerra de Malvinas y el fin del gobierno militar. La política bonaerense en la reconstrucción democrática. Participación de las mujeres en la política bonaerense. Un nuevo ciclo neoliberal y sus consecuencias en la provincia: pobreza y desigualdad. La democracia



como garantía para la ampliación de derechos. Ley de Educación Nacional y obligatoriedad de la Escuela Secundaria (2006). Asignación Universal por Hijo (2009). Ley de Matrimonio Igualitario (2010). Ley de Identidad de Género (2012).

La historia económica de la provincia de Buenos Aires. De modelo agroexportador a la industrialización. Los modelos de acumulación y el perfil productivo provincial. Nuevos sectores productivos. El caso de la producción frutihortícola en la provincia de Buenos Aires.

Actividades

Lectura de clases producidas por el equipo autoral de la propuesta. Participación en foros de debates y discusiones. Visionado de videos y películas sugeridas. Lectura de bibliografía obligatoria y sugerida (capítulos de libros, artículos académicos, artículos periodísticos y otros materiales).

Evaluación del docente cursante

Lectura y asistencias a las clases presenciales o sincrónicas.

Participación en foros y espacios de debates.

Presentación de actividades y trabajos prácticos.

Presentación y aprobación del trabajo final.

Modalidad de cursada

Semipresencial.

8 horas presenciales o sincrónicas.

42 horas virtuales o a distancia.

Bibliografía

Balza, J. (2014). Estructura y políticas agrarias. En O., Barreneche. (Dir.). (2014), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 5*. Buenos Aires: UNIPE.

Béjar, M. (1992). Altares y banderas en una educación popular: La propuesta del gobierno de Manuel Fresco en la provincia de Buenos Aires, 1936-1940. En *Mitos, altares y fantasmas: Aspectos ideológicos en la historia del nacionalismo argentino*. La Plata: UNLP, FAHCE.

Béjar, M. D. (2005). *El régimen fraudulento. La política en la provincia de Buenos Aires, 1930-1943*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Djenderedjian, J. (2013). La economía: estructura productiva, comercio y transportes. En M. Ternavasio. (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 3*. Buenos Aires: UNIPE.

García, M. (2015). Horticultura de La Plata (Buenos Aires). Modelo productivo irracionalmente exitoso. *Rev. Fac. Agron*, 114(1), 190-201. Disponible en: <http://revista.agro.unlp.edu.ar/index.php/revagro/article/view/289/217>

Halperín Dongui, T. (2005). *Vida y muerte de la república verdadera (1910-1930)*. Buenos Aires: Ariel.

Hora, R. (2013). La política bonaerense: del orden oligárquico al imperio del fraude. En J. M. Palacio. (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 4. De la federalización de Buenos Aires al advenimiento del peronismo (1880-1943)*. Buenos Aires: UNIPE-EDHASA.

James, D. (1987). 17 y 18 de octubre de 1945: el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera argentina. *Desarrollo Económico*, 27(107).

Míguez, E. y Spinelli, M. E. (2014). La sociedad bonaerense, 1943-2001. En O. Barreneche. (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 5*. Buenos Aires. UNIPE.

Panella, C. (2014). Política bonaerense y gestiones gubernativas, 1943-2001. En O. Barreneche. (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 5*. Buenos Aires. UNIPE.

Pastoriza, E. (2008). El turismo social en la Argentina durante el primer peronismo. Mar del Plata, la conquista de las vacaciones y los nuevos rituales obreros, 1943-1955. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debates*. Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/index36472.html>

Plotkin, M. (2012). *El día que se inventó el peronismo. La construcción del 17 de octubre*. Buenos Aires. Sudamericana.

Reitano, E. (2005). *Manuel Fresco. Entre la renovación y el fraude*. La Plata: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

Rocchi, F. (2013). La economía bonaerense: del auge exportador a su crisis. En J. Palacio. (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 4*. Buenos Aires: UNIPE.

Rougier, M. (2014). *Economía y desempeño industrial*. En O. Barreneche. (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 5*. Buenos Aires: UNIPE.

Recursos audiovisuales

La problemática historia de la provincia de Buenos Aires. Roy Hora es Doctor en Historia por la Universidad de Oxford, Investigador del CONICET y profesor de las Universidades de Quilmes y San Andrés. En el [video](#) nos reseña las principales características de la historia de la provincia de Buenos Aires y la difícil construcción de su identidad política.

Arquitectos. Maestros del espacio: Francisco Salamone

El [documental](#) de Canal Encuentro muestra la obra extraordinaria y polémica del arquitecto Francisco Salamone. Sus creaciones le dieron un perfil único al sudoeste de la provincia de Buenos Aires.

Módulo 2. Territorios bonaerenses

En este módulo vamos a trabajar aspectos referidos a la construcción social del territorio bonaerense, entendiendo por territorio una construcción que ha sufrido varias transformaciones a lo largo del tiempo. Desde fines del siglo XIX y la primera



mitad del siglo xx (contexto de consolidación de los Estados modernos y de la expansión de los ideales imperialistas) el territorio estuvo vinculado fundamentalmente al pensamiento geopolítico y biologicista y, como derivación, a las ideologías nacionalistas de la seguridad interna, el expansionismo, la desconfianza mutua entre países. El territorio se pensaba –y se enseñaba en la escuela– como un patrimonio inalterable de un pueblo, por ejemplo, del pueblo argentino, que debía defenderse de las amenazas externas. El concepto de territorio se reducía, entonces, a un soporte físico de elementos “naturales” y “sociales” que se van transformando a lo largo del tiempo por la acción del hombre que lo habita.

El pasaje desde esta concepción de territorio tradicional, naturalista y afín a la geopolítica clásica hacia una concepción del territorio vinculado a la geografía humanista –influenciado por el movimiento de renovación radical– se produce en el mundo académico a partir de la década de 1960. Estas transformaciones llegan a los manuales escolares argentinos de Geografía algunos años después, fundamentalmente a partir de la reforma educativa de la década de 1990, que impulsa la incursión hacia la Geografía crítica.

Desde estas perspectivas, las cuestiones vinculadas con la identidad territorial adquieren importancia puesto que se construye desde el lazo afectivo entre un territorio y la comunidad que la habita. Son las acciones y los pensamientos humanos los que dan sentido a una porción cualquiera del espacio y la convierten en territorio. El territorio *per se* no existe, sino que se hace: es un espacio delimitado con el que se identifica un determinado grupo humano. La construcción del territorio –y de la territorialidad– permite y favorece la participación ciudadana y los principios democráticos. En este proceso, cobra importancia la percepción del medio social y natural y el mundo vivido de la experiencia personal y cotidiana. Es así, entonces, que el territorio puede ser desarrollado, potenciado y fomentado, fundamentalmente, a través de la educación; desde la escuela.

Por lo tanto, podemos decir que resulta imposible pensar una identidad territorial bonaerense unificada puesto que se construye desde múltiples discursos y prácticas antagónicas. No pensamos en una identidad territorial bonaerense, compuesta por un conjunto de jurisdicciones o municipios, sino en una identidad en la que se solapan e integran múltiples territorialidades bonaerenses.

Contenidos

La identidad territorial bonaerense. Una provincia, muchos mapas. Regiones educativas, sanitarias, judiciales y culturales. El proceso de estructuración de la Región Metropolitana de Buenos Aires y su conurbano bonaerense. Presentación de los procesos de suburbanización de la Región Metropolitana de Buenos Aires.

Las ciudades intermedias bonaerenses como territorios complejos. Definición de ciudades medias y sus diferencias con ciudades intermedias. La ciudad media-intermedia. Referencias a las relaciones entre ciudades medias y la geografía de género.

La ciudad de La Plata: una ciudad media como capital de nuestra provincia. El surgimiento de La Plata como capital de Provincia en 1882, luego de la federalización de Buenos Aires. La Plata como eslabón emblemático de la ocupación sistemática del territorio bonaerense y como principal centro político, administrativo y educativo de la provincia. La Universidad Nacional de La Plata, su historia y su presente.

La dimensión ambiental en la construcción del territorio bonaerense: el caso del uso y apropiación de los humedales y sus injerencias en la delimitación de la identidad territorial bonaerense.

Actividades

Lectura de clases producidas por el equipo autoral de la propuesta. Participación en foros de debates y discusiones. Visionado de videos y películas sugeridas. Lectura de bibliografía obligatoria y sugerida (capítulos de libros, artículos académicos, artículos periodísticos y otros materiales).

Evaluación del docente cursante

Lectura y asistencias a las clases presenciales o sincrónicas.

Participación en foros y espacios de debates.

Presentación de actividades y trabajos prácticos.

Presentación y aprobación del trabajo final.

Modalidad de cursada

Semipresencial.

8 horas presenciales o sincrónicas.

42 horas virtuales o a distancia.

Bibliografía

Di Nucci, J. y Linares, S. (2016). Urbanización y red urbana argentina: un análisis del período 1991 - 2010. *Journal De Ciencias Sociales*, (7). Disponible en: <https://doi.org/10.18682/jcs.v0i7.542>

Gahn, S. (2015). Regionalización de la provincia de Buenos Aires: Un debate abierto. *Entrelíneas de la Política Económica*, (41). Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/48987/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En%20la%20provincia%20de%20Buenos,distingue%20%C3%A1reas%20onduladas%2C%20zonas%20deprimidas%2C

Gravano, A., Silva, A. y Boggi. S. (2015). Ciudad media, ciudad intermedia: ¿ni chicha ni limonada?. *Ciudades vividas. Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Café de las Ciudades, pp. 9-13. "Ciudad media, ciudad intermedia: ¿ni chicha ni limonada?", pp. 25-47.

Gravano, A., Silva, A. y Boggi. S. (2015). Prólogo. *Ciudades vividas. Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Café de las Ciudades, pp. 25-47.



Guevara, T. (2014). Transformaciones territoriales en la Región Metropolitana de Buenos Aires y reconfiguración del régimen de acumulación en la década neo-desarrollista. *Quid*, (4). Buenos Aires: FCS-UBA.

Jafella, S. (2006). Universidad Nacional de La Plata: dos concepciones en su período fundacional. *Anales de la educación común / Tercer siglo*, (5). Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero05/archivosparaimprimir/23.jafella.pdf>

Pesoa, M. y Sabaté, J. (2016). “La Plata y la construcción de un país, del papel a la realidad”. XIV Coloquio Internacional de Geocrítica: Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro. Barcelona.

Zarazaga, R. y Ronconi, L. (Comps.). (2017). *Conurbano infinito. Actores políticos y sociales, entre la presencia estatal y la ilegalidad*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

Tella, G. (2016, 5 de agosto). El papel de las ciudades intermedias en Argentina. *Plataforma de Arquitectura*. Disponible en: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792793/el-papel-de-las-ciudadesintermedias-en-argentina>

Torres, H. (2001). “Tres grandes procesos de suburbanización en Buenos Aires: 1904- 1914, 1943- 1960 y 1991- 2001”. Clase pronunciada en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Vapñarsky, C. (1995). Primacía y macrocefalia en la Argentina: la transformación del sistema de asentamiento urbano desde 1950. *Desarrollo económico*, 35(138).

Urtubey, F., Capasso, V. y Samaniego, J. (2017). En defensa del patrimonio: prácticas culturales sobre el espacio público en la ciudad de La Plata. *Espacialidades, Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura*. 7(1), 146-171. Disponible en:

http://espacialidades.cua.uam.mx/vol/07/2017/01/07_Urtubey_Capasso_Samaniego.php

Recursos audiovisuales

Video acerca del surgimiento de las villas de emergencia.

[surgimiento villas.mp4](#)

Video de propagandas sobre la dictadura militar y la deportación de inmigrantes.

[..\MOTT\repatriación de bolivianos.mp4](#)

Video de propaganda sobre la dictadura militar y la apertura de importaciones. Disponible [acá](#).

Disertación de la geógrafa Patricia Pintos en la Cámara de diputados por la ley de humedales. 28 agosto de 2020. Disponible [acá](#).

[En Nuestra Casa de Estudios](#): Un recorrido por la historia de la UNLP contada por sus medios de comunicación y con la participación de toda la comunidad.

Mapa de dependencias de la provincia de Buenos Aires. Disponible [acá](#).



Módulo 3. Sociedades bonaerenses

En este módulo, reconoceremos algunos elementos que caracterizan a la sociedad bonaerense. Al ser una provincia extensa, diversa y plural, tenemos el desafío de analizarla y encontrar algunas líneas para interpretarla. Sin pretensión de totalidad, la opción epistemológica es la de profundizar el análisis en algunos rasgos característicos y definatorios de la sociabilidad provincial. A partir de esta elección, la propuesta es presentar algunas particularidades de los espacios provinciales y ciertas transformaciones sociales características de Buenos Aires.

La cuestión indígena y su tensión con la identidad criolla bonaerense se analiza como un aspecto de la sociedad que da cuenta de la complejidad social de la provincia, a la que se suma la participación y presencia de los migrantes tanto del pasado como del presente. En ese sentido, nos proponemos hacer un recorrido que se inicia en la configuración histórica y social que a modo de encrucijada encuentra a indios, negros, gauchos y gringos en un mismo territorio. Nos referimos al siglo XIX, y al simultáneo origen y crecimiento de la provincia de Buenos Aires, junto a la expansión de su frontera. Los conceptos trabajados en un primer núcleo temático se abordan desde una perspectiva intercultural.

La interculturalidad como concepción y posicionamiento en este Diseño Curricular significa el tratamiento de la diversidad, las visiones de y sobre *los otros* en los escenarios escolares, los desafíos e implicancias para una pedagogía intercultural, sus límites y potencialidades para la acción escolar. (DGCyE, Diseño Curricular primer año, p. 14)

En segundo lugar, analizaremos desde la perspectiva clásica de la sociología del mundo del trabajo distintos escenarios en donde se configuran identidades de las clases trabajadoras bonaerenses, desde las fábricas del conurbano a los trabajadores golondrinas del medio rural, desde los portuarios a los quinteros de los suburbios platenses. Definir las identidades que se fueron forjando en una provincia que históricamente tuvo un perfil productivo permite revalorizar proyectos económicos que enfatizan el trabajo, el consumo interno y el respeto a los derechos de trabajadoras y trabajadores. En tercer lugar, analizamos un original proceso que es la tensión entre provincia y ciudad, a partir de los imaginarios que se construyen en el medio rural acerca de la vida en la “gran ciudad”. Nos detendremos en esos casos puntuales de escritores bonaerenses que desde paisajes rurales emigran a la Ciudad de Buenos Aires y a través de algunos rasgos de su obra destacan esa “marca” de origen y muestran desde sus narrativas la tensión entre el medio rural y el urbano. Por último, abordaremos la cuestión del patrimonio histórico arquitectónico y la configuración de atractivos naturales. El objetivo de la clase es trabajar la idea de la construcción social de atractivos y de la valorización (histórica) del patrimonio, sumada a una perspectiva del turismo no como actividad económica sino como práctica social que define identidades territoriales hacia el interior y el exterior del espacio provincial.

Contenidos



Una provincia de indios, negros, gauchos y gringos. Pueblos originarios y frontera. Las naciones africanas, del orgullo al presente. El gaucho como sujeto social y construcción simbólica. Los inmigrantes. La trama de una sociedad diversa.

Los trabajadores y la identidad bonaerense. Campos, fábricas, puertos y trenes. Movimiento obrero y cultura de clase.

Escritores bonaerenses que emigran a la ciudad de Buenos Aires. Influencia de las sociedades pequeñas, la marca del origen, en la narrativa de algunos escritores bonaerenses. Cómo aparece la tensión con sus lugares de niñez y adolescencia en sus producciones literarias. La literatura y la tensión entre lo urbano y lo rural.

La construcción social del patrimonio y el turismo como práctica social. El impulso del desarrollo local, la valorización de la naturaleza y del patrimonio. Las etapas del turismo: turismo tradicional o masivo y turismo alternativo.

Actividades

Lectura de clases producidas por el equipo autoral de la propuesta. Participación en foros de debates y discusiones. Visionado de videos y películas sugeridas. Lectura de bibliografía obligatoria y sugerida (capítulos de libros, artículos académicos, artículos periodísticos y otros materiales).

Evaluación del docente cursante

Lectura y asistencias a las clases presenciales o sincrónicas.

Participación en foros y espacios de debates.

Presentación de actividades y trabajos prácticos.

Presentación y aprobación del trabajo final.

Modalidad de cursada

Semipresencial.

8 horas presenciales o sincrónicas.

42 horas virtuales o a distancia.

Bibliografía

Acevedo, I. (2010). *Una idea genial*. Buenos Aires: Mansalva.

Almirón, A.; Bertoncetto, R. y Troncoso, C. (2006). Turismo, patrimonio y territorio. Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina. En *Estudios y perspectivas en turismo*, 15.

Bertoncetto, R. (2012). La población rural. En Otero, H. (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 1: Población, ambiente y territorio*. Buenos Aires: Edhasa-UNIFE.

Bouvet, Y. y otros (2005). Mar del Plata (Argentina): la ciudad balnearia de los porteños en el atlántico suroccidental. *Investigaciones Geográficas*, (36), 61-80. Alicante. Disponible en:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/276/3/Bouvet-Mar%20del%20Plata.pdf>

- Bruno, M. (2015). La población del conurbano en cifras. En G. Kessler (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 6: El Gran Buenos Aires* (pp. 159 a 193). Buenos Aires: Edhasa-UNIPE.
- Contente, C. y Barcos, M. (2016). Un mundo rural en transición: La campaña bonaerense según el Primer Censo Nacional de Población de la República Argentina (1869). *Quinto Sol*, 20(1), 1-32. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7190/pr.7190.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación (2006). Diseño Curricular para la Educación Secundaria: 1.º año ESB. La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Falcón, R. y Montserrat, A. (2000). Estado, empresas, trabajadores y sindicatos. En Falcón, R. (Dir.), *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)*. Buenos Aires: Sudamericana.
- García, G. (1968) *Nanina*. Buenos Aires: Larumbe Editores.
- Giarracca, N. (Comp.) (2001). Parte 2. El Movimiento de Mujeres 23 Agropecuarias en Lucha: protesta agraria y género durante el último lustro en Argentina. *¿Una nueva ruralidad en América Latina?* (pp. 129 - 151). Buenos Aires: CLACSO.
- Horowitz, J. (2001). El movimiento obrero. En Cattaruzza, A. (Dir.), *Nueva Historia Argentina. Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943)*. Buenos Aires: Sudamericana.
- James, D. (1990). *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Lobato, M. (2015). Trabajadores del conurbano bonaerense en el siglo xx. En G. Kessler (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 6: El Gran Buenos Aires* (pp. 225-254). Buenos Aires: Edhasa-UNIPE.
- Mansilla, Lucio V. (1966 [1870]). Una excursión a los indios ranqueles. Buenos Aires: EUDEBA.
- Ministerio de Educación de la Nación (2015). Pueblos Indígenas y Estado: aportes para una reflexión crítica en el aula. Buenos Aires: Pampa y Patagonia.
- Puig, M. (1969). *Boquitas Pintadas*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Ratto, S. (2013). La frontera y el mundo indígena. En M. Ternavasio (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 3: De la organización provincial a la federalización de Buenos Aires (1821-1880)*. Buenos Aires: Edhasa-UNIPE.
- Soldano D. y Costa, M. (2015). El conurbano bonaerense como territorio asistido. Pobreza, crisis y planes sociales. En G. Kessler (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 6: El Gran Buenos Aires* (pp. 433-464). Buenos Aires: Edhasa-UNIPE.
- Tadeo, N. (2010). Los espacios rurales en la Argentina actual, nuevos enfoques y perspectivas desde la Geografía Rural. *Mundo Agrario*, 10(20).
- Zagel, M. (2015). Situación turística de la localidad de Carlos Keen. Partido de Luján, Provincia de Buenos Aires. En A. N. Iglesias y G. Güidi. (Comps.) *Turismo & universidad: cultura, economía y sociedad* (pp. 230-300.). Avellaneda: Undav Ediciones.



Recursos audiovisuales

Sobre Puig en General Villegas, entrevista al documentalista
https://www.youtube.com/watch?v=MjclSSv4A_g&ab_channel=CC

¿Dónde está Fierro? ¿Quién es el gaucho?

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8478/5544?temporada=1>

Impreso en Argentina. Excursión a los indios ranqueles

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8065/1976>

Módulo 4. Culturas bonaerenses

Desde este módulo vamos a pensar qué significa la cultura y en particular la cultura bonaerense. Pero no partiremos de relacionar la cultura con el arte, sino más bien pensar la cultura en relación a formas de vida en determinados territorios y contextos. Por eso nos detendremos en algunos objetos estéticos (libros, películas, poemas, ensayos, pinturas) para pensar de qué manera se relacionan en ella geografía y hechos artísticos. El cruce entre territorio y testimonio (literario) es un juego de sentidos que adquiere un carácter formativo en la propuesta. Si bien el módulo no es literario, el trabajo con objetos culturales y obras artísticas es una apuesta para mejorar nuestras propuestas de enseñanza y proponer el trabajo desde otras sensibilidades y prácticas culturales en el aula.

La literatura otra vez persiste en el desafío frente a las domesticaciones del discurso didáctico, a las exclusiones curriculares, a las lecturas parciales, reduccionistas y simplificadores de las posiciones psicologicistas, frente a cualquier forma de elitismo cultural, frente a los nuevos reduccionismos del darwinismo social de algunos progresistas que sostienen que ciertas producciones culturales no están ya disponibles para quienes perdieron su lugar en esta sociedad. Se trata de apostar una vez más a la posibilidad de enseñar literatura en las escuelas y también fuera de las escuelas, de hacerlo aún en las peores condiciones: ahí donde leer literatura en el aula es jugar la única oportunidad para la mayoría de nuestros alumnos. (Bombini, 2009, p. 51)

Las letras van a ser una de las posibles vías de entrada al universo cultural bonaerense o, mejor dicho, a algunos de sus posibles lugares. Iremos jalonando un repaso por los nombres que forman parte de un canon literario y también nos detendremos en algunos escritores actuales. Revisaremos obras clásicas de la literatura bonaerense, pero también compartiremos los trabajos de escritoras y escritores que están comenzando a definir nuevos recorridos. Cuatro paisajes característicos de la provincia como la llanura, la sierra, el mar y los ríos son narrados por artistas a través de sus escritos y sus imágenes. Y esas narraciones proponen renovar las propuestas de enseñanza en las aulas.

Contenidos

Llanura. El problema de asociar la llanura a la “nada” a partir de *Facundo*, de Sarmiento. La soledad y el trabajo en *Radiografía de la pampa*, de Ezequiel Martínez Estrada. La educación de la naturaleza con los sentidos, según el escritor Guillermo Enrique Hudson. La posibilidad de una aventura de la llanura en *Historias extraordinarias*, la película de Mariano Llinás.

Sierra. César Aira, escritor de Coronel Pringles. Sus novelas “serranas”. La pintura serrana. El caso de Marcelo Alzetta. La platería artesanal *queer* del artista olavariense Valentín Demarco.

Mar. Un caso específico. El caso del museo del puerto de Ingeniero White. Vida cotidiana y memoria. Los poemas y los ensayos de Sergio Raimondi alrededor de la relación entre comunidad y economía.

Río. El Río de la Plata y la isla Paulino: crónica de Haroldo Conti. El delta del Tigre: las pinturas de Horacio Butler y la mirada sobre el delta de Marcos Sastre y Sarmiento. El riachuelo como límite y puente: 17 de octubre de 1945, pintores de la Boca y Fernanda Laguna en Villa Fiorito.

Actividades

Lectura de clases producidas por el equipo autoral de la propuesta. Participación en foros de debates y discusiones. Visionado de videos y películas sugeridas. Lectura de bibliografía obligatoria y sugerida (capítulos de libros, artículos académicos, artículos periodísticos y otros materiales).

Evaluación del docente cursante

Lectura y asistencias a las clases presenciales o sincrónicas.

Participación en foros y espacios de debates.

Presentación de actividades y trabajos prácticos.

Presentación y aprobación del trabajo final.

Modalidad de cursada

Semipresencial.

8 horas presenciales o sincrónicas.

42 horas virtuales o a distancia.

Bibliografía

Sarmiento, D. F. (1945). *Facundo*. Disponible en: https://bcn.gov.ar/uploads/Facundo_Sarmiento.pdf

Diario de Flores (2019, 30 de septiembre). Isabel González, madre de César Aira: “A los 8 años ya leía libros que eran para adultos”. Disponible en: <https://diariodeflores.com.ar/isabel-gonzalez-madre-de-cesar-aira-a-los-8-anos-ya-leia-libros-que-eran-para-adultos/>

Podestá, R. (s.f.). Marcelo Alzetta y el poder curandero del arte. Almagro Revista, <https://www.almagrorevista.com.ar/marcelo-alzetta-poder-curandero-del-arte>

Raimondi, S. (2001). *Poesía civil*. Bahía Blanca: 17grises editora. Disponible en: https://seminarioeuraca.files.wordpress.com/2017/02/raimondi_poesicc81a-civil.pdf

Haroldo Conti sobre la isla Paulino

http://www.goethe.de/ins/ar/cor/pro/bicentenario/Crisis%2036_Haroldo%20Conti.pdf

Marcos Sastre, *El tempe argentino*. 1858.

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/154414.pdf>

Marcelo Alzetta. Obras y entrevista <https://www.almagrorevista.com.ar/marcelo-alzetta-poder-curandero-del-arte>

del Cueto, C. y Ferraudi Curto, C. (2015). Made in Conurbano. Música, cine y literatura en las últimas décadas. En J. M. Palacio (Dir.). Kessler, G. (Dir. de tomo) Historia de la provincia de Buenos Aires: el Gran Buenos Aires. Buenos Aires: UNIPE/Edhasa.

Segura, R. (2015). La imaginación geográfica sobre el conurbano. Prensa, imágenes y territorio. En J. M. Palacio (Dir.). Kessler, G. (Dir. de tomo) Historia de la provincia de Buenos Aires: el Gran Buenos Aires. Buenos Aires: UNIPE/Edhasa.

Semán, P. (2015) La vida religiosa de los sectores populares del Gran Buenos Aires. En J. M. Palacio (Dir.). Kessler, G. (Dir. de tomo) Historia de la provincia de Buenos Aires: el Gran Buenos Aires. Buenos Aires: UNIPE/Edhasa.

Recursos audiovisuales

Historias Extraordinarias

https://www.youtube.com/watch?v=dXcYvm5Vuig&ab_channel=TatasoBlues

Espacio Belleza y Felicidad, en villa Fiorito, fundado por Fernanda Laguna

<https://bellezayfelicidadfiorito.com/es/nosotros/>

Museo del Puerto <https://www.ingenierowhite.com/museo-del-puerto/>

Módulo 5. Historia y Memoria en la provincia de Buenos Aires

La historia reciente ha ido consolidándose dentro del campo historiográfico en los últimos veinte años. Entre otras particularidades, el desarrollo de este campo de estudio ha permitido identificar la indisociable relación entre Historia y Memoria. Si para la historiografía clásica ambos territorios no debían unirse, hoy los testimonios orales son fuentes privilegiadas de la investigación histórica y los procesos de memoria se han constituido como un objeto de la disciplina. La historia de la memoria, la historia del tiempo presente y la historia pública son diversos modos de nombrar esferas específicas de este vasto campo en expansión.

Esta emergencia del campo ha estado asociada a las dinámicas sociales y políticas que atravesaron la historia contemporánea, siendo en nuestro país la dictadura militar el acontecimiento bisagra que implicó múltiples esfuerzos para dar inteligibilidad a

una experiencia que se presentó como extrema y traumática a partir de la violencia desplegada desde el Estado. La necesidad de explicación de la violencia estatal ha impregnado el quehacer de los historiadores y ha reconfigurado el campo, incorporando las perspectivas y anclajes de otras disciplinas sociales.

La provincia de Buenos Aires se ha ido transformando en los últimos 50 años, al igual que nuestro país y el mundo, pero con signos particulares que es preciso destacar. En este módulo queremos dar cuenta de ellos, estimulados con la idea de que el mejor conocimiento de estos procesos recientes permitirá entender y decidir cómo actuar en el presente en tanto sujetos sociales, políticos e históricos. Pues esto es lo que en definitiva se pone en juego de manera central en la enseñanza de la historia.

La historia y las memorias de la provincia de Buenos Aires son un escenario privilegiado para recorrer este camino. El territorio de esta provincia ha sido siempre pensado como el lugar donde ocurren los acontecimientos que constituyen la narrativa nacional. Sin embargo, conocer la historia reciente de la provincia desde esta perspectiva –con sus particularidades y diversidades– nos permite visualizar la complejidad de los procesos. No todo encaja en el relato nacional. Se partirá de identificar algunos rasgos generales de los procesos mencionados haciendo eje en las transformaciones del Estado y las disputas donde se inscriben los diferentes actores colectivos que pugnan por el proyecto de sociedad a construir, y en relación a esto como también se disputa por las memorias sociales y colectivas en torno al pasado reciente en territorio bonaerense. Es decir, nos interesa conectar los acontecimientos políticos, económicos y sociales con los significados que la sociedad y/o el Estado les han asignado; significados que han sabido transformarse en diferentes contextos históricos.

El ordenamiento temático de los contenidos se piensa en torno al eje de derechos humanos y memoria, lo cual implica poner de relieve la relación entre Estado y sociedad y, en particular, la gestión de la violencia por parte del Estado como forma de respuesta a la demanda social sobre el sistema político y las diferentes conflictividades emergentes. Y al mismo tiempo, identificar aquellos acontecimientos emblemáticos que han sido constitutivos de la memoria social y política de la provincia y del país.

Contenidos

La relación entre historia y memoria. Mapa de la discusión. Pasados que no pasan. La historia de las luchas por la memoria en la provincia de Buenos Aires. La dictadura como experiencia extrema y como acontecimiento emblemático. El despliegue de la actividad represiva en la región. La Noche de los Lápices. El movimiento de derechos humanos en la provincia de Buenos Aires. La acción de propaganda de la dictadura. Narrativas sobre la dictadura. Teoría de la guerra y negacionismo. Relato humanitario y denuncia. Teoría de los dos demonios. De víctimas inocentes a militantes revolucionarios

1983. La recuperación de la democracia. La transición democrática. Las demandas de verdad y justicia. El Informe CONADEP y los casos emblemáticos en la provincia de Buenos Aires. El juicio de las Juntas Militares. El proceso de Justicia, el juicio a Camps.

Neoliberalismo. Las políticas de olvido y la narrativa de la reconciliación nacional. La represión estatal como forma de gobierno de la precariedad. Memoria y derechos humanos como campos de resistencia al neoliberalismo.

La institucionalización de las políticas de verdad, justicia y memoria. La nulidad de las leyes de impunidad. Las políticas de memoria en la provincia. Los sitios de memoria. El nuevo ciclo de la justicia por delitos de lesa humanidad. Dos juicios emblemáticos: Etchecolatz y Von Wernick. La territorialización de los procesos de la memoria en la provincia de Buenos Aires.

Actividades

Lectura de clases producidas por el equipo autoral de la propuesta. Participación en foros de debates y discusiones. Visionado de videos y películas sugeridas. Lectura de bibliografía obligatoria y sugerida (capítulos de libros, artículos académicos, artículos periodísticos y otros materiales).

Evaluación del docente cursante

Lectura y asistencias a las clases presenciales o sincrónicas.

Participación en foros y espacios de debates.

Presentación de actividades y trabajos prácticos.

Presentación y aprobación del trabajo final.

Modalidad de cursada

Semipresencial

8 horas presenciales o sincrónicas.

42 horas virtuales o a distancia.

Bibliografía

Adamoli, M. (2013). *Pensar la democracia: treinta ejercicios para trabajar en el aula*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Adamoli, M. (2010). *Pensar la dictadura. Terrorismo de Estado en Argentina*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Comisión Provincial por la Memoria. Vigilar la escuela. El poder de la educación desde la mirada del estado terrorista.

CONADEP (2016). *Nunca más. Informe de la Comisión Nacional de la Desaparición de Personas*. Buenos Aires: EUDEBA.

Dirección General de Cultura y Educación. (2011). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria- Historia: 6.º / Coordinado por Ariel Zysman y Marina*

Paulozzo. 2a ed. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Dussel, I.; Finocchio, S. y Gojman, S. (1997). *Haciendo memoria en el país del Nunca Más*. EUDEBA, Buenos Aires.

Ferrari, G. (2013). 1983. *El año de la democracia*. Buenos Aires: Planeta.

Ferrari, M. (2014). Entre historia y memoria: la política bonaerense desde la reconstrucción democrática. En O. Barreneche (Comp.), *Historia de la provincia de Buenos Aires: del primer peronismo a la crisis de 2001*. Buenos Aires: UNIPE.

Franco, M. (2015). La “transición a la democracia” en la Argentina frente a las cristalizaciones de la memoria. *Caravelle*, (104). Disponible en <http://journals.openedition.org/caravelle/1602>

Jelín, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. España: Siglo XXI editores.

Lvovich, D. y Bisquert, J. (2008). *La cambiante memoria de la dictadura: discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional,.

Raggio, S. (Coord.) (s.f.). *La noche de los lápices. Historia y memoria*. Dossier de la Comisión Provincial por la Memoria. La Plata.

Raggio, S. y Salvatori, S. (2013). *La última dictadura militar en Argentina. Entre el pasado y el presente: propuestas para trabajar en el aula*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Recursos audiovisuales

Comisión Provincial por la Memoria. Mapa interactivo: La “Bonaerense durante el terrorismo de estado”. Disponible en: <https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/investigacion/mapas/la-bonaerense-durante-el-terrorismo-de-estado.jpg>

Comisión Provincial por la Memoria (2006). Los Irrecuperables. Disponible en: <https://www.comisionporlamemoria.org/project/la-noche-de-los-lapices-guia-de-recursos-para-docentes/>

Comisión Provincial por la Memoria. “Son 30.000”. Disponible en: <https://www.comisionporlamemoria.org/project/video-son-30-000/>

Comisión Provincial por la Memoria. Especiales Web. Recursos para trabajar Malvinas / Materiales para trabajar el 24 de Marzo / Recursos para la lucha contra la violencia institucional / 8 de Mayo – Día Nacional de lucha contra la Violencia Institucional/ Para trabajar Malvinas / La Noche de los lápices. Disponible en: <https://www.comisionporlamemoria.org/por-formato/>

Módulo 6. “Identidades bonaerenses”

El sexto módulo tiene fuertes vínculos con los módulos anteriores, dado que trabaja en clave de la configuración de las identidades, fenómenos históricos, territoriales, societales y culturales que forman parte de la compleja definición de la identidad bonaerense. Partiendo de esta afirmación, el módulo invita a reconocer y recuperar



esos temas propios, esas perspectivas particulares de la realidad provincial que muchas veces quedaron ocultas detrás de discursos producidos por el Estado nacional, que en algunas circunstancias limitan y hasta clausuran la producción de discursos identitarios provinciales (Martínez, 2019).

El primer núcleo temático propone iniciar un proceso de reflexión sobre las formas que va asumiendo la identidad bonaerense, a partir de las iniciativas oficiales del Estado provincial (producción de símbolos cívicos) y de las prácticas sociales y culturales de sus habitantes. Más allá de la formación para los docentes, el análisis histórico de la historia provincial ofrece la oportunidad única de hacer un lugar en nuestras aulas a una identidad múltiple con rasgos propios, que son innumerables y, por tanto, imposibles de resumir, pero que se pueden encontrar en imágenes, escenas, personas y símbolos que se suceden en nuestro pasado común.

El segundo núcleo continúa con el análisis de las problemáticas presentadas en el módulo de “territorios bonaerenses”, trabajando en la definición de una identidad territorial bonaerense. Desde las ciudades intermedias a las costeras, la definición de las identidades pasa por la raigambre de la vida en los campos, los pueblos y las ciudades de la provincia.

El tercer núcleo propone una aproximación a las culturas bonaerenses, continuando con lo trabajado en el módulo de “Culturas bonaerenses”, pero resignificándolo y enriqueciéndolo con otras tradiciones y construcciones identitarias. El recorrido propuesto va de la literatura gauchesca a las fiestas populares bonaerenses, proponiendo una aproximación amplia y plural del concepto de cultura.

El cuarto y último núcleo propone un abordaje de la identidad artística bonaerense desde múltiples lenguajes. Artes plásticas y visuales, danza y música, cine y teatro, nuevos lenguajes multimediales, todas manifestaciones de nuestra cultura que refuerza una identidad propia. La necesaria inclusión de estos temas obedece tanto a las transformaciones técnicas de los últimos tiempos como a las posibilidades expresivas que ofrecen estos enfoques en los ámbitos educativos.

Contenidos

La compleja construcción de las identidades, el caso particular de Buenos Aires y la imbricada historia con el desarrollo de la Nación. La producción provincial de símbolos cívicos que delimitan una identidad propia. Escudo, bandera y escarapela. La construcción de la identidad a través de prácticas y consumos sociales.

La identidad territorial bonaerense y la complejidad de dicha trama a partir de la diversidad de territorios y paisajes. Campo y ciudad, sierra y mar. Ciudades intermedias.

Las expresiones de la cultura bonaerense y la identidad. Las expresiones literarias como fenómeno cultural a partir de la literatura gauchesca y los escenarios del conurbano. Las fiestas populares de la provincia como expresiones culturales de identidad comunitaria. El aporte religioso al acervo cultural común.



Las artes plásticas y visuales en la provincia de Buenos Aires. Autores y museos. Las danzas bonaerenses. El payador. La teatralidad y la poesía en clave telúrica. Las representaciones bonaerenses en el cine. El teatro argentino. El circo criollo. El costumbrismo. Los enfoques multimediales. Fascinación y análisis crítico. La dificultad de integrar los lenguajes y las posibilidades expresivas. Los enfoques multimediales en la educación.

Actividades

Lectura de clases producidas por el equipo autoral de la propuesta. Participación en foros de debates y discusiones. Visionado de videos y películas sugeridas. Lectura de bibliografía obligatoria y sugerida (capítulos de libros, artículos académicos, artículos periodísticos y otros materiales).

Evaluación del docente cursante

Lectura y asistencias a las clases presenciales o sincrónicas.

Participación en foros y espacios de debates.

Presentación de actividades y trabajos prácticos.

Presentación y aprobación del trabajo final.

Modalidad de cursada

Semipresencial.

8 horas presenciales o sincrónicas.

42 horas virtuales o a distancia.

Bibliografía

Atlas del Conurbano bonaerense. (2016). Programa de Estudios del Conurbano CIDIPROCO: Colectivo de Investigación en Diseño y Producción del Conurbano Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad Nacional de Avellaneda. Disponible en: <http://www.atlasconurbano.info/index.php>

Battaglia, M. (Coord.) (2018). *Estrategia de ciudades intermedias en la provincia de Buenos Aires*. INNAES: Buenos Aires.

Benedetti, A. (2009). Territorio. Concepto clave de la geografía contemporánea. *Revista 12ntes*, (4).

Del Cueto, C. y Ferraudi Curto, C. (2015). Made in Conurbano. Música, cine y literatura en las últimas décadas. G. Kessler (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 6: El Gran Buenos Aires*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Edhasa-UNIFE.

DGCyE (2016). *Aportes para una Educación Artística desde la concepción de las artes integradas*. La Plata: Dirección de Educación Artística.

DGCyE (2016). *El arte como conocimiento Evolución histórica: de disciplina accesoria a auténtico campo del saber*. La Plata: Dirección de Educación Artística.

Hall, S. y Du Gay, P. (Comp.) (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu.



Homobono Martínez, J. (1990). Fiesta, tradición e identidad local. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, (55), 43-58.

Ludmer, J. (1988). *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Malosetti Costa, L. (2006). Algunas reflexiones sobre el lugar de las imágenes en el ámbito escolar. En I. Dussel y D. Gutiérrez (Comps.), *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires: Manantial.

Martínez, A. (2019). *Discursos de identidad y geopolítica interior. Indios, gauchos, descamisados, intelectuales y brujos*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Prieto, A. (1988). *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Semán, P. (2015). La vida religiosa de los sectores populares del Gran Buenos Aires. En G. Kessler (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 6: El Gran Buenos Aires*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Edhasa-UNIFE.

Serra, M. (2006). El cine en la escuela. ¿Política o pedagogía de la mirada?. En I. Dussel y D. Gutiérrez, *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires: Manantial.

Sigismondo, P. y otros. (2010). *Hacia un arte multimedial esencial*. Disponible en: http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/hacia_un_arte_multimedial_esencial.pdf

Recursos audiovisuales

La identidad de la provincia de Buenos Aires. Juan Manuel Palacio es doctor en Historia por la Universidad de Berkeley, investigador del CONICET y profesor de la Universidad de San Martín. En el video aborda las dificultades históricas que tuvo y tiene la provincia de Buenos Aires para consolidar su identidad.

<https://youtu.be/x-7N96o-YJM>

Secretaría de Cultura de la Nación - Museos

<https://www.cultura.gob.ar/museos/>

Módulo 7. “Seminario de Enseñanza e Investigación”

La renovación de la enseñanza de las ciencias sociales en los distintos niveles del sistema educativo es un amplio proceso que puede observarse en las aulas de las escuelas de la provincia de Buenos Aires.

En los últimos treinta años, nuestra provincia tuvo dos grandes reformas curriculares, incluyendo la estructura académica tanto del nivel Primario como del nivel Secundario. La Ley Federal de Educación se implementó prontamente a mediados de los 90, transformando la Primaria de siete años a nueve con la incorporación del ciclo EGB 3. El nivel Secundario quedó reducido a tres años del llamado Polimodal. En el ámbito curricular, la modificación más relevante estuvo vinculada a la creación



del área de Ciencias Sociales y la introducción de los denominados “procedimientos”. Promediando la primera década de este siglo, se realizó una nueva transformación curricular. Por un lado, se adoptó la estructura de seis años de nivel Primario y seis de nivel Secundario. Por otro lado, las áreas volvieron a disgregarse en disciplinas escolares.

Paralelamente, el gran dinamismo que vivió el campo de las ciencias sociales en general, y el de la investigación histórica en particular, se tradujo en una profunda renovación de perspectivas, escalas de análisis y metodologías. Una renovación que, en el caso argentino, se aceleró con el retorno de la democracia de 1983 y no se ha detenido hasta el presente. De ese clima intelectual son tributarias muchas de las más modernas miradas sobre el pasado nacional y regional, así como la incorporación de actores y sujetos antes ignorados y su inmediato impacto en la formación docente y la producción de material didáctico. En este punto, la investigación y la producción de conocimiento en las disciplinas se vuelven parte integrante del contenido a enseñar.

En la presente propuesta, buscaremos la articulación entre la investigación, la producción de conocimiento disciplinar y la enseñanza en los distintos niveles, considerando que la ya vieja discusión entre didácticas generales y didácticas específicas debe abordarse en una nueva clave de lectura del contexto actual en el que resultan indisociables los modos en que se construye conocimiento y de cómo se enseñan las ciencias sociales, particularmente, Historia. Desde esta perspectiva, abordaremos diversas problemáticas propias del quehacer histórico, incluyendo su enseñanza, con el objetivo central de lograr pensar históricamente para comprender una realidad social conflictiva, develando las tramas temporales y espaciales, junto con la inclusión de sujetos sociales diversos. Investigar y enseñar ciencias sociales nos permite abordar problemáticas relevantes para la construcción de identidades y tramas comunitarias tanto como desentrañar los conflictos que subyacen en toda realidad social. De este modo, aparecen los distintos nudos problemáticos como pueden ser el Estado, la nación y sus jurisdicciones, las relaciones económicas de producción, la distribución de la riqueza y las desigualdades, la construcción de los distintos territorios; en fin, todas aquellas problemáticas que componen el complejo escenario del mundo contemporáneo. Conocer esa realidad habilita a intervenir en ella de manera consciente, reconociendo la multicausalidad de los procesos y acontecimientos, valorando las diversas perspectivas de análisis.

En este sentido, recorrer algunas problemáticas en relación a la producción de conocimiento académico en ciencias sociales será fundamental para que las y los cursantes logren aprender habilidades de investigación, los modos en que se genera conocimiento histórico, asociando estas habilidades con la realización de un proyecto de enseñanza situado para sus intervenir en sus aulas, y trastocar la antigua antinomia entre investigación y enseñanza que pretendemos explotar a lo largo de este módulo en un doble sentido. Por un lado, explotar en tanto romper con esas estructuras disociadas; por otro lado, explotar en tanto obtener potentes recursos que



efectivicen la renovación de la enseñanza de las ciencias sociales en la provincia de Buenos Aires. Finalmente, consideramos que la presentación de estos problemas propios de la historia, la geografía, la sociedad y la cultura en clave “bonaerense” nos permitirá ahondar en la construcción de la identidad, diversa y heterogénea, de una provincia que nos brinda abrigo y nos invita a enseñar investigando y a investigar enseñando.

Contenidos

La enseñanza de las ciencias sociales hoy: los sentidos de las ciencias sociales en la escuela. Breve historia de un largo derrotero. La construcción del área, tensiones entre disciplinas escolares. Enseñar ciencias sociales en la escuela bonaerense. Entramar comunidad en las escuelas, la construcción de las identidades bonaerenses. Ciencias sociales y la construcción de la ciudadanía en la escuela.

La provincia de Buenos Aires en los diseños curriculares. Áreas, disciplinas y enfoques transversales: la provincia de Buenos Aires enseñada en la escuela. Diálogos con otras representaciones. Entre lo nacional y lo provincial. Marcos normativos, contenidos y enfoques. Relaciones entre los documentos curriculares y la práctica docente: entre tensiones y acuerdos. El calendario escolar bonaerense. Las posibilidades de una propuesta articuladora.

Historiografía de la provincia de Buenos Aires: las claves de una ausencia. Historia provincial vs. historia nacional. Procesos históricos e interpretaciones historiográficas. De la *Historia de la provincia de Buenos Aires y formación de sus pueblos* de 1940 a la *Historia de la provincia de Buenos Aires* de 2012: perspectivas historiográficas y debates en clave bonaerense. Historiografía y enseñanza de la historia local.

Historia local e historia regional: lo local, lo regional y lo nacional como perspectivas historiográficas. Debates y tendencias. Escalas de análisis. Dimensiones del territorio: nación, provincia, región y localidad. El territorio como hipótesis de investigación. Enseñar Historia en perspectiva local y regional. Algunos ejemplos.

Estudios de caso, microhistoria, historia oral: las ciencias sociales y la crisis de los setenta. El “estallido” de la historia. El retorno de la narrativa: perspectivas y debates sobre los objetos, los métodos y las escalas de observación. Microhistoria, historia total e historia global. La historia oral y el desafío de la construcción de las fuentes. Algunas ideas para un proyecto de historia oral desde las aulas.

Archivos históricos y museos locales: archivos históricos e historia provincial: la creación del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Otros repositorios: El Archivo Histórico de Geodesia, el Archivo Estanislao Zeballos, etc. Los archivos administrativos e históricos municipales: cuadro de situación. El uso de las fuentes en las clases de Historia y Ciencia Sociales. Museos históricos provinciales y municipales: potencialidad didáctica. Recorridos virtuales por Museos Regionales.

La investigación en la escuela. Los diseños curriculares e investigación: la construcción del objeto de investigación como contenido de enseñanza. El oficio de la investigación histórica y su implicancia pedagógica. Experiencias y propuestas.

Taller de escritura del trabajo final: propuestas de trabajo. Estructura tentativa. Normas de presentación. La redacción del estado de la cuestión. Análisis de fuentes. Las narrativas académicas.

Actividades

Lectura de clases producidas por el equipo autoral de la propuesta. Participación en foros de debates y discusiones. Visionado de videos y películas sugeridas. Lectura de bibliografía obligatoria y sugerida (capítulos de libros, artículos académicos, artículos periodísticos y otros materiales).

Evaluación del docente cursante

Lectura y asistencias a las clases presenciales o sincrónicas.

Participación en foros y espacios de debates.

Presentación de actividades y trabajos prácticos.

Presentación y aprobación del trabajo final.

Modalidad de cursada

Semipresencial.

16 horas presenciales o sincrónicas.

84 horas virtuales o a distancia.

Bibliografía

Andújar, A. (2018). La historia local en perspectiva. Apuntes para un debate desde la historia social y los estudios de género. En E. Bohoslavsky, (Coord.), *Debates y conflictos de la historia regional en la Argentina actual*. Quinto Sol, 22(3), 21-28.

Bandieri, S. (2018). La perspectiva regional y local. Un camino posible para una historia argentina renovada, En E. Bohoslavsky, (Coord.), *Debates y conflictos de la historia regional en la Argentina actual*. Quinto Sol, 22(3), 4-12.

Barela, L. y otros (2004). *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Barriera, D. (2006). Escalas de observación y prácticas historiográficas. La construcción de horizontes alternativos de investigación. En G. Dalla Corte (Coord.), *Homogeneidad, diferencia y exclusión en América: Encuentro-Debate América Latina ayer y hoy* (pp. 15-36). Barcelona: Universitat de Barcelona.

Bengochea, N. y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (Coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 79-95). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Blasco, M. (2016). Entre nación y provincia. La organización de museos históricos durante las décadas de 1930 y 1940. En *Andes*, 27.

Bloch, M. (1999). Acerca de los programas de Historia en la Enseñanza Secundaria. *Historia e historiadores* (pp. 297-299). Madrid: Akal Ediciones.

Bohoslavsky, E. (2018). La historia regional argentina: identidades, campos y agendas. En E. Bohoslavsky (Coord.), *Debates y conflictos de la historia regional en la Argentina actual*. *Quinto Sol*, 22(3), 38-51.

Calendario Escolar de la Provincia de Buenos Aires.

Canedo, M. (2010). La historia local entre el ámbito educativo y las prácticas historiográficas. Consideraciones a partir de la Historia de los Pueblos en Buenos Aires. *Revista Escuela de Historia*, 9(1).

D'Agostino, V. y Barandiarán, L. (2019). La refundación de un estado subnacional vista desde las fuentes oficiales. En S. Gómez, *Hilando perspectivas sociales: abordajes en torno a problemas argentinos: siglos XIX, XX y XXI* (pp. 119-137). Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

De Amezola, G. (2008). Historia, profesores y enseñanza: relaciones peligrosas. *Esquizohistoria. La historia que se enseña en el aula, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar* (pp. 71- 79). Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Diseños Curriculares de los distintos niveles.

Farge, A. (1991). *La atracción del archivo*. Valencia: Ediciones de la Institución valenciana de estudios e investigaciones.

Fernández, S. (2018). La historia regional y local, y las escalas de investigación. Un contrapunto para pensar sobre desafíos historiográficos. En E. Bohoslavsky (Coord.), *Debates y conflictos de la historia regional en la Argentina actual*. *Quinto Sol*, 22(3), 13-20.

Fernández, S. (2019). Ver de cerca, ver lo pequeño, ver lo diferente: una cuestión de escala. En C. Salomón Tarquini y otras (Eds.), *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica* (pp. 39-49). Buenos Aires: Prometeo Libros.

Guiñez, C. y Sánchez, L. (2019). Vínculos entre la enseñanza y la investigación en Historia. En C. Salomón Tarquini y otras (Eds.), *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica* (pp. 51-57). Buenos Aires: Prometeo Libros.

Levi, G. (2019). La microhistoria y la recuperación de la complejidad. *Microhistorias* (pp. 397-409). Bogotá: Universidad de los Andes.

Lewkowicz, I. (2005). Escuela y ciudadanía. En C. Corea e I. Lewkowicz, *Pedagogía del aburrido: escuelas destituidas, familias perplejas* (pp. 19-40). Buenos Aires: Paidós.

Ley de Educación Provincial N.º 13.688.

Mata, S. (2003). Historia local, historia regional e historia nacional. ¿Una historia posible? *Revista de la Escuela de Historia*, 1, 45-50.

Palacio, J. (2012). La provincia de Buenos Aires en la historia y en la historiografía. En H. Otero (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires. Tomo 1: Población, ambiente y territorio* (pp. 9-38). Buenos Aires: Unipe-Edhasa.



Perriere, H. (2019). Patrimonio, nación y escuela secundaria. El uso de los museos de historia y el tratamiento del pasado regional y nacional en el sur de la provincia de Buenos Aires (Tesis de Doctorado). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Salomón Tarquini, C. y otras (Eds.) (2019). *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Salvatierra, M. (2012). Las fuentes de información archivística de los archivos históricos municipales: recurso de investigación. *Boletín Electrónico ABGRA*, año 4, (4), 1-8.

Santisteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados (14)*, 34-56.

Características de las evaluaciones y del trabajo final

De acuerdo a la propuesta realizada, cada uno de los módulos contará con instancias de evaluación y acreditación propias, a partir de producciones personales, grupales o colectivas, donde se hagan dialogar las ideas, discusiones y debates puestos a disposición en cada una de las instancias.

El Seminario de Enseñanza e Investigación (anual y de carácter transversal) tiene por finalidad el trabajo sobre los dos ejes destacados en su título y la elaboración de un trabajo a fin de acreditar el postítulo. La propuesta tiene en cuenta un trabajo continuo que se inicie con el recorrido de la cursada.

La acreditación general de la especialización supone la aprobación de cada uno de los módulos de contenidos y la realización de un trabajo final de producción situada a lo largo del Seminario de Enseñanza e Investigación. El trayecto de carácter transversal tendrá etapas de entrega intermedia y supondrá la realización de distintas alternativas de trabajo final, las cuales podrán ser definidas por los cursantes. En ese sentido, la producción final debe definirse para un contexto de trabajo específico y puede ser absolutamente novedosa como también formar parte de alguna iniciativa que se esté llevando a cabo. En todos los casos, ello formará parte de la fundamentación de la producción.

Se podrá elegir entre algunas de las siguientes opciones:

Opción A: Elaboración de una secuencia didáctica o proyecto de enseñanza que contemple una unidad temática de la planificación anual de un año del nivel Secundario que promueva el trabajo en contenidos acerca de la identidad, la historia, la geografía, la sociedad y las culturas de la provincia de Buenos Aires.

Opción B: Elaboración de un proyecto de investigación escolar en contenidos acerca de la identidad, la historia, la geografía, la sociedad y las culturas de la provincia de Buenos Aires.

Las producciones de los trabajos finales serán individuales.

El objetivo principal es que los y las docentes cursantes y futuros/as especialistas puedan posicionarse como protagonistas de su tiempo a partir de la producción, tomando decisiones informadas y haciendo un uso de los recursos que ponga en el centro a la enseñanza y acompañe el ejercicio y la ampliación de derechos.

Dicha producción final será de calificación individual y deberá dar cuenta de la apropiación del vocabulario, la bibliografía y las discusiones propuestas durante la cursada. Para ello, deberán realizar una producción integradora en formato a elección que ponga en diálogo lo conceptual con el territorio y con los desafíos y marcos normativos propios del nivel secundario, incluidos los diseños curriculares y el necesario diálogo con los contenidos de la especialización.

Para su aprobación, tanto el trabajo final como las producciones parciales deberán dar cuenta de:

- La reflexión sobre los contenidos temáticos propuestos en cada uno de los módulos.
- La problematización de los modos de enseñar o diseñar proyectos de investigación escolar en contenidos propios de la historia, la geografía, la sociedad, la cultura y las identidades bonaerenses.
- El manejo de herramientas didácticas y pedagógicas para repensar la clase, las clases y los modos de enseñar y aprender en aulas del nivel Secundario.
- La preocupación desde la tarea docente por la transmisión de la cultura y la construcción del mundo común.
- La asunción de un posicionamiento ético y político de los docentes ajustado al marco legal y curricular de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires, desde la perspectiva de derechos y el paradigma del cuidado.
- El diálogo con las condiciones situadas y propias del territorio y sus comunidades, es decir, la posibilidad de pensar los desafíos y potencialidades en contextos situados.

Perfil docente

El plantel docente responsable del postítulo deberá reunir alguna de las siguientes condiciones mínimas:

- a) Especialización académica en temáticas afines a la propuesta.
- b) Reconocida experiencia y trayectoria profesional en puestos similares para los cuales forma la especialización.
- c) Experiencia de trabajo en entornos virtuales.



El equipo de autores de las clases/unidades de los módulos serán docentes especialistas en Ciencias Sociales, Comunicación y Educación Artística y en Formación Docente convocados por la Dirección Provincial de Educación Superior.