

Serendipia N° 1: “Se oyen las campanas llega Serendipia”

Trabajar en el Cendie tiene sus placeres. Recorrer la biblioteca, la hemeroteca o el fondo antiguo nos enfrenta casi a diario el encuentro con algún pedazo de la historia de las ideas, las normas, que conformaron y conforman nuestro Sistema Educativo. La búsqueda puntual de información en el Servicio de Referencia para una usuaria o un usuario, la necesidad de limpiar u ordenar los estantes o la simple curiosidad nos lleva por caminos insospechados. Hallamos rarezas, curiosidades, coincidencias... Generalmente esos hallazgos, se dan casualmente, cuando se estaba buscando otra cosa y entonces tratando de encontrar la historia de la campana de una escuela (pedido real de una usuaria) nos cruzamos con las primeras discusiones Sarmiento en *Anales de la Educación Común*, sobre cuántos días, bajo qué norma y cuándo debían (si es que debían) establecerse las vacaciones en el Sistema Educativo; y eso que tenemos tan naturalizado de pronto aparece como una construcción histórica, como una respuesta del Estado frente a una comisión municipal que no quería que se cierren las escuelas, ni creían necesario que los maestros tuvieran tanto descanso. Y encontramos, buscando la historia de la campana, el momento exacto en que se definió que en verano, el sistema educativo argentino, tendría vacaciones¹. Por eso, hablamos de **serendipia**, que según la Real Academia Española (RAE) no es ni más ni menos que el “Hallazgo valioso que se produce de manera accidental o casual”.

Nos pareció que esos hallazgos, esas **serendipias**, merecían ser compartidas. Y en eso estamos, en compartir a través de este medio, algunas fotos, algunas referencias y algunos de esos placeres que nos regala el acervo documental del Cendie. En esta serie aparecerán libros que nos resultan interesantes porque son una primera edición de un clásico o porque tiene un *ex libris*², o porque pertenecieron a alguien en particular; publicaciones periódicas porque aparece algún artículo especial o porque se trata de una colección de esas que en pocas instituciones se encuentran. En ese recorrido habrá libros y revistas, pero lo que más habrá son historias, cruces insospechados entre varios autores y hacedores...

¹ En *Anales de la Educación Común*. Volumen I, N° 2 con fecha 1 diciembre de 1858 aparece una nota titulada “Vacaciones”, sin firma, pero que siendo en ese momento Domingo F. Sarmiento el editor de la revista y quien asume en varias oportunidades la autoría de las notas sin firma, se la atribuimos. En el mismo número, aparece una Circular del Departamento de Escuelas, fechada también el 1 de diciembre de 1858, estableciendo las vacaciones de ese año, entre el 20 de diciembre y el 1 de febrero.

² Marca o sello con un único diseño que el propietario del libro coloca comúnmente en la portada.

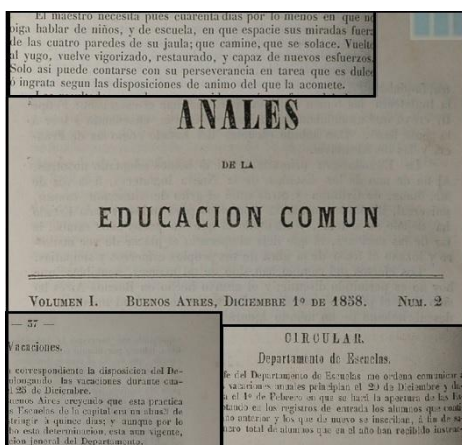


En el Cendie, además se encuentran tres bibliotecas personales que nos fueron donadas por las familias de Mario Vitalone, Manuel Trejo y el Maestro Luis Iglesias. Entre esas bibliotecas personales, mientras las procesamos, encontramos a diario cartas, referencias, apuntes... la muestra del recorrido intelectual, social y político que todos ellos han realizado y las marcas que nos fueron dejando a través de esos recorridos. También compartiremos algunos de los hallazgos más sobresalientes de esas bibliotecas personales.

Inevitable referencia, será la revista Anales de la Educación Común, ya que contamos con la digitalización de la colección completa (sí, desde 1858 a la actualidad) y el procesamiento nos lleva de serendipia en serendipia...

En tiempos de estar en casa y de cuidarnos, no viene mal una lectura y un recorrido virtual de todas estas joyas, que son de todas y todos porque están en el Cendie, en la DGCyE. Vaya entonces este primer envío como invitación. Se vienen Ricardo Nassif, Jesualdo, Luis Iglesias, Domingo F. Sarmiento, Juana Manso, Victor Mercante, Francisco Brunet... todos a través de las historias que nos cuentan sus publicaciones, sus libros... con el recorte más arbitrario que se pueda pensar: nuestra propia **serendipia**.

Imágenes y epígrafes



Varias imágenes superpuestas del Número 2 de Anales de la Educación

Común de 1858.





Uno de los pasillos de nuestra biblioteca del Cendie.



Campana de la EP 1 de Brandsen (igual a la de nuestra búsqueda)



Ex Libris de Ricardo Nassif pegado en la contratapa interna de la primera edición de Pedagogía General de 1958.



Algunos apuntes, recortes y notas de Luis Iglesias.