

**DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y PEDAGOGÍA SOCIAL**  
**ASESORIA VIOLENCIA Y GÉNERO**  
**DOCUMENTO DE TRABAJO Nº 4**

**25 de Noviembre - "Día Internacional de lucha contra la violencia hacia las mujeres"**

**Reflexiones desde las Prácticas**

La perspectiva de género es un proceso dinámico que atraviesa múltiples dimensiones políticas, sociales, culturales y económicas, que cobra representaciones particulares en cada comunidad a lo largo de la historia.

La persistencia de la violencia contra las mujeres, niñas y niños es un grave problema y un desafío para toda la comunidad educativa que pretenda hacer respetar la vigencia de los derechos humanos y las libertades fundamentales.

**Propuesta de trabajo**

Construir desde los Equipos de Orientación Escolar, Equipos Interdisciplinarios Distritales, Centros Educativos Complementarios, herramientas teórico - prácticas para pensar acciones educativas y comunitarias, que en lo cotidiano reproducen dicha problemática.

Para ello se definen las siguientes líneas de acción:

- Reflexionar a partir de una charla, un cuento, una narración, una película, en el espacio áulico e institucional, sobre la conmemoración del día internacional de lucha contra la violencia hacia las mujeres.
- En principio indagar si se conoce dicha conmemoración.
- Investigar sobre el origen.

- ¿Por qué imaginan que dicha fecha es considerada como día Internacional?
- ¿Qué es lo que habrá ocurrido?
- Comenzar a pensar qué es la violencia contra las mujeres.
- Construir una definición grupal de aquello que denominamos violencia y los distintos modos en que se manifiesta.

### **Algunas sugerencias posibles**

La escuela por su cercanía a la cotidianeidad de las familias, es receptora de situaciones de violencia doméstica y de vulneración de derechos de niños y niñas y adolescentes. Este es un modo posible de comenzar a visibilizar la problemática.

Desde la lógica de la intervención e implicancia institucional, estas son problemáticas centrales para abrir al debate, a la discusión y a la visibilidad de aquello que queda oculto en los pliegues institucionales.

### **Nivel Inicial**

Reflexión conjunta con Equipo de Orientación Escolar, EIPRI, y docentes del Nivel, sobre temáticas de Género y violencia.

Construcción de estos conceptos en el juego simbólico, diferenciación de roles adultos en sus espacios en la sala, incorporación de otros sectores no tradicionales.

Comparación de roles en la historia de las familias.

Cuentos de imágenes y fotografías periodísticas, artísticas e históricas.

Sugerencias de pinturas y esculturas: Fernando Botero, Frida Kahlo, Diego Rivera, Pablo Picasso.

Lectura y narración de un cuento tradicional ó viñetas de Mafalda  
Similitudes y diferencias.

Análisis de dibujos animados actuales.

### **Nivel Primario**

-Lectura del cuento de la *Cenicienta*.

A partir de la lectura, comenzar a ver los distintos personajes y los modelos estereotipados.

¿Qué lugar ocupan las distintas niñas, mujeres en el relato?

Pensar una Cenicienta en mi tiempo, en mi época: ¿sería la misma?

¿Qué cambiarías?

Realiza una nueva versión del cuento, en el que cambio el rol de *Cenicienta*.

Realizo una nueva versión de *Cenicienta*, desde la mirada de otro personaje.

¿Por qué es necesario hablar de este tema?

Lectura y análisis de viñetas de Mafalda.

Poesía y Música:

### **Nivel secundario y Modalidad Adultos**

Mira la película *El color púrpura* y analiza la importancia que tiene la educación para la libertad de las personas.

¿Cuál sería el criterio de igualdad de oportunidades en este film?

¿Qué lugar ocupa la mujer en la película?

Otras sugerencias: *Juno*, *Entre los muros*

-Poesía y Música (reguetón, cumbia, tango, rock, folclore). Análisis de letras para ver qué lugar ocupa la mujer en las mismas.

**Observación:** Se solicita si han podido realizar alguna actividad de las sugeridas, enviar al correo [asesores\\_psicologia@ed.gba.gov.ar](mailto:asesores_psicologia@ed.gba.gov.ar), síntesis de lo trabajado en la propuesta de los distintos Niveles del Sistema Educativo Provincial.

Nota: aquellos que necesiten el material, solicitarlo a la Dirección.