

DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Documento de trabajo N° 2

¿POR QUÉ LA LECTURA?

"Leer es comprender el mundo"

Paulo Freire

Una vez más nos acercamos a ustedes: Inspectores, Directores de CEC, Maestros de CEC y Equipos de Orientación Escolar con la finalidad de trabajar sobre la temática de la Lectura y las prácticas de los agentes de la Dirección.

Este documento intenta aproximar las ideas que sustentamos en relación a las prácticas de lectura.

Entendemos que promocionar la lectura es un modo de construir ciudadanía, adhiriendo al concepto de lectura como un *derecho cultural*, que genera identidad.

Mediando entre la cultura, la educación y lo social, está la institución escolar. Para achicar la brecha existente entre estos tres campos tenemos a los educadores y a los proyectos que se generan en cada servicio para promover la lectura como derecho, para contribuir a la formación de futuros posibles, para promocionar el acceso a la mayor diversidad de textos.

Proponemos ampliar nuestra mirada, incluir a otros lectores significativos, con invitaciones a personas de la comunidad en la que se inserte el CEC, a las familias, a las escuelas con las que articulamos, a docentes jubilados, a clubes de abuelos, en fin, a todas aquellas instancias comunitarias con las que de una manera u otra debemos fortalecer redes de intervención .

Consideramos que es importante la *recuperación de rutinas* en la escuela, es desde este lugar que creemos fundamental que en la escuela de hoy se lea, en un espacio especial dedicado a esta actividad. Es por ello que se constituye en un lineamiento para las estructuras territoriales propias de la modalidad: Centros Educativos Complementarios y los EOE que trabajan en los niveles.

Líneas de trabajo

CEC

- Fortalecer las prácticas de lectura en los diferentes espacios pedagógicos con una carga mínima de dos horas semanales, que deberá repartirse en los tiempos que se consensúen institucionalmente y que obren en el proyecto educativo.

EOE

Nivel Inicial

Para el Orientador Educacional y de Fonoaudiólogo Orientador:

- Generar prácticas en los proyectos de trabajo que tiendan al aprendizaje de la lengua oral y escrita, fomentando la participación de la comunidad.

Para el Orientador Social:

- Promover la lectura con la comunidad, vinculando actores del *sistema* educativo con actores del *campo* educativo (Club de abuelos, Centro de jubilados, organizaciones barriales, etc.)

Nivel Primario

Para el Maestro Recuperador (Orientador del Aprendizaje)

- Fomentar la importancia de la lectura como práctica habitual, incluyéndola en el trabajo conjunto con el maestro en los proyectos

áulicos y los propios de su especificidad. En las escuelas que no cuenten con MR, el Orientador Educacional cubrirá en la medida de sus posibilidades la función de promotor de las prácticas habituales de lectura.

Para el Orientador Social

- Promover la lectura con la comunidad, vinculando actores del *sistema* educativo con actores del *campo* educativo (bibliotecas populares, clubes, organizaciones sociales, etc.)

Nivel Secundario

Para el Orientador Educacional:

- Generar articulaciones entre los profesores de los diversos campos disciplinares para que la lectura se convierta en una práctica cotidiana en la escuela.

Para los Orientadores Sociales:

- Promover la lectura a partir de la vinculación de los alumnos con diferentes actores comunitarios preocupados en la temática (organizaciones sociales, bibliotecas populares, etc.)

Desde este nivel central se elaboró este documento orientador para el logro de estos propósitos y se trabajará en capacitaciones técnicas en el territorio.

La Plata, 14 de Mayo de 2009

Lic. Mónica Lapertosa

Asesora Docente

Prof. Alicia E. Musach

Subdirectora

Prof. M. Claudia Bello

Directora

“ENSEÑAR A LEER”...

La cultura escrita no es un conjunto de libros y carteles en un rincón del aula, sino un conjunto de prácticas sociales que se organizan alrededor de lo escrito.

La escuela debe volver a educar en la lectura para no olvidar con qué idioma nos comunicamos.

La escuela debe asumirse como la gran ocasión en esta puesta en escena de la lectura, que incluye entre otras cosas, un tomarse el tiempo para mirar el mundo, un cierto recogimiento para “ponerse al margen”, para desde ahí, producir observación, conciencia, viaje, pregunta, sentido, crítica, pensamiento.

La forma de leer alude a un modo de vida. Que el significado no está en las palabras, sino en el sujeto lector, es un combate por el sentido profundo de la existencia y la escuela del futuro próximo puede hacer mucho por ello.

La historia del lector es una historia sin fin. Ni se inicia en la alfabetización, ni termina en la universidad. La historia de un lector se confunde con su vida, el lector se va volviendo más astuto en la búsqueda de indicios, más libre en pensamiento, más ágil en puntos de vista, más ancho en horizontes, dueño de un universo de significaciones más rico, más resistente, y de tramas más sutiles. Lectura a lectura, el lector va construyendo su lugar en el mundo, quedando siempre lecturas por hacer, cualquiera sea su edad, su condición, su circunstancia.

¿Cómo iniciar a los niños en la cultura letrada? ¿Qué tipos de textos trabajar en la escuela? ¿Qué puede hacer ésta para convertirse en una sociedad de lectura? ¿Qué hace hoy la escuela con las palabras, las imágenes, las ideas? ¿Cómo se posicionan los docentes frente al lenguaje, que es en sí mismo un texto vivo y una incitación permanente a la construcción de sentido?... ese lenguaje que antes le entraba a uno por el oído y estaba hecho de tiempo, corporizado, enmascarado, ocupando un espacio y atrapado en un libro, una hoja, lenguaje que no fluye sino que persiste.

La enseñanza de la lengua escrita requiere la creación de condiciones institucionales y el diseño de secuencias didácticas que ofrezcan a los niños la posibilidad de participar del mundo letrado.

He aquí algunas líneas de intervención que intentan generar condiciones para que los niños puedan avanzar en sus aprendizajes acerca del lenguaje que se escribe:

- Convertir los diferentes espacios institucionales (salón de clase, biblioteca, salón de usos múltiples, espacios abiertos, etc.) en ámbitos donde la lectura sea una práctica habitual teniendo en cuenta que:
 - ✓ Los niños aprenden a leer cuando leen solos, les leen a sus compañeros o a otros niños (aún cuando no leen convencionalmente/ utilización de diferentes estrategias de lectura que los aproximen a las convencionalidades de nuestro sistema).
 - ✓ Los niños aprenden a leer cuando su docente les permite leer como ellos saben hacerlo (despliegue de posibilidades lectoras, en función del conocimiento disponible con relación a la lengua escrita).
 - ✓ Los niños aprenden a leer a partir de situaciones de lectura siempre que ellas respondan a un deseo o una necesidad, atendiendo a los diferentes registros lingüísticos.
 - ✓ Los niños aprenden a leer cuando vivencian situaciones de intercambio grupal en las que pueden compartir sus opiniones, realizar comentarios, hacer recomendaciones de libros o de autores favoritos.
 - ✓ Los niños aprenden a leer cuando su docente les lee, lee con ellos, les comenta qué le gustó de determinado texto y qué no, o comparte un pasaje divertido o cambia cierto final desdichado.
 - ✓ Los niños aprenden a leer con un docente que les muestra cómo se desenvuelve un lector, ya que el maestro es el modelo de lector para los niños.

- ✓ Los niños aprenden a leer cuando existe una biblioteca del aula/ de la sala nutrida con diversidad de materiales de lectura según el destinatario y el propósito que orienta la práctica social de la lectura en el marco de una continuidad áulica e institucional, tan necesaria para el aprendizaje de los niños, dado que es uno de los criterios que asegura la transformación del saber.

- Constituir con el grupo de alumnos, otros agentes institucionales, familias, miembros representativos de otras instancias comunitarias y/o barriales (educativas, recreativas, culturales, de salud, religiosas) una "comunidad de lectores" que recurra cotidianamente a los textos con diferentes propósitos definidos, reales y concretos: para informarse, para entretenerse, para disfrutar de los diferentes géneros literarios, para saber más acerca de algún tema de interés para el grupo de niños o en respuesta a una necesidad o problema, para desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y reflexivo que permita construir ciudadanía.

El sentimiento de pertenecer a una "comunidad de lectores" que funcionan como una "comunidad interpretativa" es el mecanismo para aprender a disfrutar de la lectura.

Se trata de crear espacios de lectura compartida constituyéndose la escuela en un lugar privilegiado para disfrutar con los demás y construir sentido entre todos los lectores. Llevar a cabo estas actividades ayuda de inmediato a la comprensión, proporcionando un aprendizaje inestimable de estrategias lectoras, ya que cada uno tiene la oportunidad de ver la forma en que operan los demás para entenderlas.

- Recuperar el momento literario. Este espacio tiene como propósito conquistar lectores, haciendo que "valga la pena" aprender a leer. Cada encuentro puede iniciarse con una lectura que resulte cautivante para el auditorio.

El adulto lector que no necesariamente debe ser el docente, podrá utilizar como estrategia la interrupción de la lectura en el momento en que se esté seguro de generar expectativas para el siguiente encuentro.

Algunas sugerencias de lectura posibles:

- Una novela de algún autor contemporáneo.
- Cuentos o relatos que conformen una serie o saga.
- Varios cuentos de un mismo autor.
- Varios cuentos de un subgénero, por ejemplo, fantásticos o de ciencia ficción.
- Poesías.
- Los Clásicos.
- Enciclopedias.
- Textos manuales escolares.

El acceso a la lectura implica hacer entrar en juego la valoración personal, la necesidad de formación interpretativa recuerda que la resonancia de una obra en el lector se produce siempre en el interior de una colectividad.

Compartir la lectura significa socializarla, o sea establecer un tránsito desde la recepción individual hasta la recepción en el seno de una comunidad cultural que la interpreta y valora.

La escuela es el contexto de relación donde se tiende ese puente y se brinda a los niños la posibilidad de cruzarlo.

La importancia del aprendizaje escolar es propiciar modos más abstractos de pensar centrados, en este caso, en la literatura y el lenguaje.

- Propiciar la participación en la organización y funcionamiento de la biblioteca del aula o de la biblioteca escolar, incorporándose como miembros plenos a una red de lectores. Si no se cuenta con ella en el CEC, visitar bibliotecas populares en el barrio.

Algunas situaciones didácticas posibles:

- ✓ Funcionamiento de la biblioteca.
 - Fichado de libros y otros textos.
 - Registro de préstamo.
 - Selección de materiales bibliográficos.

- ✓ Lectura e intercambio entre lectores.
 - Los niños exploran y leen materiales de la biblioteca.
 - El adulto (mostrándose como modelo de lector experto) lee y abre espacios de intercambio sobre la obra.
 - Agendas de lectura.
 - Producción de recomendaciones.

- Generar un ambiente de trabajo cooperativo, donde se acepta y valora el aporte de cada niño, donde los errores no son sancionados, donde se estimula la confrontación y la puesta a prueba de las diferentes anticipaciones, un ambiente en donde todos saben que pueden y que cuentan con la ayuda de los compañeros y maestro, instaurando un espacio de confianza y revitalizando las potencialidades particulares de cada niño.

- Diseñar y/ o participar de situaciones donde la lectura aparezca contextualizada en alguna práctica social. (presentar los textos en su contexto real de significación).

Algunas secuencias didácticas posibles atendiendo a la diversidad de propósitos:

✓ Leer para disfrutar:

- Lectura de textos correspondientes al género literario (cuentos, novelas, formas versificadas breves, tales como poesías, coplas, adivinanzas, rimas, canciones).

✓ Leer para saber más acerca de un tema:

- Lectura de textos de divulgación científica (notas de enciclopedia, fascículos, folletos, cartillas informativas).

✓ Leer para informarse acerca de temas de actualidad:

- Lectura de textos informativos (noticias, entrevistas, reportajes).

✓ Leer para aprender:

- Lectura de textos instructivos: recetas de cocina, instrucciones de juegos y deportes.

A partir de la lectura y comentario de los diferentes materiales, los docentes podrán prever junto con los miembros que conforman los E.O.E. una secuencia de lectura para llevar a cabo donde se tenga en cuenta la frecuencia y la continuidad de las acciones, la interacción de los niños con los libros y sobre todo la intervención imprescindible del docente como lector y "ayudante de lectura".

Esperamos recibir comentarios sobre los proyectos que están desarrollando y contribuir con nuestro aporte para la concreción de los mismos.