



# **EL EGRESO DE LA SECUNDARIA Y LA IMPORTANCIA DE LOS RITUALES SOCIALES Y ESCOLARES**

Reflexiones y propuestas para acompañar a las y los estudiantes del último año.

---

---

El último año del nivel secundario marca una etapa de alegrías, temores, deseos e incertidumbre para las y los jóvenes. Es un momento en el que, en algunos casos, empiezan a pensar cómo materializar algunas definiciones a las que ya arribaron sobre sus próximas actividades; en otros casos, empiezan a pensar acerca de su propio lugar en ese tiempo próximo; y en otros casos, el tiempo que viene, es un tiempo que aún no se transformó en próximo. Acompañar ese proceso, brindar espacios y situaciones para darle sentido formativo es parte de nuestra tarea como docentes<sup>1</sup>. La pandemia y el aislamiento social preventivo y obligatorio han cambiado el transitar de todas/os las/os estudiantes durante el presente ciclo lectivo, en particular para la cohorte próxima a egresar. Por ello, se hace necesario reforzar los objetivos generales de la secundaria y usar los medios disponibles y la imaginación pedagógica para llevarlos a cabo. Este tiempo de aislamiento y multiplicidad de vínculos comunicacionales, es especialmente promisorio para que las instituciones propicien desarrollos en los que las y los adolescentes sean interpelados como productores de lenguajes, soportes y artefactos culturales.

Una de las particularidades de las y los estudiantes del último año es que **han construido la identidad de su promoción a lo largo de todo el recorrido del Nivel Secundario** y logran su punto cúlmine de la identificación con el nivel, justamente el año en que están próximos a egresar. La actual situación puso en suspenso los ritos celebratorios y dificulta la construcción de la identidad de su promoción. Dentro de ese marco aparece como instancia fundamental gestionar y llevar a cabo desde las instituciones escolares actividades educativas o celebraciones que funcionen como rituales escolares que den cuenta de la finalización de un ciclo y el comienzo de uno nuevo.

Por otro lado, el último año es un momento en el que aparecen las ideas acerca del futuro, los intereses, las elecciones y decisiones a tomar sobre la continuidad de estudios y/o trabajo. En el contexto actual, parecería que las expectativas quedan

---

1 Las leyes de Educación Nacional N° 26.206 y de Educación Provincial N° 13.688 son los marcos normativos que estructuran, regulan y orientan las acciones educativas para la educación en sus tres niveles. La legislación nacional prescribe: “brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural”. La normativa establece tres fines para la Educación Secundaria en la provincia de Buenos Aires: ofrecer situaciones y experiencias que permitan a los estudiantes la adquisición de saberes para continuar sus estudios, fortalecer la formación de ciudadanos, y vincular la escuela y el mundo del trabajo mediante la inclusión crítica y transformadora de los alumnos en el ámbito productivo.

2 La palabra fiesta proviene del latín *fiesta/festum*, que significa alegría, regocijo, comunión. Mediante ella, el ser humano (el único ser festivo y festejante, el único ser que ríe) se mezcla y confunde con los otros, intensifica la vida y aplaza la rutina. También se manifiesta en solidaridad y alegría con los otros a favor del festejo comunitario. A la idea de fiesta viene asociada la idea de ritual. Los rituales impregnan la existencia cotidiana ocupando un punto nodal en la cultura y constituyendo importantes fundamentos de la vida institucional de la sociedad y de sus organismos, entre los que se encuentran la escuela.

---

adormecidas ante la incerteza sobre el curso que tomarán los sucesos sociales. **Las incertezas propias del momento actual interpelan de un modo especial al futuro próximo, pero también nos brindan oportunidades para generar estrategias de acompañamiento.**

En este marco, la presente Comunicación tiene el propósito de reflexionar y fortalecer el tránsito de las y los estudiantes del último año de la secundaria en el actual escenario escolar, enfatizando tres ejes:

- Identificación, grupalidad y participación estudiantil.
- Prácticas académicas de lectura y escritura, alfabetización en distintos campos, soportes y lenguajes.
- Proyecto de vida y plan de egreso para pensar en la continuidad de estudios y/o trabajo.

A continuación, compartimos algunas ideas posibles para el desarrollo de propuestas pedagógicas específicas para este grupo de estudiantes. Es importante considerar que:

- se propicie un lugar protagónico de las y los estudiantes y que, por ello, se piensen formas de acompañamientos que den lugar a la autonomía y la recreación que ellas y ellos quieran desplegar;
- partan de los intereses de las y los futuros egresados teniendo en cuenta las diversas experiencias de percibirse y ser estudiante secundario. En este sentido se hace importante reflexionar que en el egreso se condensan expectativas de cada sujeto pero también expectativas educativas y sociales de peso;
- generen espacios virtuales de expresión de emociones y sentimientos, inquietudes y perspectivas de futuro de los jóvenes estudiantes;
- para las y los estudiantes que no tienen conectividad encontrar formas alternativas de encuentros: fotografías, mensajes entre estudiantes, entre otras.

### Fortalecimiento de la Identificación, grupalidad y participación estudiantil<sup>3</sup>:

- Colaborar con la construcción de la identidad de la promoción, propiciando **signos de identificación** de la cohorte como nombre, insignia, lema, etc. que puedan presentarse

---

<sup>3</sup> Las actividades propuestas pueden modificarse a partir del cambio en las definiciones sanitarias ancladas en criterios epidemiológicos.

---

virtualmente a la comunidad educativa. Tal vez, ponerle nombre a una ceremonia final de reunión de estudiantes consensuado con las y los jóvenes que dé cuenta del formato de la celebración o ritual de egreso. Buscar la forma de que en este formato estén incluidos, todas y todos las/os estudiantes que egresan.

- **Realizar propuestas recreativas que marquen hitos de cierre de la secundaria**, haciendo partícipes a las y los estudiantes de todos los años, especialmente del anteúltimo año. Uno de los espacios privilegiados para la organización de estos eventos lo constituye el Centro de Estudiantes o Cuerpo de Delegados. Algunos ejemplos posibles son:

- encuentros quincenales o mensuales a modo de “mateada o fogata virtual” para intercambiar y compartir música, literatura, series, etc., con acompañamiento de preceptor/a, profesores/as que se vayan turnando;

- eventos recreativos con estudiantes y familias con preparación previa de una consigna (sincrónicos o asincrónicos, por ej. compartiendo videos o audios). Las motivaciones podrían girar en torno a compartir momentos transitados a lo largo de los años del Nivel Secundario, donde se relaten -por ejemplo- experiencias significativas de los que hayan sido partícipes;

- organizar conciertos musicales y recitales virtuales con las y los estudiantes y con bandas musicales locales y/o nacionales de diferentes géneros que partan de gustos e intereses de las/os egresadas/os; también festivales de poesía, producción y exhibición de obras audiovisuales, barriletes virtuales, obras digitales, entre otras;

- ver una misma película en alguna plataforma digital (cine.ar, por ejemplo) para luego debatirla en grupos virtuales o a través de mensajes o leer un mismo cuento o novela que parta de intereses y/o elecciones de las y los jóvenes.

- Convertir en **formato digital** algunas **actividades comunitarias** que habían sido planificadas (audiolibros, videocartas, cuadernos viajeros, etc.), poniendo en juego habilidades que son de uso cotidiano entre las y los adolescentes.

- 
- Proponer formas de **acompañamiento** hacia quienes son **más nuevos** en la escuela secundaria, poniendo a disposición los conocimientos y experiencias estudiantiles que la promoción 2020 ha acumulado en su tránsito institucional.
  - Generar prácticas de experiencias educativas en **ciudadanía y democracia** con particular énfasis en la participación y el protagonismo de las y los jóvenes que pueden ser foros y/o congresos virtuales en torno a temas de interés, deseos e inquietudes de las y los jóvenes.

### Fortalecimiento en el plano académico:

En el contexto que se está viviendo, lo comunicacional, la producción de formatos digitales y la proliferación de lenguajes en redes y medios de comunicación han ocupado un lugar central. Es en esas producciones que las y los adolescentes tienen un alto grado de dominio y capacidad.

- **Leer y escribir en distintos soportes.** Ofrecer propuestas de alfabetización en distintos campos.
  - Propuestas de lectura y trabajo escrito, en las que se pongan en juego distintas estrategias para el estudio y su sistematización. En ese sentido, están desarrollándose certámenes literarios o concursos de narraciones que pueden propiciar la creatividad y las capacidades de escritura por parte de las y los estudiantes. Asimismo, periódicos digitales, foros virtuales, realización de entrevistas pueden ser otros buenos motivadores.
  - Propuestas de lecturas y argumentación, a través de cafés literarios, videos y/o audios. Algunas propuestas posibles son: producción de audiolibros, animación de relatos conocidos (Stop Motion), producción de recomendaciones literarias o películas (booktubers), Video-cartas (ver Comunicación DPES 27/20). Experiencias de #recomiendo literatura e incluso, películas y/o series.
  - Alfabetización informacional: trabajos de visita a bibliotecas y sitios virtuales donde puedan buscarse distintos temas, reseñarse y socializar entre las/os compañeras/os generando una muestra del curso, organización y desarrollo de conversatorios virtuales sobre temas de interés o actualidad.

- 
- **Organización de un proyecto a cargo de las/os estudiantes** en los que puedan idear, planificar, desarrollar y evaluar las instancias del mismo. Aquí resulta importante tanto el contenido temático, como los saberes sobre el desarrollo de proyectos. Por ejemplo, estar a cargo de la producción de una efeméride en la que la promoción 2020 coordine el acto o la producción virtual de toda la escuela.
  - Retomar experiencias anteriores en donde los estudiantes del anteúltimo año le organizan la despedida a la promoción 2020, en las condiciones posibles dentro del aislamiento: enviar o grabar mensajes de forma escrita o virtual (se pueden repartir mensajes u otras obras artísticas junto con los cuadernos de continuidad pedagógica o en el momento de reparto de los alimentos para las y los estudiantes que no tienen conectividad u otros medios que se hayan arbitrado para los contactos con ellas/os.
  - Se puede proponer jugar a diversas variables de la propuesta “cadáver exquisito”<sup>4</sup> para poder armar entre estudiantes narraciones literarias en diferentes formatos virtuales, dibujos, collages u otras técnicas.

### Fortalecimiento de la reflexión sobre el proyecto de vida

El egreso es el horizonte de la cohorte y, con ello, las posibilidades de continuidad de algún tipo de estudio y/o trabajo. En este sentido, en el transcurrir del ciclo lectivo resulta propicio generar propuestas pedagógicas en las que se trabaje sobre los intereses, las expectativas y la posibilidad de reflexionar sobre sus planes de egreso. En este sentido, docentes, bibliotecarios, preceptores y equipos de orientación escolar pueden elaborar actividades que contribuyan con este propósito. En particular, las y los docentes de Trabajo y Ciudadanía pueden aportar mucho con propuestas pedagógicas en el abordaje de este eje, así como los equipos que llevan adelante la Orientación Vocacional.

En este particular y complejo escenario que transitamos resulta muy necesario que la escuela establezca ciertas formas de certidumbre, estableciendo que no se trata de un año perdido ni que tendrán inhabilitado su acceso a la Educación superior o al mundo del trabajo. Aunque las y los docentes atravesemos también un tiempo de incertidumbre, no podemos colocarnos en el mismo lugar de fragilidad. Parte de la

---

<sup>4</sup> El cadáver exquisito es una técnica de escritura cooperativa en la que intervienen varias personas que crean un texto colectivo. Es un juego que utilizaron los surrealistas alrededor 1925, en el que los participantes escribían por turnos en una hoja de papel que se iba doblando, dejando ver tan sólo la última palabra o frase, que continuaba el siguiente jugador al que se le pasaba el papel. Podía ser un texto narrativo o una poesía. El término originario procede del francés *cadavre exquis*, frase resultante de la primera vez que se jugó “Le cadavre- exquis- boira- le vin- nouveau (El cadáver exquisito beberá el vino nuevo). Federico García Lorca y Pablo Neruda los denominaron poemas al alimón. Nicanor Parra y Vicente Huidobro, quebrantahuesos. Más tarde, esta técnica llegó al dibujo y al collage.

---

función adulta que se despliega en las figuras docentes de la escolarización implica acompañar estableciendo modos de andamiaje que permitan transitar este momento de la escolarización.

Dado que el contexto de aislamiento preventivo, ha postergado la presencialidad y puesto en suspensión diversas prácticas sociales, se vuelve compleja la visualización de metas del mediano plazo. Por eso, puede resultar valioso establecer proyectos colectivos con horizontes cercanos, que permitan trazar logros próximos en tránsitos de más largo plazo.

- Proponer actividades de reconocimiento de intereses en cuanto a trabajo y/o estudios.
- Trabajar el reconocimiento de la oferta de educación superior terciaria y universitaria en la región de influencia, así como otras posibilidades de formación (por ej. formación profesional) realizando entrevistas virtuales o a través de videos.
- Proponer la realización de entrevistas a través de medios virtuales a distintas personas que se desempeñan en áreas de interés y/o que estén estudiando carreras de interés para las/os estudiantes.
- Poner a disposición las actividades de vinculación con el nivel secundario que ofrecen en formato virtual las instituciones del nivel superior. Instituciones como la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA), Universidad Provincial de Ezeiza (UPE), entre otras, han desarrollado actividades virtuales de vinculación con la escuela secundaria que pueden ser especialmente productivas en este contexto.

### Relatos de experiencias de las escuelas secundarias

A continuación compartimos a modo de ejemplo algunas experiencias que se están desarrollando en diferentes zonas de nuestra provincia. En algunos casos está involucrada toda una región educativa, en otros, un grupo de escuelas o una sola.

- **A nivel regional**, está en curso un proyecto que involucra a todas las escuelas secundarias públicas de gestión estatal y privada de la Región Educativa N° 6. Esta

---

iniciativa tiene por finalidad promover la participación de las y los estudiantes del último año y fortalecer vínculos de afectividad y pertenencia que consoliden sus aprendizajes.

*“La promo 2020 participa y construye identidad”* es el nombre asignado por sus organizadoras/es. La propuesta consiste en la elaboración de un video que les permita a cada promoción presentar a la comunidad camperas, carteles, banderas, remeras que identifiquen y expresen la identidad grupal de cada curso. El proyecto consta de tres instancias: Un primer momento de inscripción, orientación y elaboración de los videos durante las tres semanas previas a la presentación; un segundo momento de presentación a través de un acto virtual, en este caso con motivo de la conmemoración por el Día de la Bandera; y un tercer momento de exposición y difusión de todas las producciones en diferentes redes sociales.

- En el Partido de La Matanza **un grupo de escuelas secundarias**<sup>5</sup> están llevando a cabo un proyecto conjunto destinado a visibilizar y fortalecer a la “Promo 2020”. Se parte de pensar a los últimos años desde los fines de la educación secundaria, es decir: el ejercicio pleno de la ciudadanía, la preparación para el mundo del trabajo y el acceso a estudios superiores. En función de estas tres dimensiones se formulan una serie de acciones semanales, calendarizadas en 4 semanas, a través de los diversos espacios virtuales de encuentro e intercambios. A saber :

a) Ejercicio pleno de la ciudadanía: presentación de las remeras, buzos, banderas, canciones y otras expresiones artísticas.

b) Preparación para el mundo del trabajo: orientaciones de cómo hacer una presentación para un empleo, un curriculum vitae enmarcado en actividades de orientación vocacional.

c) Acceso a estudios superiores: oferta y propuestas de articulación con Educación Superior, inscripción en forma virtual a una carrera, orientación vocacional, visitas virtuales a universidades e institutos superiores.

El proyecto mencionado enfatiza la importancia del trabajo grupal entre equipos directivos, EOE y preceptoras/es.

- En el distrito Balcarce trabajan con sexto año en el proyecto Estudiantina, que combina distintas áreas y actividades donde los “futuros egresadas y egresados” son protagonistas.

---

5 Escuelas de Educación Secundaria N°22-180-113-59-43-123-58-89-81-142-152-51-51 ext.



---

• Finalmente, muchas **escuelas** han decidido realizar diversas actividades en donde las y los estudiantes del último año tienen un rol protagónico. Son ejemplos:

- EES N° 1 de Chacabuco: Realiza una Peña virtual. Todos los viernes de 20 hs a 22hs los estudiantes de 6to año organizan el espacio de peña, participa toda la comunidad educativa y es a través de zoom o videollamada.

- EES N° 2 de Gorsch: los estudiantes del último año organizan todos los sábados de 20 hs a 22 hs encuentros musicales desde la virtualidad, con acompañamiento de distintos profesores y abierto a toda la comunidad educativa.

- EES N° 2 de Pila: es el centro de estudiantes de la escuela el encargado de difundir en redes sociales diferentes videos “motivadores” en pos de revalorizar y fortalecer la identidad de la promo 2020. En estas producciones participa toda la comunidad.

- EES N° 3 de Jeppener, Brandsen: las y los estudiantes del último año expresaron la necesidad de hacer algo para la comunidad de la escuela. Con autorización de la directora hacen llegar a la escuela, el día de la entrega de módulos alimentarios, muffins y tortitas que acompañan con cartas para compartir con todas/os las/os estudiantes de la escuela en las que les dicen “no estén tristes, ya volveremos”.

- El Anexo de la EES N° 2 Rawson, Chacabuco: se juntan en el encuentro “Hora libre”. Una vez a la semana las/os preceptoras/es conversan con las/os estudiantes de la promoción sobre cómo están transitando y qué están pensando en estos momentos, sus sentimientos y sensaciones.

- EES N° 7 Espigas, Olavarría: en el marco de sostener y fortalecer los vínculos, “la promo 2020” es el tema que toda la escuela trabaja. Mediante redes internas, circulan mensajes, anécdotas, experiencias en voz de las/os estudiantes y de las/os profesoras/os.

- EES N° 10 Bragado: se están desarrollando programas de radio conducidos por profesoras/es con producciones de estudiantes del último año.

- EES N° 4 de Capitán Sarmiento: la directora junto con las y los estudiantes del último año organizaron la actividad “museo virtual” y allí comparten el registro fotográfico

---

de ser de la promoción y no estar en la escuela.

- EES N° 4 Benito Juárez: con el lema “promo 2020”, se realizó la presentación de los buzos de egresados con una fotografía grupal en la tranquera de la escuela que fue compartida a toda la comunidad a través de redes.

- EES N° 14 Fortín Tiburcio (Junín): En el aislamiento se recuperó el espacio de la radio online como ámbito de encuentro para sexto año.

- En lugares sin conectividad, como en algunas escuelas de islas de Baradero<sup>6</sup>, se organizó un cuaderno viajero, para contactarse con todas/os los estudiantes.

Más allá de que sean emprendimientos en mayor o menor escala, en todos los casos las acciones están guiadas por atender a la inquietud de orientar a las y los estudiantes en condiciones de egreso, acompañando sus sueños y proyectos de vida. La acción común y cooperativa de los miembros de la comunidad educativa se constituye en prioritaria. Los lazos de vinculación y solidaridad entre escuelas y familias encuentran en estos ritos y celebraciones un espacio propicio para estrecharse, consolidarse y enriquecerse. En definitiva, las acciones aquí propuestas y entre ellas las celebraciones como uno de los rituales posibles para las y los estudiantes que egresan, pueden devenir en una inolvidable experiencia educativa democrática y ciudadana, de expresión de sentimientos y emociones de las y los jóvenes y como pasaje de un momento vital a otro aun en estas circunstancias.

---

6 EES N° 7 y Anexo



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**