



## Orientaciones para la Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en un modelo de semipresencialidad<sup>1</sup>

- Para Niñas y niños que inician 1° o que cursan 1°/2° en 2021

Este año, en una gran cantidad de escuelas de nuestra Provincia, nos enfrentamos a un nuevo desafío, enseñar en un sistema bimodal –presencial –no presencial-, que requiere redefinir las condiciones de enseñanza y abre a otras preguntas: **qué contenidos priorizar en la presencialidad, de qué formas se puede organizar la enseñanza, qué proponer durante la no presencialidad, cómo tejer la enseñanza presencial y la no presencial.**

La primera decisión a tomar es qué se recuperará de lo trabajado en 2020 con las y los chicos que ya cursaron 1° a distancia, y tanto con ellas y ellos como con las y los que ingresan en Primaria, qué se resguarda para enseñar en la presencialidad y qué se puede destinar para la instancia no presencial o domiciliaria.

**Las prácticas de lectura y de escritura** siguen siendo el núcleo de los contenidos a enseñar. La prioridad de **la formación del lector literario -que incluye algunas prácticas de escritura-** y **la adquisición del sistema de escritura** son contenidos que en esta ocasión, decidimos poner en primer plano. Lo aprendido y comprendido sobre la enseñanza a distancia durante el año 2020 constituirá un insumo valioso para pensar la enseñanza semipresencial en este 2021. Recuperar las estrategias que demostraron ser más productivas para la enseñanza a distancia será una oportunidad en los períodos en que las niñas y los niños trabajen en sus casas.

### La formación del lector literario

#### *Enseñanza presencial*

**Leer o escuchar leer, a través de la o del docente obras literarias de diversos autores, géneros y temas e intercambiar entre lectores es un contenido a priorizar.** La enseñanza presencial, nos permite contar con un espacio y un tiempo en donde niñas y niños comparten opiniones en torno a las obras leídas, conversan, escuchan las opiniones de las compañeras y compañeros y las confrontan con las

<sup>1</sup> Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial. Autoras: Gabriela Hoz, Guillermina Lanz y Yamila Wallace. Dirección Provincial de Educación Primaria.





propias, buscan pistas en el texto para argumentar sus opiniones y enriquecer la propia interpretación a partir de ese espacio de intercambio.

En este recorrido de lecturas durante la presencialidad resulta primordial:

- **Sostener la lectura y la escucha de diferentes obras** de un mismo autor o autora, o de un mismo personaje o aquellas que comparten un motivo, por ejemplo, cuentos con engaños, con abandono, con objetos mágicos, entre otros. En la presencialidad, la lectura a través de la o el docente permite a las niñas y niños seguir lecturas cada vez más extensas, presenciar el comportamiento lector, acercarse a formas del lenguaje escrito como a ciertas marcas de los textos. Además, tener posibilidades de sostener recorridos de lecturas intensivas que en la enseñanza a distancia plena resultó más difícil de mantener.
- **Generar espacios de intercambio** que posibiliten fortalecer las discusiones y confrontaciones entre lectores que se vieron debilitadas durante la enseñanza a distancia. La presencialidad ofrece diversas posibilidades para profundizar en esos intercambios entre lectores y priorizar en contenidos vinculados con el lenguaje escrito: releer fragmentos para reparar en ambientes y climas creados por el lenguaje, por ejemplo, la densidad del bosque en Hansel y Gretel; las palabras que se usan para describir la picardía del Gato en “El Gato con Botas” o el temor de Ricitos de Oro al hallarse sola en el bosque; releer para reparar en la belleza de ciertas expresiones o en la musicalidad de algunos fragmentos.
- **Promover lecturas y escrituras por sí mismos** de textos más breves o despejados o de fragmentos de textos extensos de las obras literarias que antes se leyeron. Por ejemplo, si se leyó “Ricitos de Oro” se puede compartir con las niñas y los niños la lectura en voz alta del pasaje donde la niña entra a la casa de los osos y prueba la avena, las sillas y las camas; o si escuchamos y leímos canciones de estructura acumulativa como “Sal de ahí chivita, chivita” o “Hay un barco en el fondo de la mar”, registrar los títulos, listar los elementos que se suman a lo largo de la canción y proponer la reescritura de algunos versos agregando algún otro elemento.

### ***Enseñanza no presencial***

La formación del lector literario puede continuar en el periodo no presencial. Para las actividades domiciliarias se puede:

- **Preservar la relectura de obras literarias** compartidas en las instancias presenciales e invitar a seguir pensando en la historia y en cómo esa historia está contada. También, invitar a releer algunos pasajes para luego, en la próxima instancia presencial, compartir la lectura en voz alta.
- **Sugerir la lectura de otras obras** que se puedan compartir en familia y que favorezcan un cierto recorrido de lectura. Si en la escuela se leyó “El Gato con Botas” y “El traje nuevo del emperador”, se puede ampliar el recorrido de obras a leer y compartir en familia otros cuentos con pícaros como “El sastrecillo valiente” o “Juan y el lobo”. Asimismo, se

2





puede proponer el registro sobre estas obras, sobre las impresiones que generó o sobre las conversaciones que se sostuvieron en casa.

Es indispensable que toda actividad no presencial sea recuperada en la siguiente instancia presencial para volver a ella, con el propósito de profundizar la mirada, otorgarle sentido, ofrecer la posibilidad de involucrar en la tarea a todas las chicas y los chicos, es decir, conformar una base compartida que colabore a seguir construyendo una comunidad de lectoras y de lectores en las aulas.

## Adquisición del sistema de escritura

El conocimiento del sistema de escritura es un contenido prioritario en los inicios de la escolaridad primaria. La enseñanza apunta ante todo a la comprensión progresiva de las características del sistema alfabético y, una vez que las chicas y los chicos han reconstruido la alfabeticidad, será necesario orientar la enseñanza hacia la reconstrucción de aspectos no-alfabéticos del sistema, esto es, las convenciones relativas a la ortografía y la puntuación.

Este es uno de los contenidos que se vio más afectado en 2020. Por eso, es necesario en este nuevo ciclo lectivo, que *todos los días* las niñas y los niños –los que acaban de ingresar al Nivel Primario y los que cursan 2º- se enfrenten al desafío de leer y escribir por sí mismos, sabiendo que en muchos casos sus conceptualizaciones sobre la escritura no serán convencionales o que han perdido confianza en su propio saber. Se trata de ofrecer oportunidades para animarlos a escribir “lo mejor que puedan”, poniendo en juego sus ideas sobre qué puede estar escrito en un texto escrito o sobre cuáles puede usar para escribir una/s palabra/s; es decir, ofrecer posibilidades de ganar confianza para que las chicas y los chicos se atrevan a escribir a pesar de saber que no lo hacen convencionalmente; la confianza de saber que pueden equivocarse pero que habrá una maestra o un maestro con quien consultar y que les ayudará a resolver problemas con el sistema de escritura para avanzar como lectores y escritores.

### **Enseñanza presencial**

Las niñas y niños tienen posibilidades de leer por sí mismos cuando se enfrentan a un texto impreso (o digital) que ya conocen porque lo han escuchado leer más de una vez y han tenido oportunidad de hojearlo y reencontrar en él algunos fragmentos en los cuales *saben que dice*—orientados por las imágenes, por intervenciones del o la maestra o por otras pistas—. En esos casos, disponen de conocimientos que les permiten hacer anticipaciones cada vez más ajustadas a su significado poniendo en





relación lo que creen o saben que está escrito con lo que encuentran en las marcas para confirmar, modificar o rechazar sus hipótesis. De la misma manera, las niñas y niños tienen posibilidades de escribir por sí mismos cuando se enfrentan a la tarea de materializar la escritura y tomar decisiones sobre qué se quiere decir y sobre la forma de decirlo con las expresiones y las palabras del lenguaje escrito. Esta situación posibilita que puedan reflexionar sobre el sistema de escritura al tomar decisiones sobre cuántas, cuáles y en qué orden poner las letras para cada enunciado. Será prioritario entonces, que en la presencialidad se focalice en **contenidos objeto de reflexión sobre el sistema de escritura** en el marco de situaciones donde las niñas y niños leen y escriben por sí mismos.

- **Leer y escribir en el ámbito de lo cotidiano**, es decir, sostener actividades donde las chicas y los chicos puedan: escribir su nombre para registrar la asistencia a clases, localizar el nombre de las compañeras y compañeros que conforman el grupo o subgrupo que asisten juntos en la presencialidad o de alguien que ese día no pudo asistir a la escuela, elaborar y completar el panel de cumpleaños del grupo, localizar en la agenda de lecturas del mes el título del cuento que se leyó, entre otras.

Pero sabemos que no alcanza con solo tener esas posibilidades, sino que también es necesario promover instancias de reflexión sobre las unidades menores del sistema de escritura, las letras. En este contexto de enseñanza semipresencial la **escritura por sí mismos** y la **reflexión sobre el sistema de escritura** son prioritarios para la presencialidad.

Por ello, es fundamental en la presencialidad:

- **Conformar un ambiente alfabetizador**, esto es, un conjunto de escrituras que a través del uso asiduo se transformen en fuentes de información “seguras” para consultar sobre el sistema de escritura y/o sobre el lenguaje escrito, por ejemplo, además de los ejemplos anteriores, un abecedario con palabras, un banco de datos, la lista de animales que se están estudiando en Ciencias Naturales, entre otros. Para que estas escrituras se transformen en fuentes de información “seguras” es necesario que se realice una activa intervención que permita que chicas y chicos puedan enfrentarse a problemas relativos a las letras. Por ejemplo, si fueran a registrar en el cuaderno la actividad del día, se puede proponer encontrar dónde dice MIÉRCOLES en el conjunto de días de la semana e invitar a observar en conjunto qué otro día de la semana empieza igual pero es más corto o pensar qué letras comparte MIÉRCOLES con MICAELA, haciendo observable que empiezan igual pero terminan diferente; o que algunas letras de MARTES sirven para escribir Martina pero no todas ¿cuáles no van?. Si se estuviera construyendo el panel de cumpleaños y se están ubicando los nombres de quienes cumplen en junio, se puede reflexionar sobre qué tienen de igual y diferente JUNIO-JULIO. Es decir, el trabajo con





las fuentes de información seguras se convierte en una excelente oportunidad para pensar y hablar de las letras, para reflexionar sobre el sistema de escritura.

- **Promover la revisión de esas escrituras apelando a otras palabras para tomar partes pertinentes.** Por ejemplo, en la elaboración de la lista de materiales se puede tomar alguna de las palabras escritas para promover la reflexión sobre la escritura. “Algunos escribieron así OA y otros escribieron así GMA ¿cómo se escribirá goma? ¿conocen alguna otra palabra que empiece como goma?” ofrece oportunidades de detenerse a reflexionar sobre las letras que se necesitan para escribir goma pensando en conjunto otras palabras que se presentan en el aula como escrituras seguras u otras que las chicas y los chicos dicen y se van escribiendo en el pizarrón, como GOTA. Este es un ejemplo posible de intervención, pero habrá otras posibilidades vinculadas a los saberes diversos de las niñas y los niños. Por ejemplo, relativas al sistema ortográfico, sobre todo a las restricciones gráficas, como el uso de la R y doble RR.

### ***Enseñanza no presencial***

Si en la presencialidad se realizan situaciones de lectura por sí mismos con intervención y acompañamiento -como el ejemplo que dimos de cuál es cuál o dónde dice MIÉRCOLES-, para la no presencialidad, se pueden proponer actividades semejantes a partir de las cuales las niñas y los niños puedan reponer la estructura de la tarea<sup>2</sup>. La adquisición del sistema de escritura puede continuar en el periodo no presencial. Para las actividades domiciliarias se puede:

- **Leer y escribir en torno a textos que se saben de memoria.** Se puede proponer un recorrido lector de canciones infantiles o canciones acumulativas que permita que niñas y niños memoricen fragmentos en sus hogares, y que se retomen en la presencialidad con el propósito de realizar situaciones de lecturas o escrituras por sí mismos. Por ejemplo, aprender de memoria la canción “Hay un barco en el fondo de la mar” para luego ordenar los nombres de los elementos que aparecen en la canción o para completar la parte que falta en el verso “HAY QUE LLAMAR AL \_\_\_\_\_ PARA QUE QUEME AL PALO” o escribir una nueva estrofa con la incorporación de un nuevo elemento. Se pueden proponer ejemplos similares con textos que se aprenden de memoria o resultan muy conocidos por las niñas y los niños, para que las actividades sean una invitación a preguntarse y resolver problemas relativos a la cantidad y pertinencia de las letras empleadas.

Aunque estas actividades no presenciales resguarden a niñas y niños a que realicen lecturas o escrituras no convencionales, será necesario retomarlas en la presencialidad para que, a través de la voz de la o el docente, se socialicen las

<sup>2</sup> Ver ejemplos de este tipo en “Continuemos Estudiando”, <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/>







diferentes estrategias que niñas y niños utilizaron para resolverlas y se compartan los saberes en construcción.

## La producción de narraciones extensas

La reescritura de textos extensos se vio fuertemente limitada durante el año 2020. La presencialidad es el momento para desarrollar esta situación y favorecer la producción de textos de forma colectiva y el intercambio en torno al lenguaje escrito permitiendo el ida y vuelta entre la planificación, su escritura y revisión. Por ejemplo, si se leyó la novela de “Pinocho”, se puede proponer escribir una nueva aventura del personaje; o si se están leyendo cuentos con niños y se leyó “Ricitos de Oro”, escribir un nuevo episodio donde la niña se prueba el abrigo de los tres osos. En los dos casos, se trata de una escritura con invención, una nueva aventura o un episodio con un nuevo elemento, entonces habrá que planificar qué tendrá esa aventura o episodio y luego, cómo escribirlo para que se asemeje lo más posible a la obra leída.

*En síntesis*, este modelo de enseñanza semipresencial nos ofrece muchas oportunidades para recuperar los contenidos prioritarios y focalizar en aquellos que son imprescindibles de trabajar en la presencialidad porque requieren de intervenciones precisas del docente y/o de intercambios colectivos.

El entramado de situaciones de lectura y escritura presenciales y actividades no presenciales apuntará a sostener la continuidad de la enseñanza, por ello es necesario devolver y recuperar en el aula aquellas actividades que se propusieron para que las chicas y los chicos realicen en sus hogares. Se trata de involucrar a todas y todos en la tarea, de sostener la continuidad de las propuestas recuperando lo trabajado el año anterior y profundizando en otros contenidos. Se trata de tejer propuestas de enseñanza bimodal que ofrezcan oportunidades de ser parte de una comunidad de aprendizaje.

## Referencias bibliográficas

ANEXO I, CURRÍCULUM PRIORITARIO. PRIORIZACIÓN CURRICULAR PARA PRÁCTICAS DEL LENGUAJE, UP 1°-2° y 2°-3°. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Niveles y Modalidades del sistema educativo provincial. IF-2020-21075551-GDEBA-SSEDGCYE





Castedo, M., Hoz, G., Lanz, G.; Wallace, Y. (2020): "Qué y cómo enseñar en tiempos complejos". Conversatorio de Primer Ciclo, Contenidos Prioritarios en Prácticas del Lenguaje". Dirección Provincial de Educación Primaria. Subsecretaría de Educación. Material disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vlqrBczM5H4&t=2367s>

Kaufman, A.M.; Lerner, D. (2015) *Documento Transversal N° 1 "La Alfabetización Inicial"* (Alfabetización para la Unidad Pedagógica). Ministerio de Educación de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Libro digital disponible en: <https://cutt.ly/nheB35L>

Kaufman, A.M.; Lerner, D.; Castedo, M. (2015) *Documento Transversal N° 2 "Leer y aprender a leer"* (Alfabetización para la Unidad Pedagógica). Ministerio de Educación de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Libro digital disponible en: <https://cutt.ly/gheNi6w>

Kaufman, A.M.; Lerner, D. (2015) *Documento Transversal N° 3 "Escribir y aprender a escribir"* (Alfabetización para la Unidad Pedagógica). Ministerio de Educación de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Libro digital. Disponible en: <https://cutt.ly/5g2utJX>

Laxalt, I.; Wallace, Y.; Castedo, M. (2020): "Orientaciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura a distancia. Unidad Pedagógica". Dirección Provincial de Educación Primaria. Subsecretaría de Educación. Material disponible en: [Dirección General de Cultura y Educación Subsecretaría de Educación Dirección Provincial de Educación Primaria Document](#)

Laxalt, I.; Wallace, Y.; Castedo, M. (2020): Video. Orientaciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura a distancia. Unidad Pedagógica. Dirección Provincial de Educación Primaria. Subsecretaría de Educación. Disponible en: <https://youtu.be/LUHs1iTcvVc>

Torres, M. (2015) *Lecturas y escrituras cotidianas* (Alfabetización para la Unidad Pedagógica). Ministerio de Educación de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Libro digital disponible en: <https://cutt.ly/aheJoZi>

<https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/recurso/mediateca/primaria/videos-para-acompanar-la-ensenanza/orientaciones-de-educacion-primaria-para-ensenar-a-la-leer-y-escribir-en-bimodalidad-primer-ciclo?u=6064692311f8938e3750ed2e>

