



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Primera Serie de Propuestas Didácticas - Calendario Efemérides  
DOCUMENTO DE TRABAJO N° 10/2020

Efemérides en el CEC<sup>1</sup>  
7 de Abril: Día Mundial de la Salud  
LECTURA E INTERCAMBIO DE UN TEXTO INFORMATIVO  
Propuesta didáctica



*“Sólo sirven las conquistas científicas sobre salud,  
si éstas son accesibles al pueblo”*  
Dr. Ramón Carrillo

### Datos sobre la efeméride<sup>2</sup>

**Día y tipo de celebración: Motivo:** martes 7 de abril de 2020. 4.1 Actividades curriculares alusivas a la fecha.

**Objetivo:** Promover desde la escuela una acción sistemática de orientación para la salud que involucre la participación activa de familias y estudiantes.

### Introducción<sup>3</sup>

El 7 de abril se celebra el día Mundial de la Salud en conmemoración a la fundación del organismo internacional, pensado para dar respuesta a los efectos devastadores de la Segunda Guerra Mundial (1945). Este suceso histórico había causado un aumento en las enfermedades, una alta tasa de mortalidad y la imposibilidad de acceder a la atención médica. La situación provoca que muchos países del mundo pensarán en contar con un organismo, cuya misión principal fuera elaborar, gestionar y promover acciones que contemplen a la salud como un derecho humano. Desde 1948, ese día se considera como fundacional de la Organización Mundial de la Salud (OMS), momento en que entra en vigor su Constitución.

La OMS define a la salud como *el estado completo de bienestar físico, mental y social*. Pero hay quienes consideran que esta definición merece ser problematizada. En este sentido, el Dr. Francisco Maglio, prestigioso médico argentino, nos acerca otra definición de salud propuesta en el X Congreso Catalán de Médicos y Biólogos, realizado en Barcelona en el año 1988. Define

<sup>1</sup> Documento elaborado por la Subdirección de Orientaciones Pedagógicas y Didácticas de la Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social. Subsecretaría de Educación. DGC y E, Buenos Aires, 2020.

<sup>2</sup> Calendario Escolar 2020. <http://www.abc.gov.ar/calendario-escolar-bonaerense-2020>

<sup>3</sup> El equipo de la Subdirección de Orientaciones Pedagógicas y Didácticas agradece los aportes de la Dra. Alba Guillermo, Orientadora Médica (DO) del CEC N° 801 de la localidad de Quilmes, Provincia de Buenos Aires





que la *salud es la manera de vivir libre, solidaria, responsable y feliz. Es un bien-ser y no un bien-estar*. Además, concibe a la *salud como un Derecho Humano personalísimo, por lo tanto, es universal, absoluto, innegociable, inalienable y políticamente positivo*. Marca así, un posicionamiento diferente a la definición de la OMS, considerando que aquella es *utópica, retórica y medicalizante*. Utópica, porque afirma que el completo estado de bienestar es imposible. Retórica, porque cree que no sirve operativamente para planificar un programa de salud. Y medicalizante, porque entiende que de ser así, todo aquello que no sea un completo estado de bienestar, pertenecería al ámbito de la medicina. Resalta esta última apreciación como grave, alertando que individualiza a los sujetos y que da lugar a transformar los conflictos sociales en patologías individuales.

Esta concepción social de la medicina, ya era sostenida por el Dr. Ramón Carrillo, el primer Ministro de Salud Pública que tuvo la República Argentina en el año 1946, quien afirmaba que la medicina debía orientarse *no hacia los factores directos de la enfermedad –los gérmenes microbianos– sino hacia los indirectos*, es decir, aquellos que forman parte del contexto en el que las personas viven. Esta definición nos convoca a pensar en la salud desde los diferentes niveles de responsabilidades de la que todas y todos formamos parte, es decir en la que somos co-responsables.

Este 7 de abril nos encuentra celebrando el Día de la Salud en una situación particular y preocupante, debido a que muchos países del mundo están enfrentando una pandemia provocada por la COVID-19. Se trata de una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus SARS-CoV-2 -descubierto más recientemente- que ataca las vías respiratorias. Tanto el nuevo virus como la enfermedad eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019.

Los estudios realizados hasta la fecha apuntan a que el virus causante de la COVID-19 se transmite principalmente por contacto con gotículas respiratorias, procedentes de la nariz o la boca que salen despedidas cuando una persona infectada tose o exhala. Por ello, es importante mantenerse a más de un metro de distancia de una persona que se encuentre enferma.

Por lo general, los síntomas de la COVID-19 son leves, sobre todo en los/as niños y los/as adultos/as jóvenes. No obstante, también pueden ser graves y obligan a hospitalizar a alrededor de uno/a de cada cinco infectados/as. Por consiguiente, es bastante normal preocuparse por los efectos que el brote de COVID-19 puede tener en nosotros, en particular, en las personas mayores y las que padecen afecciones médicas preexistentes (como hipertensión arterial, enfermedades cardíacas o diabetes) que desarrollan casos graves de la enfermedad con más frecuencia que otras.

Dado que la enfermedad es altamente contagiosa es importante incorporar ciertos hábitos de prevención para cuidarnos y evitar su transmisión, entre ellos, distanciamiento social, uso de tapabocas, lavado frecuente de manos y uso de alcohol en gel. Estas medidas preventivas conllevan un beneficio individual y un impacto social generalizado. Al cuidarnos, también cuidamos a los/as demás, porque impedimos que este virus se propague y produzca mayores daños.

En nuestro país se han tomado medidas socio sanitarias preventivas, basadas en las orientaciones de la comunidad científica, con el propósito de favorecer los cuidados más





apropiados para este momento de la pandemia. Así, la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio resuelta mediante el DNU 297/2020 y sucesivos, reviste un rol de vital importancia para enfrentar la situación epidemiológica y mitigar el impacto sanitario de la COVID-19. En este contexto, las instituciones educativas, como parte de la comunidad, tienen un rol protagónico en generar estrategias para cuidarnos y cuidar, inaugurando nuevos espacios de encuentro con estudiantes y sus familias.

Considerados instituciones de enseñanza y cuidado, los CEC propician situaciones formativas que nos interpelan a pensar la salud como práctica integral de cuidado pero también, como contenido de enseñanza. De cuidado, porque en esta coyuntura de pandemia, la práctica de cuidar y cuidarnos cobra mayor significatividad en situaciones de vulneración de derechos de estudiantes y sus familias que necesitan mayor acompañamiento. Y de enseñanza, porque las instituciones educativas construyen subjetividades, favoreciendo la formación de ciudadanos/as responsables de su cuidado y del cuidado de otros/as. De esta forma, mantener el vínculo a través de la enseñanza con estudiantes y familias es un irrenunciable que aportará al bienestar y la salud.

Como señalamos en otras propuestas de esta Serie, el CEC es un espacio propicio para conformar una comunidad de lectores/as, un lugar donde existan encuentros sistemáticos de interacción entre estudiantes y docentes en torno a diversas lecturas. En esta oportunidad, en alusión a la efeméride, ofrecemos una propuesta didáctica en torno a la lectura de un texto que informa sobre el Coronavirus.



### La lectura de textos informativos a través del docente

Desde los inicios de la escolaridad los/las chicos/as participan en secuencias de enseñanza en contexto de estudio para aprender contenidos de las Ciencias Naturales o Ciencias Sociales. También indagan temas distintos de los que se plantean en las áreas, temas que despiertan el interés o la curiosidad o que adquieren cierta resonancia en el lugar o el momento y pueden abordarse en el marco de situaciones habituales (la hora de las curiosidades científicas, la lectura de la prensa, seguir una noticia de interés, etc.). En todas estas propuestas de enseñanza, la lectura es una herramienta fundamental -pero no excluyente- para aprender contenidos de distintas disciplinas. Al mismo tiempo, las instituciones escolares enseñan a leer porque ese es uno de los propósitos educativos. Es decir, además de ser objeto de enseñanza, la lectura es herramienta de aprendizaje (Lerner y otros, 2008).

Muchas veces, los aportes más interesantes para abordar los temas que están trabajando los/as chicos/as con sus docentes cuando estudian o se informan, se encuentran en revistas especializadas, en artículos periodísticos de divulgación científica, en enciclopedias temáticas, periódicos o diversos sitios en internet.



Ahora bien, el abordaje de estos materiales ofrece dificultades para algunos/as lectores/as. La mayoría de estos materiales -considerados "textos difíciles"- no siempre han sido escritos para un potencial lector infantil, sino que, por el contrario, han sido concebidos para un destinatario general que posee considerable pericia como lector/a de





variados textos de circulación social. Se trata de lectores/as que suelen contar con conocimiento previo sobre el tema mucho mayor que el que pueden tener los/as chicos/as, pueden hacer inferencias y también, detectar por sí mismos/as algunas claves lingüísticas como puntos de apoyos para formular anticipaciones, para confirmarlas o rechazarlas.

Si bien las particularidades del texto pueden ser complejas para los/as chicos/as (presencia de ciertas estructuras textuales y sintácticas, léxico específico, vocabulario a veces desconocido), no son los únicos obstáculos al momento de interpretar estos textos. Según investigaciones y experiencias didácticas disponibles<sup>4</sup>, las mayores dificultades de los/as chicos/as están vinculadas con la comprensión del contenido referencial específico. Así, cuánto más saben de un tema, más posibilidades tienen de construir sentido, inferir lo nuevo o consultar otras fuentes de información para establecer relaciones que colaboren para la interpretación.

Si pretendemos que los/as chicos/as construyan el comportamiento de atreverse a leer textos difíciles es importante incorporar estos textos en las propuestas de enseñanza ya que los textos fáciles habilitan para seguir leyendo textos fáciles (Lerner, 2001). En este sentido, el aula ofrece condiciones adecuadas para llevar adelante la lectura de materiales complejos y promover avances en las posibilidades de los/as chicos/as para comprenderlos: además de permitir la confrontación entre pares de las interpretaciones que elaboran, permite contar con la ayuda de un/a lector/a experto/a que contribuye a detectar dificultades, despejar dudas y sugerir estrategias lectoras para superarlas.

Ayudar a los/as chicos/as a leer textos que informan o textos para aprender es ayudarlos/as a saber más sobre el tema para entrar a lo escrito, desentrañar los obstáculos e iluminar lo ignorado. Para ello, una de las situaciones que colabora con este propósito es la situación donde los/as chicos/as leen a través del docente, situación donde se enfrentan a los textos difíciles con la ayuda de un/a docente que lee para ellos/as de manera asistida, relee párrafos, abre comentarios y ayuda a los/as alumnos/as establecer relaciones entre lo que van encontrando y otras lecturas y saberes hasta arribar cooperativamente a significados compartidos.



Es el tipo de situaciones donde más frecuentemente se presentan las oportunidades para que el/la docente intervenga aportando información que permita a sus alumnos/as entender qué quiere decir algo que no comprenden, poniendo a disposición de ellos/as otros materiales que permitan profundizar el contenido de las lecturas (fotografías y/o lecturas complementarias, atlas y distintos de mapas, videos, sitios de internet), orientando cómo averiguar el significado de una palabra desconocida (interpretándola a partir del contexto, vinculándola con otras conocidas, analizando sus partes, acudiendo al diccionario u otras fuentes), focalizando en algún fragmento relevante que no haya sido comentado por los/as alumnos/as, deteniéndose en pasajes poco claros para ellos/as (por ejemplo, dónde recuperar el referente de un pronombre o un sujeto elegido por el/la autor/a), favoreciendo que los/as alumnos/as se planteen preguntas y se formulen posibles respuestas, alentándolos/as a continuar la lectura aunque no se haya entendido todo, confiando que lo que sigue puede colaborar a entender lo anterior...

<sup>4</sup> Algunas investigaciones están citadas en las referencias bibliográficas del documento.





En estas situaciones el/ la docente recrea en el aula una comunidad de interpretación donde todas las vías de acceso al conocimiento se articulan para desentrañar sentidos y construir significados. Para ello, el/la docente propicia que los/as alumnos/as tengan la confianza suficiente para expresar sus interpretaciones e intercambiarlas en la comunidad de la clase. Las diversas voces de los/as chicos/as le permiten capturar qué están comprendiendo, qué ideas están elaborando, para ir ajustando las intervenciones que tenía previstas y ayudarlos/as a avanzar en el aprendizaje de los temas y de los recursos de la lengua que se emplean para transmitirlos.

Tal como sucede con los lectores/as más avezados/as, es esperable que en estas situaciones los/as chicos/as no logren comprender profundamente el texto o no lo será para todos/as a la vez. Lo importante es que puedan entender más de lo que inicialmente ya sabían, ampliando el horizonte de comprensión.

En suma, la lectura de textos informativos a través del/la docente es una situación propicia para dar lugar al intercambio, a la deliberación, a la discusión en torno a la interpretación de lo leído para aproximarse al conocimiento que los textos ofrecen; para resolver dudas, controversias, interrogantes, aunque el resultado no sea siempre dilucidar todo.

### Propuesta didáctica

#### Propósitos didácticos:

- Propiciar condiciones de enseñanza para que los/as estudiantes puedan profundizar la interpretación de un texto informativo.
- Promover espacios de reflexión que permitan obtener información importante sobre la COVID-19.

#### Duración y frecuencia

La propuesta puede desarrollarse en uno o dos módulos horarios de trabajo.

#### Saber más sobre el Coronavirus. Propuesta de lectura a través del/la docente e intercambio a partir de un texto que informa sobre el tema.

La lectura colectiva de un texto difícil resulta pertinente en el marco de una situación habitual o permanente dedicada a compartir información sobre un tema candente que se considera importante que los/as chicos/as conozcan, tal como ocurre con el Coronavirus. Con una frecuencia semanal el/la docente puede destinar un espacio de encuentro de lectura de estos materiales y abrir un intercambio con los/as chicos/as para profundizar sobre el tema. También puede alternar con situaciones de lectura por sí mismo/a y toma de notas (colectivas, en parejas e individuales) que guardan memoria y señalan relaciones; registro de algunas conclusiones sobre lo leído que ayudan a la reflexión, anotaciones de textos breves que acompañan imágenes alusivas al tema o de nuevas preguntas que invitan a nuevas búsquedas y lecturas compartidas.






### Algunas previsiones didácticas:

- La situación de lectura asume una modalidad de trabajo colectivo bajo la coordinación del/la docente. Se orienta hacia un propósito claro: saber más sobre la enfermedad del Coronavirus.
- Los/as alumnos/as tienen cierto grado de conocimiento sobre el tema –a través de los medios masivos de comunicación, de sus familias y de la información aportada por los/as docentes de la institución o personas de la comunidad- y se han planteado algunas preguntas.
- La elección del texto está a cargo del/la docente, respondiendo a criterios didácticos: además de aportar información sobre el tema, el texto presenta desafíos lectores y para abordarlos se requiere elaborar nuevos conocimientos. Los problemas se refieren tanto al contenido como a la forma del texto: para interpretar el escrito se requiere de conocimientos sobre el tema que aún los/as chicos/as no poseen y al mismo tiempo, considerar algunas marcas lingüísticas del texto para construir sentido con las que los/as chicos/as aún no están familiarizados/as.
- El clima de la clase propicia el aprendizaje. Por lo tanto, los/as chicos/as se sienten habilitados a dudar, a preguntar, a plantear sus propias interpretaciones -aunque no sean las más adecuadas- sin temor a equivocarse.
- La intervención docente ayuda a los/as chicos/as a formular preguntas específicas que orientan las búsquedas, tratando de localizar respuestas sin detenerse en todo obstáculo que encuentren; los/as alienta a resolver por sí mismos/as los problemas que se les plantean al interactuar con el texto o bien, aporta información que necesitan cuando no pueden obtenerla para avanzar en la interpretación; los/as ayuda no validando ni desautorizando de inmediato las respuestas de los/as chicos/as sin que antes haya habido un espacio suficiente de discusión e intercambio de ideas con el grupo.

### Acerca del texto

El/la docente selecciona el siguiente texto informativo en Internet<sup>5</sup>:

<p>“Coronavirus: toda la información que necesitas”. Sitio de Noticias de <i>National Geographic</i> Latinoamérica. 30 de marzo de 2020. Disponible en: <a href="https://www.nationalgeographicla.com/ciencia/2020/03/coronavirus-la-informacion-que-necesitas-conocer">https://www.nationalgeographicla.com/ciencia/2020/03/coronavirus-la-informacion-que-necesitas-conocer</a></p> <p>Formato revista digital: <a href="https://www.flipsnack.com/subdiropyd/covid-19.html">https://www.flipsnack.com/subdiropyd/covid-19.html</a></p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<sup>5</sup>Ver archivo adjunto a este documento.





El texto se presenta con un título mayor muy sugerente (“Coronavirus: la información que necesitas conocer”), resaltado por el uso de negritas y tamaño de fuente. También, un breve copete con tamaño menor de tipografía. La introducción aporta datos generales referidos al virus que provoca la COVID-19 y anticipa algunos datos básicos de la enfermedad que debemos conocer.

La información está organizada en varios subtítulos que anteceden descripciones y explicaciones del coronavirus. La información aportada no seguiría un orden único en su organización; esto permite adoptar distintos recorridos de lectura de acuerdo al propósito de las autoras.

El escrito no es tan sencillo: algunas oraciones son largas y complejas, hay muchos términos específicos (gotículas, material genético viral, proteínas, inmunidad, disnea, enfermedades subyacentes) y muchas siglas que posiblemente a los/as chicos/as les resultarán desconocidas (SARS-CoV2, SARS, MERS, ARN).

Incluye ilustraciones (dibujo de la estructura del virus y del proceso de invasión a las células) y distintos gráficos (de barras, pictogramas) que acompañan al texto para representar datos informativos. Estas imágenes se distribuyen espacialmente de manera uniforme en las páginas del artículo.

El texto, la cuidada diagramación y el tipo de imágenes que se conjugan en el escrito, convierten al material en un recurso amigable para ser abordado.

### Un posible desarrollo

El artículo aporta información interesante sobre el tema que están siguiendo, seguramente los/as chicos/as se dispondrán a afrontar las dificultades que se plantearán al leerlo. Para ayudarlos/as en su comprensión, el/la docente toma algunas decisiones:

#### *Para comenzar*

- Recupera inquietudes y comenta a sus alumnos/as cómo y dónde halló el material:

*“Cuando estábamos comentando algunas noticias que salieron en la televisión, algunos/as se preguntaron qué es el COVID-19, por qué tiene ese nombre, cómo se propaga, si ustedes están más o menos propensos/as a contagiarse... A propósito de ello, yo estuve explorando algunos sitios en internet y encontré información sobre el tema...”.*

- Presenta el sitio y el texto que va a leer:

*“... El texto que les voy a leer pertenece al sitio de noticias de National Geographic... La National Geographics una de las organizaciones internacionales más grandes del mundo sobre educación y ciencia. Al principio difundía información sobre la geografía y el mundo, pero actualmente incluye información sobre la historia, las culturas de distintas regiones, la protección del medio ambiente y del patrimonio histórico. Les*





*cuento además, que desde hace muchos años publica mensualmente una revista con el mismo nombre en varios idiomas. “¡Y tiene muchos/as suscriptores/as!”*

*“...El sitio tiene muchas noticias sobre el Coronavirus. Yo fui siguiendo algunos títulos y cuando llegué a éste –‘Coronavirus: la información que necesitas conocer’- me dije ‘a lo mejor puede responder algunas dudas de los/as chicos/as’...”, “...Tiene subtítulos, gráficos e imágenes. Algunas de estas imágenes me parecieron muy interesantes para analizar con ustedes...”*

- Realiza una primera lectura del texto completo, mostrándose como modelo de lector/a que adapta la manera de leer al texto que lee, a los propósitos que guían la lectura y al auditorio. Lee para los/as chicos/as respetando el vocabulario del texto con el propósito de que conozcan el lenguaje específico de la disciplina.
- Al finalizar esta primera lectura, promueve que la mayor cantidad de chicos/as expresen lo que comprendieron:

*“¿Qué entendieron de lo que les leí?”, “¿Sobre qué habla esta página?”, “¿De qué nos enteramos con la lectura de este texto?”*

Como la comprensión de un texto no es todo o nada, seguramente los/as chicos/as expresarán ideas (algunas más vinculadas con lo que ya sabían del tema y otras más cercanas a las brindadas por el texto propiamente dicho) o comentarán las imágenes que muestra la página. Todo aporte es importante para brindar confianza al grupo y destrabar esa sensación de “no se entiende nada”.

Luego realiza una segunda lectura, deteniéndose en algunas partes para discutir con el grupo o compartir información a medida que los/as chicos/as vayan planteando dudas e interrogantes. Releer el texto de manera asistida le permitirá decidir en qué instancia es conveniente brindar información directa y en cuáles es más conveniente incitarlos/as a buscar ellos/as mismos/as las respuestas.

#### *Durante el intercambio*

- Plantea consignas amplias que buscan instalar un propósito lector centrado en la enfermedad que provoca el coronavirus, intentando alejarse de preguntas que pueden ser respondidas por sí o por no que fragmentan el texto en lugar de propiciar una interpretación global:

*“¿Por qué este texto nos lleva a pensar que debemos cambiar algunas prácticas de vida cotidiana?”*

- Ayuda para que establezcan relaciones entre lo que ya saben y las ideas que el texto desarrolla:

*“La Covid-19 es una enfermedad principalmente respiratoria que provoca síntomas parecidos a la neumonía pero aquí dice que ‘puede desencadenar una tormenta en el resto del cuerpo’... ¿Por qué dirá eso? ¿Qué sucede cuando cae una tormenta en algún lugar? ¿Qué consecuencias produce? ¿Cómo sería eso en el cuerpo? ¿Lo averiguamos?”*







- Los/as anima a confrontar sus interpretaciones a medida que las van elaborando y a buscar en el texto elementos que les permitan fundamentarlas. Para ello, sugiere volver al artículo y releer las partes que dan lugar a interpretaciones divergentes y propone discutir sobre los sentidos que ellos/as les otorgan:

*“Tomás opina que el contagio se produce porque el virus -que está en las gotitas de una persona infectada- vuela por el aire; pero Martín no está de acuerdo porque dice que el virus no vuela. Voy a volver a leer el párrafo y comentamos entre todos/as para ver cómo es esto (relee):*

*‘...la COVID-19 se contagia mediante las gotículas (saliva o mucosidad) que expulsa una persona infectada al toser, estornudar o hablar. Estas gotículas pueden viajar entre uno y dos metros y seguir siendo infecciosas entre cuatro y 48 horas, dependiendo de la superficie’.*

*Es decir, no es un virus que esté volando por el aire, no va a estar en el aire de la ciudad ni se lo va a contagiar toda ciudad. Ocurre que si una persona que tiene el virus tose, estornuda o habla, expulsa las gotitas de saliva por el aire, es decir, las despidе, las echa afuera de su cuerpo, pudiendo viajar o desplazarse por la expulsión hasta dos metros de distancia. Por eso, si la persona que tiene el virus tose o estornuda en el codo (ilustra con el gesto), con lo cual no esparce el virus a ninguna superficie, y nosotros/as nos lavamos constantemente las manos, seguramente el virus no se va a transmitir...”*

- Dado que conoce el tema con más profundidad que los/as chicos/as y ha leído el texto con anterioridad, puede explicar algunos conceptos y reponer la información que el texto omite –porque el/la autor/a dio por sentado que el/la lector/a ya la posee– y que los/as chicos/as no pueden aportar:

*“La página nos informa que el Covid-19 es el nombre de la enfermedad causada por un coronavirus cuyo nombre oficial es SARS-CoV-2. También nos informa que El SARS-CoV-2 pertenece a la familia de los virus. ¿Pero qué es un virus?*

*Yo estuve buscando información sobre los virus en internet. Leí y vi varios videos. Para empezar, les cuento que las personas, los animales, las plantas, somos seres vivos compuestos de células. Dentro de esas células está lo que llamamos el núcleo. El núcleo contiene información genética, como el ADN. También hay un montón de estructuras que permiten a la célula funcionar y cumplir su papel en el organismo. Una célula es capaz de ‘reproducirse’ a sí misma. Si se le da energía, una célula madre puede dividirse en dos células hijas. Esto se llama mitosis. También hay organismos compuestos por una sola célula, por ejemplo, la gran mayoría de las bacterias. Por ello se dice que las bacterias son unicelulares y también pueden duplicarse. Pero los virus no tienen esa capacidad. Son microorganismos mucho más simples y muy pero muy pequeños. No se pueden ver con un microscopio común. Son un conjunto pequeño de informaciones genéticas protegido por una membrana. No tienen toda la maquinaria de las células y sobre todo son incapaces de hacer mitosis. Es decir, no pueden dividirse por sí mismos. Es sobre todo por esta razón que los virus no siempre son considerados como seres vivos. Algunos especialistas dicen que los virus son como ‘piratas’. Tienen la capacidad de penetrar en las células, depositan allí su material genético y logran desviar toda la maquinaria celular para su beneficio. La célula atacada tendrá entonces*





*que crear copias del virus en lugar de realizar sus funciones normales. Es allí que se produce la enfermedad...”, “Ahora les voy a compartir unos videos que posiblemente les ayudará a entender un poco más sobre estos microorganismos...”<sup>6</sup>*

- Los/as invita a realizar recapitulaciones parciales orales de lo que están leyendo para ir favoreciendo la detección de los núcleos temáticos del texto: *“Hasta aquí, ¿qué dicen del coronavirus las autoras del texto?”*.
- Favorece que una pregunta quede en suspenso para retomarla más adelante: *“Camila pregunta si los virus no sobreviven cuando caen en las superficies. Vamos a seguir leyendo a ver si esto es así y luego comentamos entre todos/as...”*.
- Ayuda a resolver problemas de interpretación que los/as alumnos/as no pueden solucionar por sí solos/as. Por ejemplo, cuando no se percatan de que un mismo dato es mencionado en el texto con otro término –parientes de la COVID19 y El SARS/el MERS; enfermedades crónicas y patologías subyacentes– o cuando en el texto aparecen pronombres cuya referencia es difícil de hallar.
- Guía para que vinculen distintos pasajes del texto:  
*“¿Con cuánto tiempo el coronavirus permanece en las superficies con capacidad de infección? Pensemos en las barandas y manijas de las puertas, celulares, bolsas de mandados, llaves, una caja de zapato o pizza, una moneda... y consultemos el gráfico de las superficies que muestra la página ¿En cuáles de esos objetos sobrevive más tiempo? ¿Tendrá algo que ver con lo que les leí sobre el viaje de las gotículas? Les releo esa parte de la nota en donde lo explica...”*
- Orienta cómo averiguar el significado de una palabra dudosa o desconocida: interpretándola a partir del contexto, vinculándola con otra de la familia de palabras (“mortalidad viene muerte”; “gotícula viene de gotita, un gota muy pequeña”; “esférico viene de esfera”; “zoonótico viene de zoonosis, zoo significa animales”), analizándola por partes (“... ‘patología’ es la ciencia que estudia las enfermedades; contiene dos partecitas, ‘pato’ que significa enfermedad, y ‘logía’ que significa estudio, tratado”), buscando su significado en el diccionario común o en el etimológico (“...un ‘protocolo’ es un conjunto de reglas que guía de qué manera debe realizarse una actividad”, “...un ‘frotis’ es un método de exploración que consiste en realizar una extensión de una muestra de secreción sobre un portaobjetos y examinarla en el microscopio para su análisis clínico), explicando a los/as alumnos/as que se trata de un concepto que podrán comprenderlo a medida que vayan avanzando en el tema (“proteína”, “sistema inmunitario”, “material genético”).
- En el intercambio sobre la interpretación de algunos fragmentos, se detiene en ciertas marcas que sirven para orientar la lectura. Por ejemplo:
  - Observan que algunos signos de puntuación (puntos, comas, paréntesis, etc.) indican que los segmentos enmarcados esclarecen, amplían o especifican lo ya

<sup>6</sup>Video explicativo del coronavirus para niños

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=14&v=-rFKajDOJT8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=-rFKajDOJT8&feature=emb_logo)





expresado (“Los coronavirus son una gran familia, pero sólo siete de sus miembros infectan a los humanos”; “... mediante las gotículas (saliva o mucosidad) que expulsa una persona infectada”).

- Detectan inicios de párrafo (“Como otras enfermedades...”, “Como otros coronavirus...”, “Actualmente...”, “Para desarrollar inmunidad...”) que permiten advertir que hay un cambio de tema y anticipan de qué tratará el fragmento que encabezan.
- Discuten sobre el sentido de algunos conectores (“mientras que”, “pero”, “al igual que”, “también”) porque aclaran algunas relaciones que están intentando desentrañar.
- Se informan sobre el uso de algunas siglas que provienen del inglés (SARS: Síndrome Respiratorio Agudo Severo; MERS: Síndrome Respiratorio de Oriente Medio; ARN: ácido ribonucleico)
- Se interrogan sobre el uso de marcas tipográficas (mayúsculas, tamaño de letra, uso de negritas, letra cursiva o bastardilla) que las autoras dejaron como pistas para indicar qué informaciones se propusieron jerarquizar o destacar. También el uso de subrayados que son enlaces (hipervínculos, links), una posibilidad que brinda la Web para relacionar información que se halla situada en otras páginas de Internet.

En resumen, cuando el/la docente se dispone a compartir la lectura de un texto informativo con su grupo, trata de recrear en el aula una comunidad de interpretaciones donde los comentarios, explicaciones y apreciaciones son habilitadas y discutidas entre todos/as. Es a partir de estas contribuciones que el/la docente va interviniendo para que los/as chicos/as ajusten las interpretaciones más próximas al tema que están trabajando.

### Para seguir profundizando

#### Referencias bibliográficas sobre la situación didáctica

Aisenberg, B. (2005), “La lectura en la enseñanza de La Historia: las consignas del docente y el trabajo Intelectual de los alumnos” en *Lectura y vida*. Revista latinoamericana de lectura, 26(3), 22-31. Disponible en:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26\\_03\\_Aisenberg.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Aisenberg.pdf)

Castedo, M. (1999). “Saber leer para saber”. En: Castedo, M.; Molinari, C. & Siro, A. Enseñar y aprender a leer. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Castedo, Mirta; Molinari, Claudia; Torres, Mirta; Siro, Ana. (2001), “Escuchar-leer lo que no ha sido escrito para niños” en: Castedo, Mirta; Molinari, Claudia; Torres, Mirta; Siro, Ana, *Propuestas para el aula. Material para docentes. Primer ciclo*. Programa nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires, págs. 14-15.

Castedo, Mirta (2015), *Módulo 5. Leer y escribir para aprender*. Postítulo Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Argentina.





Lerner, D (1997), "Leer textos difíciles" en *Documento de Actualización Curricular en Lengua N°4*. Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Pág. 69-86.

Lerner, D., Aisenberg, B., & Espinoza, A. (2010). "La lecturay la escritura en la enseñanza de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales. Una investigación en didácticas específicas". En: Castorina, J.& Orce, V. (coords.): Anuario del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Buenos Aires: FFyL. UBA.

Proyecto RELEE. *Entrevista a Delia Lerner*. 18/03/08. Disponible:

<http://redesenlecturayescritura.blogspot.com.ar/2008/03/entrevista-delia-lerner.html>

Torres, M. (2008), "Leer para aprender Historia: El lugar del texto en la reconstrucción del contenido" en *Lectura y Vida*. N° 4. P. 20-29. Disponible en:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a29n4/29\\_04\\_Torres.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a29n4/29_04_Torres.pdf)

Torres, M. (2009), "Entrevista. Enseñar a estudiar. Las prácticas del lenguaje en contextos de estudio" en *12ntes digital* N° 2. Año 1.

### **Enlaces informativos sobre el Coronavirus**

*Coronavirus: qué puedes hacer para protegerte y evitar el contagio*

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-51361825>

*Científicos lograron secuenciar 3 genomas del coronavirus en Argentina*

<https://www.infobae.com/america/tendencias-america/2020/04/07/cientificos-lograron-secuenciar-3-genomas-del-coronavirus-en-argentina/>

*Los pasos necesarios para desarrollar la vacuna del coronavirus*

[https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/pasos-que-se-deben-seguir-para-desarrollar-vacuna-coronavirus\\_15360](https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/pasos-que-se-deben-seguir-para-desarrollar-vacuna-coronavirus_15360)

*Hablando sobre el Coronavirus con los niños y niñas más pequeños*

<https://www.unicef.org/argentina/informes/hablando-coronavirus-primera-infancia>

*¿Qué podemos hacer para cuidarnos?*

<https://www.argentina.gob.ar/coronavirus/cuidarnos>

*Virus y bacterias*

<https://www.hola.com/salud/enciclopedia-salud/2010052545309/enfermedades-infecciosas/principales/virus-y-bacterias/>

*Virus y bacterias. ¿En qué se diferencian para que el pediatra siempre me esté hablando de esto?*

<https://www.familiaysalud.es/sintomas-y-enfermedades/infecciones/fiebre-e-infecciones/virus-y-bacterias-en-que-se-diferencian>

*¿Cómo se transmiten los virus? ¿Y las bacterias?*

<https://cinfasalud.cinfa.com/p/virus-y-bacterias/>





## Videos informativos sobre el Coronavirus

*¿Qué es el COVID-19? Once Niñas y Niños*

<https://www.youtube.com/watch?v=PlpVBvFvlnU>

*Qué es el coronavirus y qué síntomas causa el coronavirus.*

<https://www.youtube.com/watch?v=4l02SI42-K8>

*Así ataca el #coronavirus al cuerpo humano.*

<https://www.youtube.com/watch?v=tCPq2IVM5Mg>

*Coronavirus: ¿Cómo y cuándo terminará la pandemia? | Filo.news*

<https://www.youtube.com/watch?v=iCCY67ffY5U>

*Coronavirus: Cronología de una pandemia*

<https://www.youtube.com/watch?v=ltlcmSWzALY>

*Educ.ar: El microscopio: un modo de conocer*

<https://www.educ.ar/recursos/50720/el-microscopio-un-modo-de-conocer>

*Carrera mundial por la vacuna contra la COVID-19*

<https://www.youtube.com/watch?v=lgAfo7q- NI>

*Video explicativo del coronavirus para niños*

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=14&v=-rFKajD0JT8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=-rFKajD0JT8&feature=emb_logo)

