

**Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica**

Educación Primaria

DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

**Primer Ciclo
CIENCIAS SOCIALES**

Nombre y Apellido del/la alumno/a:

Fecha de entrega:

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN**



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

¡Bienvenido/bienvenida!

Este material es para que puedas continuar estudiando durante este tiempo en que no es posible ir a la escuela.

Las y los docentes te van a orientar en las actividades que se pondrán en marcha en este período. Seguramente han establecido alguna forma de estar comunicados a través de diferentes vías y redes.

Podés elegir un momento del día para leer y realizar las actividades del cuadernillo. Si contás con la ayuda de alguien de tu familia o de tu entorno, sería bueno que te puedan acompañar en la organización de los materiales y con el desarrollo de las tareas.

///

A los papás, mamás, hermanos/as, abuelos/as o cualquier persona que acompañe al niño o a la niña en este cuadernillo:

Aquí van a encontrar un cuento, ***La planta de Bartolo***. Su autora es Laura Devetach y el cuento forma parte de un libro llamado ***La torre de cubos***.

Seguramente, alguien que esté con el niño o la niña va a poder leérselo o hacérselo escuchar en https://www.youtube.com/watch?v=O8y_luncPOs

La historia de Bartolo les va a gustar; habla de un niño valiente y generoso que decide ayudar a todos los chicos y las chicas de su pueblo, pero algo se interpone entre la alegría de Bartolo y la de sus amigos y amigas.

En este caso, presentamos el cuento para que lo conozcan y lo disfruten, pero también para que los más chicos puedan pensar y conversar sobre cosas que ocurrieron en nuestra sociedad, en la vida de las personas como cualquiera de nosotros, durante la última dictadura militar.

Ahora los niños y las niñas comentarán la historia de Bartolo con quien o quienes estén con ellos en casa. Al volver a la escuela podrán conversar en el aula sobre la época en que, en la Argentina, estaba PROHIBIDO LEER historias como La planta de Bartolo.



24 de marzo, Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

Cuadernillo para chicas y chicos de 1° Y 2°

NOMBRE Y APELLIDO.....

ESCUELA..... GRADO.....

MI MAESTRA O MAESTRO SE LLAMA.....

///

1- ¿Con quién estás? Pedile que, si se acuerda, te cuente qué se conmemora en la Argentina el 24 de marzo, un día que, como podrás ver, está en rojo en el calendario.

Marzo 2020						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Ya viste el título de este cuadernillo

24 de marzo, Día Nacional de la Memoria, la Verdad y la Justicia

1- Te invitamos a escuchar las reflexiones de Zamba y de otros niños y niñas sobre esta fecha.

<https://www.youtube.com/watch?v=modxDNj4RwM>

<https://www.youtube.com/watch?v=mqzNx9CmT10>

- A partir del 24 de marzo de 1976 hubo muchas prohibiciones en la Argentina. Aunque no puedas creerlo se prohibieron ¡algunos cuentos para niños! No se podían editar, ni vender, ESTABA PROHIBIDO leerlos en las casas y en las escuelas.

Uno de los libros prohibidos fue **La torre de cubos** de Laura Devetach.

La **torre de cubos** es un libro con varios cuentos.

- 2- Pedí que te lean o leé en el índice los títulos de los siete cuentos que aparecen en el libro.

LA TORRE DE CUBOS

La planta de Bartolo

El deshollinador que no tenía trabajo

Nochero

Mauricio y su silbido

Monigote de carbón

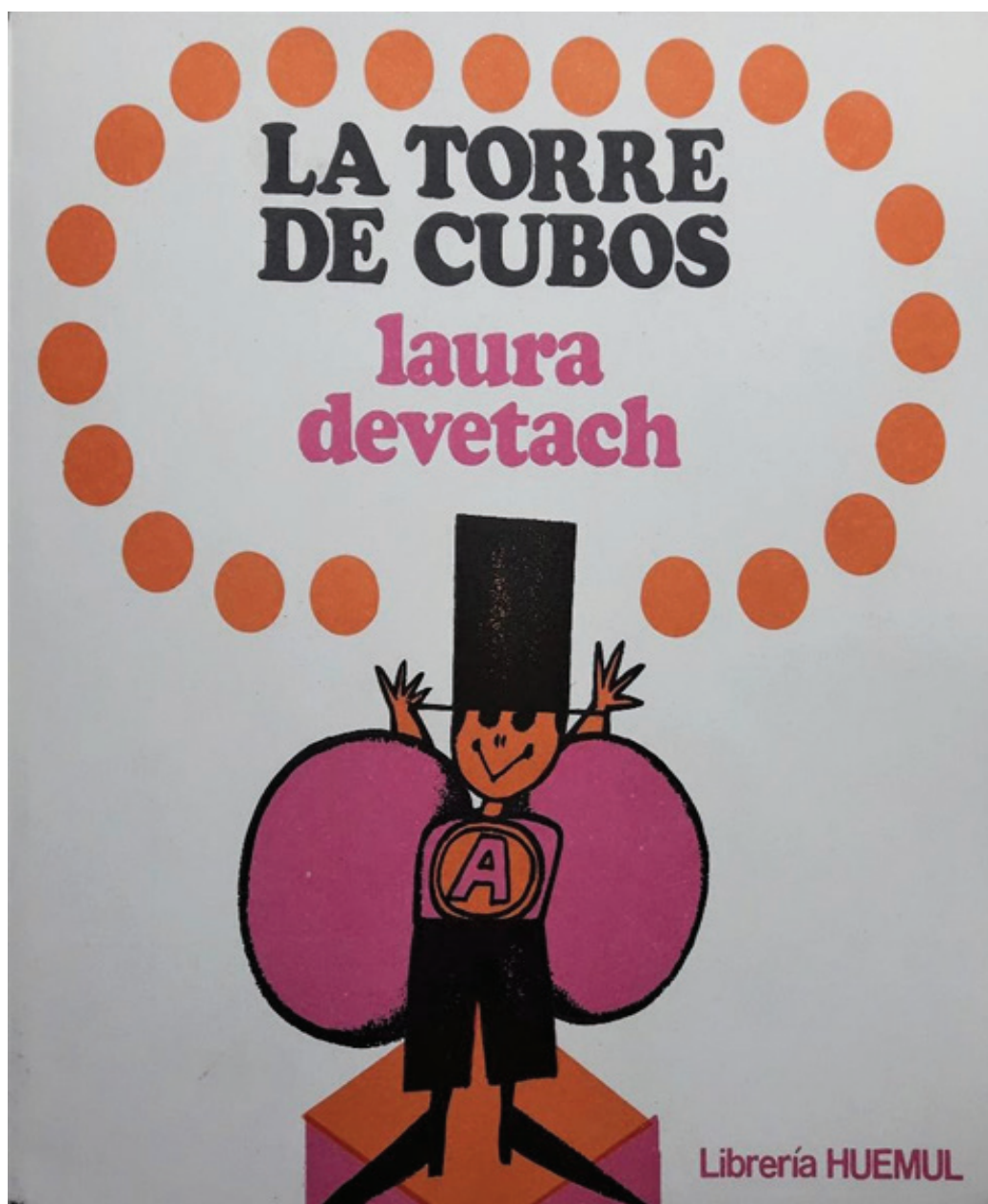
El pueblo dibujado

Bumble y los marineros de papel

Todos los cuentos del libro fueron prohibidos por un decreto del gobierno militar.



3- Mirá la tapa de La torre de cubos



La torre de cubos, de **Laura Devetach**.
Ilustración de tapa de la primera edición del libro.

4- Conocé a **Laura Devetach**, la autora del libro, en una foto tomada en 2017.



La nueva mañana, N° 144.
Entrevista a **Laura Devetach**:
“Lo importante es no
olvidar”.
*Por Barbi Couto y Mauricio
Micheloud 22-11-2017*

5- Escuchá leer algunos datos sobre la vida de Laura Devetach.

Laura nació en la provincia de Santa Fe; es docente y escritora. Actualmente vive en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En muchas entrevistas, Laura Devetach, contó lo difícil que fue su vida a partir de la prohibición de **La torre de cubos**. No sólo porque su libro ya no podía ser leído o no podía venderse en las librerías. Sino también porque Laura fue perseguida por los dictadores quienes vigilaban su casa. Su vida y la de su familia corrieron peligro. El temor llevó a la familia a mudarse a Buenos Aires. Buscaban pasar inadvertidos en una ciudad más grande y poder trabajar con más tranquilidad. Laura Devetach siguió escribiendo, pero solo pudo publicar sus obras cuando en la Argentina volvió a haber democracia.



- 6- Te proponemos leer uno de los cuentos: La planta de Bartolo, para ver de qué se trata.

La planta de Bartolo

El buen Bartolo sembró un día un cuaderno en un macetón. Lo regó, lo puso al calor del sol, y cuando menos lo esperaba, ¡trácate!, brotó una planta tiernita con hojas de todos colores.

Pronto la plantita comenzó a dar cuadernos. Eran cuadernos hermosísimos, como esos que gustan a los chicos. De tapas duras con muchas hojas muy blancas que invitaban a hacer sumas y restas y dibujitos.

Bartolo palmoteó siete veces de contento y dijo:

—Ahora, ¡todos los chicos tendrán cuadernos!

¡Pobrecitos los chicos del pueblo! Estaban tan caros los cuadernos que las mamás, en lugar de alegrarse porque escribían mucho y los iban terminando, se enojaban y les decían:

— ¡Ya terminaste otro cuaderno! ¡Con lo que valen!

Y los pobres chicos no sabían qué hacer.

Bartolo salió a la calle y haciendo bocina con sus enormes manos de tierra gritó:

— ¡Chicos!, ¡tengo cuadernos, cuadernos lindos para todos! ¡El que quiera cuadernos nuevos que venga a ver mi planta de cuadernos!

Una bandada de parloteos y murmullos llenó inmediatamente la casita del buen Bartolo y todos los chicos salieron brincando con un cuaderno nuevo debajo del brazo.

Y así pasó que cada vez que acababan uno, Bartolo les daba otro y ellos escribían y aprendían con muchísimo gusto.

Pero, una piedra muy dura vino a caer en medio de la felicidad de Bartolo y los chicos. El Vendedor de Cuadernos se enojó como no sé qué.

Un día, fumando su largo cigarro, fue caminando pesadamente hasta la casa de Bartolo. Golpeó la puerta con sus manos llenas de anillos de oro: ¡Toco toc! ¡Toco toc!

—Bartolo —le dijo con falsa sonrisa atabacada—, vengo a comprarte tu planta de hacer cuadernos. Te daré por ella un tren lleno de chocolate y un millón de pelotitas de colores.



—No —dijo Bartolo mientras comía un rico pedacito de pan.

— ¿No? Te daré entonces una bicicleta de oro y doscientos arbolitos de navidad.

—No.

—Un circo con seis payasos, una plaza llena de hamacas y toboganes.

—No.

—Una ciudad llena de caramelos con la luna de naranja.

—No.

— ¿Qué querés entonces por tu planta de cuadernos?

—Nada. No la vendo.

— ¿Por qué sos así conmigo?

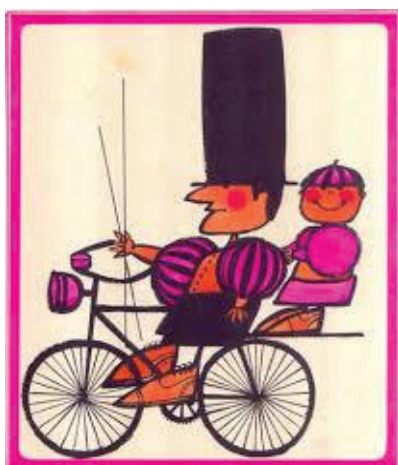
—Porque los cuadernos no son para vender sino para que los chicos trabajen tranquilos.

—Te nombraré Gran Vendedor de Lápices y serás tan rico como yo.

—No.



—Pues entonces —rugió con su gran boca negra de horno—, ¡te quitaré la planta de cuadernos! —y se fue echando humo como la locomotora.



Al rato volvió con los soldaditos azules de la policía.

— ¡Sáquenle la planta de cuadernos!
—ordenó.

Los soldaditos azules iban a obedecerle cuando llegaron todos los chicos silbando y gritando, y también llegaron los pajaritos y los conejitos.

Todos rodearon con grandes risas al vendedor de cuadernos y cantaron “arroz con leche”, mientras los pajaritos y los conejitos le desprendían los tiradores y le sacaban los pantalones.

Tanto y tanto se rieron los chicos al ver al Vendedor con sus calzoncillos colorados, gritando como un loco, que tuvieron que sentarse a descansar.

— ¡Buen negocio en otra parte!
—gritó Bartolo secándose los ojos, mientras el Vendedor, tan colorado como sus calzoncillos, se iba a la carrera hacia el lugar solitario donde los vientos van a dormir cuando no trabajan.



Después de la lectura, podés conversar con quien te esté acompañando. Registrá vos o quien esté compartiendo la propuesta tus respuestas, así podás compartirlas al regreso a clases.



- ¿Qué cuenta **La planta de Bartolo**? ¿Cómo es Bartolo?
 - ¿Qué pensás de lo que hace con su planta?
 - ¿A quién o a quiénes podría molestarle esta historia? ¿Por qué?
 - ¿Qué puedes decir sobre cómo termina el cuento?
-