

**Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica**

Educación Inicial

DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN**



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

Queridas familias:

Se acerca el 24 de marzo **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia establecido por las Leyes Nacionales N° 25.633 y 26.085.**

Y como dice Graciela Montes *“Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse. Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria”*. (Graciela Montes, 1996)¹.

El golpe de Estado de 1976 y la última dictadura militar es una temática muy compleja que los chicos y las chicas irán conociendo en la medida en que vayan enriqueciendo y ampliando sus conocimientos a lo largo del sistema educativo, sin embargo, es necesario que como adultos les acerquemos algunas ideas que les permitan ir aprendiendo la importancia de vivir en democracia, de respetar los derechos humanos, de exigir justicia y de ser solidarios y solidarias, entre otras.

Se trata de acercar de alguna manera a chicos y chicas a estas temáticas sin necesidad de centrarse en el horror y el crimen o en los procesos políticos.

El último gobierno militar tomó múltiples decisiones autoritarias para identificar, perseguir y castigar a quienes consideraba su enemigo y silenciar ideas. Entre ellas, suspendió el derecho a la libertad de expresión e instauró la censura previa en la publicación y venta de libros, en los medios de comunicación, en todas las expresiones artísticas. La literatura infantil no fue la excepción y hubo numerosas prohibiciones.

Por eso les acercamos un cuento que fue prohibido por la dictadura, para que en familia lo compartan con los chicos y las chicas y reflexionen con ellos acerca de qué nos quisieron transmitir los autores y, también pensar juntos porqué la dictadura habrá prohibido este cuento.

Ese cuento se llama *El pueblo que no quería ser gris*. Escrito por **Beatriz Doumerc** e ilustrado por **Ajax Barnes**, que se publicó en 1975. Está disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5tTcfdheatc> es una versión leída del libro con sus ilustraciones

¹ Montes, Graciela (1996): *El golpe y los chicos*. Colihue, Buenos Aires, Argentina.



Se los acercamos escrito, por si prefieren leerlo ustedes.

El pueblo que no quería ser gris

Había una vez un rey grande, en un país chiquito.

En el país chiquito vivían hombres, mujeres y niños. Pero el rey nunca hablaba con ellos, solamente les ordenaba. Y como no hablaba con ellos, no sabía lo que querían; y si por casualidad lo sabía, no le interesaba.

El rey grande del país chiquito, ordenaba, solamente ordenaba: ordenaba esto, aquello y lo de más allá, que hablaran o que no hablaran, que hicieran así o que hicieran asá. Tantas órdenes dieron, que un día no tuvo más cosas para ordenar. Entonces se encerró en su castillo y pensó, hasta que se decidió: "Ordenaré que todos pinten sus casas de gris". Y todos pintaron sus casas de gris.

Todos menos uno; uno que estaba sentado mirando el cielo y vio pasar una paloma roja, azul y blanca. "¡OH, ¡qué linda!, dijo maravillado, ¡"pintaré mi casa de rojo, azul y blanco!". Y la pintó nomás.

Cuando el rey miró desde su torre y vio entre las casas grises una roja, azul y blanca, se cayó de espaldas una vez, pero enseguida se levantó y ordenó a sus guardias: — ¡Traigan inmediatamente a uno que pintó su casa de rojo, azul y blanco!

Los guardias aprontaron sus ojos para verlo todo, sus orejas para oír y se marcharon. Pero mientras llegaban a la casa de "uno", otro que vivía en la casa vecina dijo: "Qué linda casa; yo también pintaré la mía así". Y la pintó nomás.

Entonces cuando los guardias llegaron, no supieron cuál era la casa de uno y cuál la casa de otro, así que regresaron al castillo y hablaron con el rey.

— ¡No puede ser —dijo el rey, y miró desde la torre! Al ver lo que vio se cayó de espaldas dos veces, pero enseguida se levantó. Y ordenó a sus guardias: — Me traen a uno y a otro, ¡inmediatamente!

Pero ya un tercero había visto las dos casas de rojo, azul y blanco y en un instante pintó la suya.

Los guardias no tuvieron más remedio que regresar y preguntarle al rey: — ¿Qué hacemos, traemos a uno, a otro y a otro?

Entonces el rey se cayó de espaldas tres veces, y los guardias tuvieron que ayudarlo a levantarse. — ¡Traen a los tres! —dijo en cuanto estuvo levantado.

Pero cuando los guardias bajaron, no había tres casas pintadas. Había 333.333.

—Bueno— dijeron los guardias cuando terminaron de contarlas. —Se lo diremos al rey.

Y el rey se cayó de espaldas una vez, dos, cuatro, ocho, dieciséis, treinta y dos, sesenta y cuatro y ciento veintiocho veces. Mientras se caía y lo levantaban, el rey ordenaba. — ¡Que me traigan todo lo que sea rojo, azul y blanco!

Los guardias bajaron ligerito.

En la ciudad había 333.333 casas rojas, azules y blancas, y las aceras eran rojas, azules y blancas, y los perros metían las colas en los tachos de pintura y luego se sacudían al lado de los árboles, los jinetes con sus ropas recién pintadas subían a los caballos y los caballos al galopar dejaban los caminos pintados; y las palomas mojaban sus patitas en los charcos de pintura que brillaban al sol, luego volaban a los palomares, y los palomeros pintaban las alas de las palomas así que cuando estas volaban por el cielo parecían barriles de colores: y todos las miraban y se sentían muy contentos.

Todo era rojo, azul y blanco. Todo menos el rey, sus guardias y el castillo.

— ¡Todo aquel que sea rojo, azul y blanco debe marchar inmediatamente al castillo! ¡El rey lo ordena! —dijeron los guardias.

Y todos hombres, mujeres, niños, ancianos, caballos, perros y pájaros, gatos y palomas, todos los que podían marchar, llegaron al castillo. Eran tantos, tantos, y estaban tan entusiasmados, que al momento el castillo, las murallas, los fosos, los estandartes, las banderas, quedaron de color rojo azul y blanco.

Y los guardias también. Entonces el rey se cayó de espaldas una sola vez, pero tan fuerte que no se levantó más.

El rey de la comarca vecina, al mirar desde lo alto de su torre dijo: —Algo ha sucedido, el rey del país chiquito ha cambiado el color de sus estandartes, enviaré a mis emisarios para que averigüen lo que ha sucedido.

— ¿Qué ha sucedido?, ¿qué ha sucedido? —preguntaron los emisarios, cuando



estuvieron en presencia del rey. Pero el rey grande del país chiquito estaba tan caído, que ni siquiera podía contestar.

Entonces “uno” dijo: —Resulta que yo estaba en la puerta de mi casa, tomando el fresco, mirando el cielo, y vi pasar una paloma roja, azul y blanca, y entonces... y siguió contando todo lo que había sucedido.

—Pondremos sobre aviso a nuestro rey —dijeron los emisarios del país vecino, no vaya a ser que le pase lo mismo. Y marcharon al galope.

Claro que los caballos llevaban ya sus patas pintadas, y mientras galopaban, pintaban los caminos de rojo, azul y blanco... Pero fueron las palomas, las que primero llegaron a la comarca del rey vecino.

Y uno que estaba sentado en la puerta de su casa tomando el fresco, las vio y dijo: — ¡OH!, ¡qué lindo!, pintaré mi casa de rojo, azul y blanco. Y la pintó nomás

Y... cómo pueden ustedes imaginar este cuento que acá termina por otro lado vuelve a empezar.

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES