

---

# UN BOLSILLO LLENO DE POEMAS

ILUSTRADO POR PABLO BERNASCONI



BUENOS AIRES EDUCACIÓN

BA



# PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## **Gobernador**

Dn. Daniel Scioli

## **Vicegobernador**

Lic. Gabriel Mariotto

## **Directora General de Cultura y Educación**

Dra. Silvina Gvirtz

## **Vicepresidenta Segunda del Consejo General de Cultura y Educación**

Prof. Jorgelina Fittipaldi

## **Subsecretario de Gestión Educativa**

Lic. Leonardo Biondi

## **Subsecretaria de Educación**

Mg. Claudia Bracchi

## **Directora Provincial de Educación Inicial**

Prof. Adriana Corral

## **Directora Provincial de Educación Primaria**

Lic. Romina Campopiano

## **Directora de Educación Especial**

Prof. Marta Vogliotti

ESTE LIBRO PERTENECE A:

.....



# ÍNDICE

PRÓLOGO .....	4
CONTAME UN CUENTO .....	5
<i>Silvia Schujer</i>	
LA ESCALERA .....	6
<i>María Cristina Ramos</i>	
NANALACRÁN .....	8
<i>Liliana Moyano</i>	
NANA PARA UN LOBO MIEDOSO .....	9
<i>Liliana Moyano</i>	
LA MONA JACINTA .....	10
<i>María Elena Walsh</i>	
PERLAS DE BRUJA .....	12
<i>María Rosa Mó</i>	
HABÍA UN CALDERO LLENO... ..	13
<i>Cecilia Pisos</i>	
MARIPOSA .....	14
<i>Canela</i>	
PARA SABER SOBRE... ..	15





# CONTAME UN CUENTO

*Silvia Schujer*

Contame un cuento de hadas  
para soñar esta noche  
letras doradas.

Contame un cuento liviano  
para que duerma esta noche  
bajo mi mano.

Contame un cuento que flote  
sobre mi almohada  
porque detrás del silencio  
no escucho nada.

Contámelo poco a poco  
muy despacito  
que cuando cierro los ojos  
lo necesito.



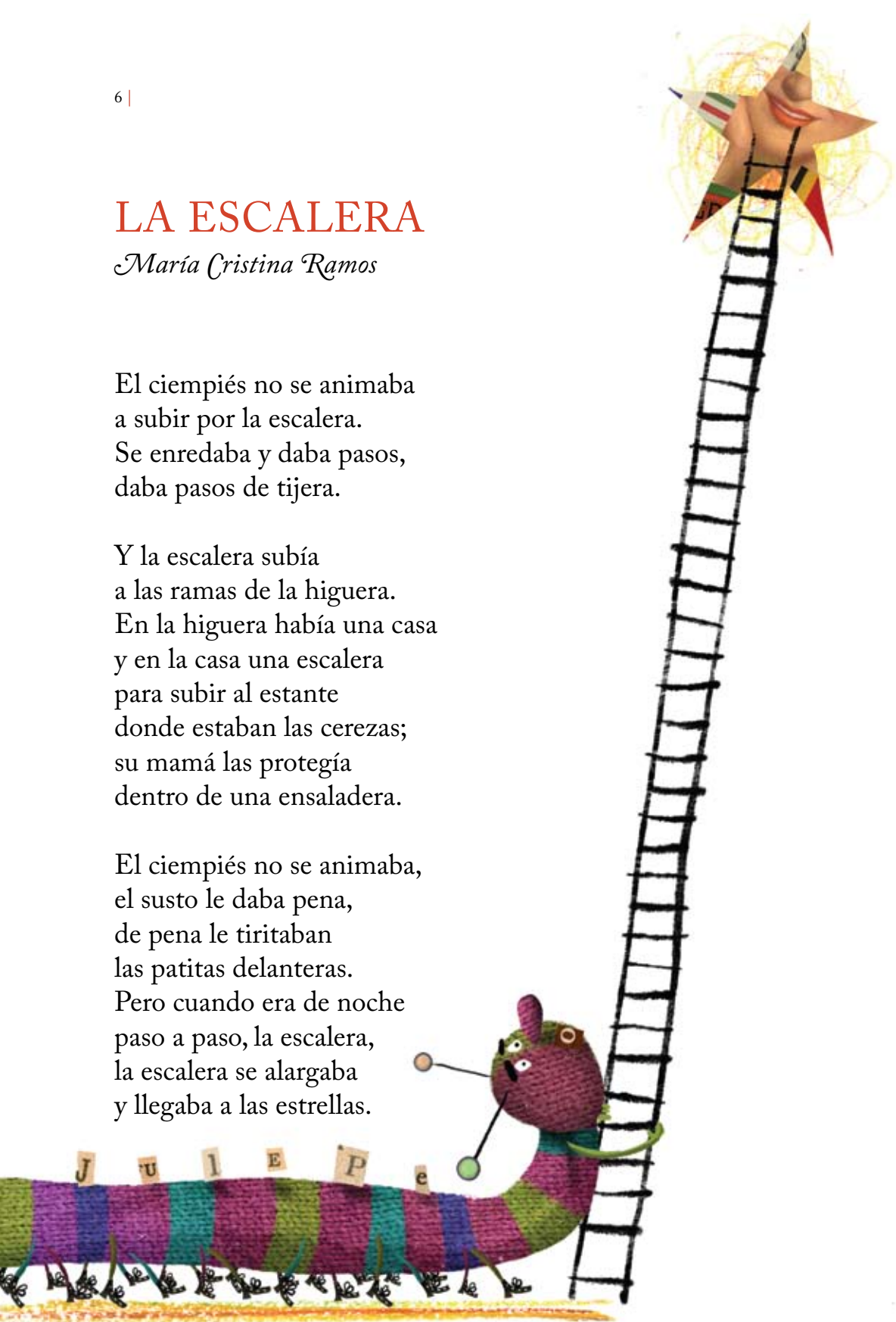
# LA ESCALERA

*María Cristina Ramos*

El ciempiés no se animaba  
a subir por la escalera.  
Se enredaba y daba pasos,  
daba pasos de tijera.

Y la escalera subía  
a las ramas de la higuera.  
En la higuera había una casa  
y en la casa una escalera  
para subir al estante  
donde estaban las cerezas;  
su mamá las protegía  
dentro de una ensaladera.

El ciempiés no se animaba,  
el susto le daba pena,  
de pena le tiritaban  
las patitas delanteras.  
Pero cuando era de noche  
paso a paso, la escalera,  
la escalera se alargaba  
y llegaba a las estrellas.





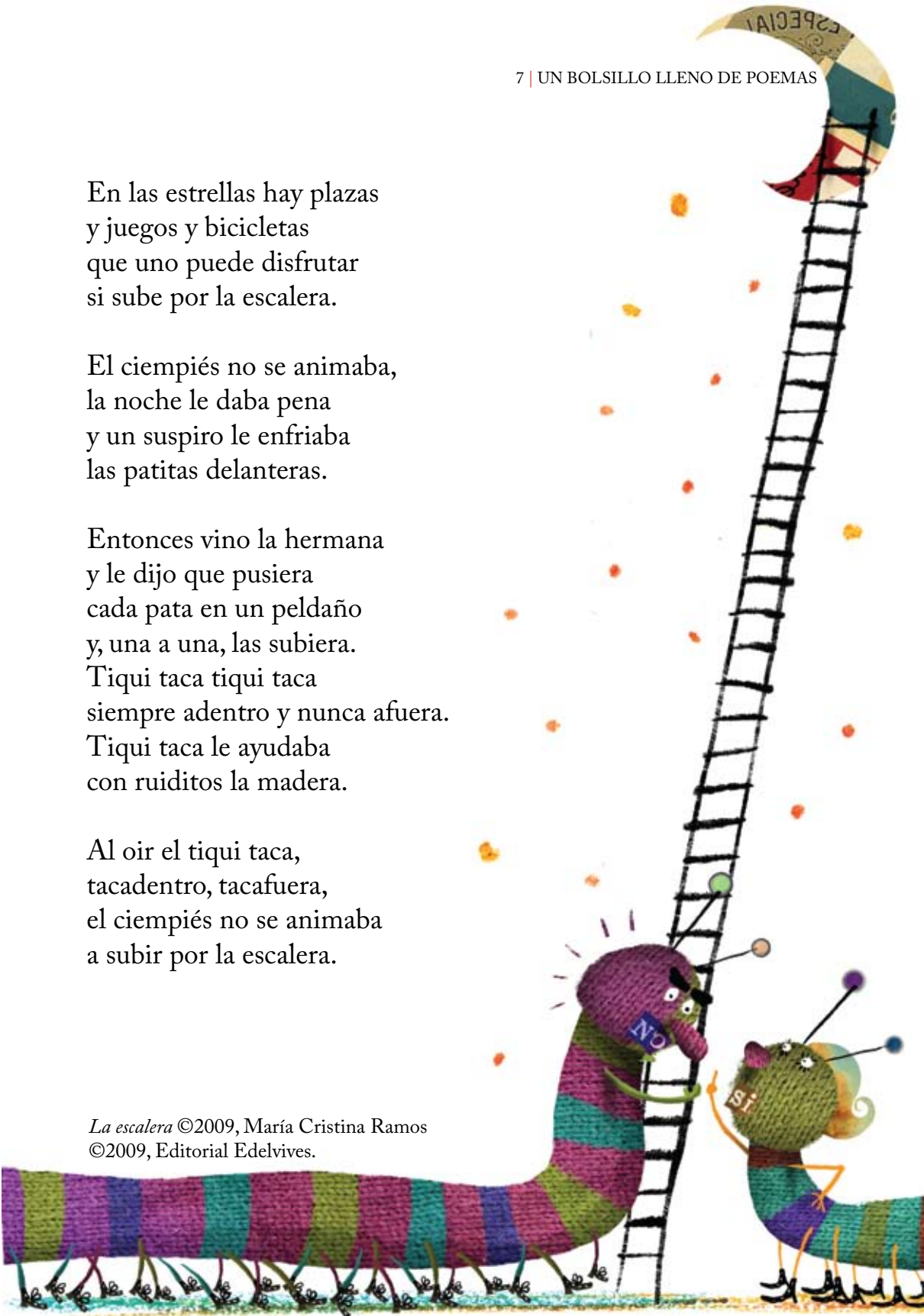
En las estrellas hay plazas  
y juegos y bicicletas  
que uno puede disfrutar  
si sube por la escalera.

El ciempiés no se animaba,  
la noche le daba pena  
y un suspiro le enfriaba  
las patitas delanteras.

Entonces vino la hermana  
y le dijo que pusiera  
cada pata en un peldaño  
y, una a una, las subiera.  
Tiqui taca tiqui taca  
siempre adentro y nunca afuera.  
Tiqui taca le ayudaba  
con ruiditos la madera.

Al oír el tiqui taca,  
tacadentro, tacafuera,  
el ciempiés no se animaba  
a subir por la escalera.

*La escalera* ©2009, María Cristina Ramos  
©2009, Editorial Edelvives.



# NANALACRÁN

*Liliana Moyano*

El alacrán, con su aguijón,  
pica que pi  
sin ton ni son.

Anda picán  
por todos lá,  
con su aguijón, el alacrán.

El aguijón anda encorvá,  
tiene vené,  
está enojá.

Noni que no,  
nana que na  
el aguijón del alacrán.



# NANA PARA UN LOBO MIEDOSO

*Liliana Moyano*

Duérmase lobo  
que el bosque está  
y aunque se duerma se quedará.

Duérmase lobo,  
no tema, no,  
que mientras duerme crece la flor.  
Que la abuelita no se va a Roma  
y el cazador ya se durmió.

Duérmase lobo,  
cierre los ojos,  
que nadie viene a sacarle un diente  
de su bocota llena de antojos.

Duérmase lobo,  
que a la mañana  
la caperuza con la canasta  
espera verlo por el sendero  
para empezar otra vez el cuento.

Duérmase lobo, no sea miedoso.



*Nanas para bichos inquietos* ©Liliana Moyano.

# LA MONA JACINTA

*María Elena Walsh*

La mona Jacinta  
se ha puesto una cinta.  
Se peina, se peina,  
y quiere ser reina.

¡Ay no te rías  
de sus monerías!

Mas la pobre mona  
no tiene corona.  
Tiene una galera  
de hojas de higuera.

¡Ay no te rías  
de sus monerías!

Un loro bandido  
le vende un vestido.  
Un manto de plumas  
y un collar de espuma.

¡Ay no te rías  
de sus monerías!



Al verse en la fuente  
dice alegremente:  
—¡Qué mona preciosa,  
parece una rosa!

¡Ay no te rías  
de sus monerías!

Levanta un castillo  
de un solo ladrillo,  
rodeado de flores  
y sapos cantores.

¡Ay no te rías  
de sus monerías!

La mona cocina  
con leche y harina.  
Prepara la sopa  
y tiende la ropa.

¡Ay no te rías  
de sus monerías!

Su marido mono  
se sienta en el trono.  
Sus hijas monitas  
en cuatro sillitas.

¡Ay no te rías  
de sus monerías!



## PERLAS DE BRUJA

(fragmento)

*María Rosa Mó*

Negro su vestido  
negro su sombrero.  
Mueve las manos  
como bandadas de pájaros.  
Un huracán la envuelve  
por fuera  
y por dentro.

(...)

Como un gran pájaro  
vuela en la noche.  
Se hace medias de tul  
con telarañas.  
Roza nidos para asustar pichones.  
Su manto se despliega entre murciélagos  
que la siguen  
como si fuera su madre.

(...)

Bajo la media luna  
la bruja  
cabalga la noche.  
Nadie la mira.  
Sólo el bosque.



# HABÍA UN CALDERO LLENO...

*Cecilia Pisos*

Había un caldero lleno  
de sapos y culebras  
que una bruja cuidaba  
con su cuchara negra.

Había un caldero lleno  
de piedras y de brillo  
que hervía con cricrac  
de estrellas y de grillo.

Había un caldero lleno  
de llaves y candados:  
con una probadita,  
quedabas encerrado.

Había un caldero lleno  
de aire de burbujas,  
de mentiras enormes  
que decían las brujas.

Había un caldero lleno  
y es verdad, yo lo vi,  
de comida de bruja,  
pero yo no comí.

*Poesía para chicos* [Antología AA.VV.]  
© 2004, Cecilia Pisos. © 2004, 2007 Alfaguara.



# MARIPOSA

*Canela*

Al amanecer  
se esconde  
en el centro de la rosa  
la pequeña mariposa  
  
sus alas  
son pétalos que esperan  
muy quietos  
  
enamorada sueña  
ser parte de la rosa  
  
de pronto  
al final del día  
la rosa tiembla  
pero no es la rosa  
es la mariposa  
que se cansa de estar presa  
  
y recuerda  
que si vuela  
ya no será parte de la rosa  
pero será otra vez  
mariposa.

©Canela. ©2004, Sudamericana.





## PARA SABER SOBRE...



*Silvia Schujer* nació en Buenos Aires en 1956, es profesora de Literatura, Castellano y Latín y fue directora de coros infantiles. También periodista, cuentista y poeta, fue codirectora del suplemento infantil del diario *La Voz*, y escribió para medios gráficos como *Anteojito*, *Cosmik*, *Billiken* y *Humi*, entre otros. Su obra literaria incluye títulos como *A la rumba luna*, *Canciones de cuna para dormir cachorros* y *Oliverio Juntapreguntas*.

*María Cristina Ramos* nació en San Rafael, Mendoza, en 1952, pero desde 1978 vive en Neuquén, donde coordinó el Plan de Lectura provincial. Escritora y editora dedicada a la literatura infantil, fundó y dirige la Editorial Ruedamares. De su vasta producción, destacan los siguientes títulos: *El árbol de la lluvia*, *Maíces del silencio*, *La rama de azúcar* y *La luna lleva un silencio*.

*Liliana Moyano* es cordobesa y escribió sus primeras nanas para su hijo Juan, cuando era chiquito. Vive en su provincia y dice ser muy amiga de todo tipo de animales con mala fama, como arañas, alacranes, serpientes, tiburones y lobos. Ha de ser por eso que es autora de un libro muy interesante, titulado *Nanas para bichos inquietos*.

*María Elena Walsh* (Ramos Mejía, 1930 - Buenos Aires, 2011) fue una importante poeta, narradora, música y cantautora, creadora de algunas de las canciones para niños más populares de la Argentina. Entre ellas la célebre *Manuelita, la tortuga*. Sus libros son leídos por los niños argentinos generación tras generación. Algunos títulos: *El reino del revés* y *Tutú Marambá*. Su cancionero popular incluye temas y personajes inolvidables como la vaca estudiosa, la pájara Pinta, el brujiito de Gulubú, la reina Batata y el Mono Liso.

*María Rosa M6* nació en 1960 en Buenos Aires y es poeta y editora de libros para chicos. Entre sus títulos publicados figuran: *Tristes historias resucitadas*, *Blusera del alma*, *Ardores en puntillas*, *El guerrero*, *Alba* y *Eso que fluye*.

*Cecilia Pisos* nació en Buenos Aires en 1965. Licenciada y Profesora en Letras por la UBA, tiene una larga experiencia como autora de libros escolares y de literatura infantil y juvenil. Es autora de varios libros de poesías y narrativa para niños publicados por editoriales argentinas y extranjeras. Entre sus títulos: *Como si no hubiera que cruzar el mar* y *Las termitas invasoras*.

*Canela* es el nombre popularizado de Gigliola Zecchin, reconocida periodista cultural, conductora de televisión y escritora, nacida en Italia en 1942 y quien vive en Argentina desde que era una niña. Participó de muchos ciclos radiales y televisivos, y creó y condujo otros como *Café con Canela*, *Generaciones* (Radio Nacional) y *El periodismo que viene* (TN). Recibió muchos premios y es autora de varios libros para niños, entre cuyos títulos figuran: *Para cuando llueve*, *Boca de sapo*, *Lola descubre el aire* (y toda la serie Lola), *La leyenda del hornero* y *La leyenda del Yaguareté*.

*Nuestro profundo agradecimiento a las poetas que han cedido generosamente los textos que conforman Un bolsillo lleno de poemas; y nuestro reconocimiento a todas las editoriales por la colaboración prestada para esta publicación.*



*Teudeba*