

# Ciencias Sociales

# 3

Material complementario

◆ Propuesta didáctica para Primer Ciclo de la EP en el marco del mes de los trabajadores

**Los servicios prestados por el 911 en el contexto local y provincial. Trabajos, trabajadores y técnicas**



**Buenos Aires**  
Provincia

**Propuesta didáctica para Primer Ciclo de la EP en el marco del mes de los trabajadores**  
**Los servicios prestados por el 911 en el contexto local y provincial.**  
**Trabajos, trabajadores y técnicas**  
Materiales complementarios 3



<b>Propuesta didáctica para Primer Ciclo</b>	
<b>De la EP en el marco del mes de los trabajadores</b> .....	4
Introducción .....	4
<b>Abordar el mes de los trabajadores en el marco del 911 como contenido de enseñanza de las Ciencias Sociales</b> .....	5
<b>El 911 como institución de la vida social presente: servicios prestados. Trabajos, trabajadores y técnicas</b> .....	6
<b>Primer año: ¿quiénes son los trabajadores del 911?</b> .....	7
<b>Segundo año: el servicio del 911 y la organización del espacio. Trabajos y trabajadores involucrados.</b> .....	12
<b>Tercer año: algunas orientaciones para establecer continuidad con lo abordado en la up</b> .....	22
<b>Anexo 1</b> .....	24
Orientaciones para acceder a los materiales elaborados por Equipo de Prensa y Comunicación del Servicio 911 .....	25
<b>Anexo 2</b> .....	26
Notas periodísticas para las situaciones de Tercer año de la EP .....	26
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	29

## ■ Los servicios prestados por el 911 en el contexto local y provincial. Trabajos, trabajadores y técnicas

### Propuesta didáctica para Primer Ciclo de la EP en el marco del mes de los trabajadores<sup>1</sup>

#### Introducción

La efeméride del 1° de Mayo nos convoca como trabajadores de la educación y nos brinda la oportunidad de reflexionar con nuestros alumnos acerca de sus significaciones, la complejidad de su construcción histórica y social, y resulta una oportunidad para su abordaje desde distintas perspectivas en el marco del área de Ciencias Sociales.

Recordemos que esta conmemoración fue instituida por la Segunda Internacional Socialista en 1889 en homenaje a los Mártires de Chicago, dirigentes anarquistas que fueron ejecutados en Estados Unidos por su participación en las jornadas de lucha por mejores condiciones de trabajo el 1° de mayo de 1886. Entre otros reclamos, pedían la reducción de la jornada laboral a ocho horas. Durante el siglo XX, la mayoría de los países otorgó a la fecha el carácter de Día Mundial de los Trabajadores.

A lo largo del tiempo, en las diversas conmemoraciones se han resaltado distintos aspectos de esta jornada. Algunas, hacen hincapié en el hecho de que el 1° de Mayo constituye un día de duelo, en el que es necesario mostrar públicamente el respeto por las víctimas que fueron injustamente castigadas por reclamar por sus derechos. Otras, en cambio, subrayan el aspecto reivindicativo de esta jornada y la consideran una oportunidad para retomar los reclamos por las mejores condiciones de trabajo. Para muchos trabajadores, este día significa principalmente una jornada para recordar que están ligados por múltiples razones a otros trabajadores y que, juntos, forman un colectivo que sostiene a las naciones modernas.

En este sentido, se pueden consultar diversas propuestas que destacan aspectos variados de esta fecha y que promueven el trabajo en el aula estableciendo distintas relaciones entre el trabajo y los trabajadores.

- ◆ Desde el sitio <http://servicios.abc.gov.ar/docentes/efemerides/1demayo/presentacion.html> se puede consultar el recorrido histórico sobre los orígenes de la efeméride y su conmemoración en nuestro país; además, para el abordaje con recursos variados (testimonios, cartas, imágenes, pinturas) es oportuno el siguiente enlace [http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/orientaciones\\_primaria.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/orientaciones_primaria.pdf) y trabajar con los alumnos y alumnas la cuestión del trabajo infantil.

1 Documento elaborado por F. Gabriel Salvatto (Coord.) y María Paz Blanco. Equipo de especialistas de Ciencias Sociales de la Dirección de Educación Primaria. DGCyE de la provincia de Buenos Aires. Agradecemos la colaboración del Equipo de Prensa y Comunicación del Servicio 911 para la elaboración de recursos y materiales diseñados para la elaboración de este documento.

- ◆ Sobre la temática del Día Mundial de los Trabajadores y en cuanto a su análisis desde el arte, el sitio del Ministerio de Educación [www.me.gov.ar/curriform/edprimaria\\_efe\\_trab.html](http://www.me.gov.ar/curriform/edprimaria_efe_trab.html) ofrece una serie de pinturas que pueden servir para abordar el tema desde la observación y análisis de obras de arte con el fin de que las/los docentes puedan elaborar desde allí un recorrido didáctico.

## Abordar el mes de los trabajadores en el marco del 911 como contenido de enseñanza de las Ciencias Sociales

A partir de la revisión de los proyectos impulsados desde el Ministerio de Seguridad Nacional, la provincia de Bs. As. y otras jurisdicciones (CABA, y las provincias de Santa Fe, Mendoza, La Pampa y Córdoba) advertimos que se han llevado a cabo en los últimos años importantes campañas sobre Seguridad Vial, para los distintos niveles educativos. Como denominador común, se observa que tienen como principal objetivo coordinar y difundir acciones en las que interviene el sistema educativo para fortalecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las prácticas, normas, reglas, derechos y obligaciones de los ciudadanos en materia de Seguridad Vial y Peatonal.

En esta línea, es más novedoso y reciente el programa EDUCAR 911 unido a la enseñanza del uso responsable del Sistema 911 en el Nivel Primario. Consideramos que es central establecer espacios de continuidad y progresión en el tratamiento de esta temática, desde el marco de contenidos establecidos por el DC vigente.

**Nota:** *debe tenerse en cuenta que el Servicio 911 no es extensivo a todo el territorio de la provincia de Buenos Aires al momento de publicarse el presente documento. Para estos casos se sugiere tomar este documento como modelo a fin de tener en cuenta los distintos servicios de emergencia existentes en la provincia de Buenos Aires y realizar los cambios pertinentes en las secuencias. Por ejemplo, en lo relativo al “camino de la llamada”.*

### Acerca del programa EDUCAR 911<sup>2</sup>

Durante el año 2017, desde el Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires se presentó el Proyecto EDUCAR 911 para las escuelas primarias bonaerenses, declarado de Interés Educativo para la provincia de Buenos Aires.

“El proyecto tiene como principal objetivo a través de la difusión, eliminar las llamadas con insultos, burlas, relatos breves, con poca gracia, que significan el mal uso de la línea de emergencia sobre una necesidad genuina de otro ciudadano que necesita de asistencia inmediata y así fortalecer los lazos de confianza y compromiso con el Estado.” (<http://www.abc.gov.ar/el-consejo-aprob%C3%B3-la-declaraci%C3%B3n-de-inter%C3%A9s-educativo-del-proyecto-educar-911>).

2 Los recursos y materiales audiovisuales elaborados por el Equipo de Prensa y Comunicación del Servicio 911.

Desde este proyecto, las escuelas se convierten en un espacio fundamental para la concientización y la formación de jóvenes responsables sobre el conocimiento de pautas preventivas para la seguridad ciudadana. Qué es, para qué sirve y cómo funciona el Sistema 911, y la función que cumple cada parte de este sistema; cómo es la atención de las llamadas, cómo lo afectan las bromas, y cuál es la responsabilidad de cada uno de nosotros en la construcción de la seguridad.

El proyecto está orientado a comprender y reflexionar acerca de la importancia que, en la vida cotidiana, tiene el reconocimiento y el uso responsable del Sistema 911 ante una emergencia, y busca que los niños se conviertan en agentes multiplicadores de prácticas ciudadanas responsables.

Para saber más acerca de este programa, sus objetivos y recursos, las/los docentes pueden consultar el siguiente enlace: <http://www.emergencias911.com.ar/911PBA/educar911.php>



## El 911 como institución de la vida social presente: servicios prestados. Trabajos, trabajadores y técnicas

Siguiendo esta línea de trabajo, desde el área de Ciencias Sociales y en relación con el DC (2018) de EP, brindamos aquí algunas orientaciones para trabajar una selección de contenidos curriculares relacionados al 911 como una institución de la vida social presente y prestadora de un servicio fundamental para la ciudadanía. Entender el 911 como un servicio, implica reconocer la forma de organización de dicha institución, sus trabajadores, los roles y funciones que cumplen las personas que allí trabajan, así como las técnicas intrínsecas a las formas que adoptan estos trabajos.

Según el DC, la enseñanza del área de Ciencias Sociales en la escuela "... pondrá en juego variadas propuestas pedagógicas que aporten saberes a los estudiantes en su camino de constituirse en sujetos críticos, con derechos y obligaciones, en una sociedad democrática, multiplicando las posibilidades didácticas para poner en valor la importancia de vivir en una sociedad respetuosa de sus integrantes" (DC, 2018:180). Consideramos que el conocimiento acerca de la labor, el trabajo y la acción de los trabajadores del 911 como sujetos sociales, favorece su identificación como una institución de la vida social que promueve la seguridad de la comunidad y la resolución de conflictos en el marco de una práctica ciudadana responsable.

Así, proponemos un abordaje de la temática 911 en dos documentos, con propuestas de enseñanza que buscan garantizar la continuidad de contenidos entre años y ciclos. Para Primer Ciclo se vinculan los dos bloques de contenidos: "Sociedades, culturas: cambios y continuidades" y "Sociedades, culturas y organización del espacio", estableciendo una secuenciación espiralada. En Segundo Ciclo se realiza un abordaje desde el bloque de contenidos "Sociedades y territorios", del área de Ciencias Sociales en articulación con el "Ámbito de la Formación Ciudadana", del área Prácticas del Lenguaje. En esta oportunidad les acercamos la propuesta para Primer Ciclo.

**Nota:** para acceder a todos los materiales referenciados en este documento, véase el Anexo 1.

## Unidad pedagógica

En el marco de la Unidad Pedagógica, nos parece importante recordar que la propuesta se enmarca en los siguientes objetivos planteados por el DC:

- ◆ Reconocer trabajos, trabajadores y técnicas en diversos contextos culturales del pasado y del presente, estableciendo aspectos de continuidad y cambio.
- ◆ Identificar los servicios prestados por algunas instituciones de la vida social en contextos espaciales y temporales diversos.

Estos objetivos se especificarán en cada año teniendo en cuenta el recorte temático en torno al Servicio del 911 y las particularidades de cada escuela y grupo de estudiantes. De esta forma proponemos los siguientes recorridos.

### Primer año: ¿quiénes son los trabajadores del 911?

Es habitual trabajar en primer año contenidos vinculados a las instituciones de la vida social, los trabajos, los roles y las técnicas. En ocasiones se han repetido esquemas, como el trabajo en las instituciones y establecimientos del barrio, tales como la panadería o el cuartel de bomberos. Muchas veces este tipo de actividades se plantean a partir de la incorporación de información y en algunos casos se llega a la visita a estos establecimientos o instituciones. La dificultad, en estas propuestas, es que se aborda "la profesión" en sí (el panadero, el médico, el

bombero) y no siempre se avanza hacia un tratamiento que articule el trabajo en el marco de una organización que establece complejas relaciones, funciones y vínculos que dan sentido y conforman a determinada institución de la vida social. Por ejemplo, cuando se abordan “los bomberos”, generalmente, los niños incorporan el concepto erróneo de que dicho trabajo se corresponde con un solo actor (el bombero), que en realidad representa solo un eslabón en el complejo sistema que incluye, además, otros trabajos y trabajadores sin los cuales el bombero no podría realizar su labor.

Por otra parte, si bien se encuentra extendida la importancia de recuperar los saberes previos de los niños al inicio de las situaciones de enseñanza, encontramos que las actividades iniciales no siempre abren a preguntas genuinas de los niños que les permitan revisar sus conocimientos previos, sino que buscan confirmar un recorrido pautado de antemano en torno a la información que va a circular. Preguntas como: “¿Quiénes trabajan en la panadería?”, “¿qué hacen allí?”, no permiten abrir el juego a las representaciones que tienen los niños y niñas acerca del trabajo, las técnicas empleadas, las redes y funciones que se articulan para dar lugar y sentido a un establecimiento o institución de la vida social.

En este sentido, nos proponemos presentar a los niños un recorte temático centrado en el 911 que permita recuperar sus saberes previos en torno al funcionamiento de dicho servicio y los trabajadores que allí se desempeñan. Buscamos avanzar en el conocimiento de las funciones y los roles que cumplen los trabajadores del 911, la necesaria articulación entre ellos, cómo se estructura su trabajo y su cotidianidad laboral para propiciar la construcción de representaciones cada vez más complejas acerca del trabajo, los trabajadores y sus técnicas en el marco de las instituciones de la vida social presente.

Para ello, seleccionamos los siguientes contenidos (conceptos y modos de conocer) y situaciones de enseñanza:

Año	CONTENIDOS		Situaciones de enseñanza seleccionadas
	Conceptos	Modos de conocer	
1er Bloque Sociedades, culturas: Cambios y continuidades	<p>Instituciones de la vida social en contextos culturales diversos del presente y del pasado cercano.</p> <p>-Las instituciones que dan respuesta a las necesidades, intereses y deseos de las personas en contextos culturales diversos.</p> <p>-Trabajos, roles y normas para el funcionamiento de las instituciones según contextos y culturas. Cambios y continuidades.</p>	<p>-Leer diversidad de fuentes de información con ayuda del docente.</p> <p>-Producir textos colectivos.</p> <p>-Realizar dibujos que expresen ideas sobre lo escuchado o leído.</p> <p>-Socializar anticipaciones e ideas con relación a las temáticas abordadas.</p>	<p>El docente propondrá situaciones de enseñanza que requieran:</p> <p>-Escuchar relatos, historias de vida, testimonios de adultos mayores e información leída por el propio docente para conocer las funciones y roles que los distintos actores de una institución llevan a cabo, para dar respuesta a las demandas sociales y establecer aspectos de continuidad y cambio.</p> <p>-Utilizar diferentes formas de registro (dibujos, escritura de palabras, completamiento de fichas, textos colectivos, etc.) que, con ayuda del docente, posibiliten identificar lugares y tareas que se realizan, para sistematizar los aprendizajes realizados sobre instituciones.</p>

Se desarrollan momentos de trabajo que pueden desplegarse en distintas situaciones de enseñanza y no se corresponden necesariamente con unidades de clase. Cada docente tomará la decisión de abordar las actividades en los tiempos que considere más adecuados para su grupo.



## Primer momento

Situación de enseñanza: utilizar diferentes formas de registro (dibujos) que con ayuda del docente, posibiliten identificar lugares y tareas que se realizan en las instituciones.

Modos de conocer que se ponen en juego: realizar dibujos que expresen ideas sobre lo conocido. Socializar anticipaciones e ideas con relación a las temáticas abordadas.

El/la docente comunica a los estudiantes que en los siguientes días van a trabajar sobre el servicio del 911. Para ello, y sin agregar información, propondrá la siguiente actividad a fin de conocer las representaciones y saberes previos de los estudiantes en torno a este tema. Para ello se solicitará a los niños que de manera individual realicen dos (2) dibujos que respondan a las siguientes preguntas:

- ◆ ¿Cómo piensas que funciona el servicio del 911?
- ◆ ¿Cómo te imaginas a las personas que trabajan en el 911?

Es importante que el/la docente no interfiera ni corrija las producciones de los niños. Es probable que los estudiantes imaginen que el llamado es atendido por la misma persona que acude al lugar para prestar ayuda o servicio: es decir, el que atiende la llamada es el mismo policía, o el mismo bombero que luego se dirige hasta el lugar. O que reconozcan solo a quien recibe la llamada y quien acude a atender la emergencia (es decir, solo dos personas atienden todo el servicio del 911). Si permitimos que las producciones sean libres, veremos que no es evidente para los niños el funcionamiento organizacional y la red que implica un servicio como el 911, así como tampoco el número de personas que trabajan allí con especificidades diversas vinculadas a su rol/función. Otro aspecto interesante a abordar es que en general, para los niños pequeños, este tipo de trabajo es visto como una actividad exclusivamente masculina. Seguramente sean pocos los niños que dibujen policías o bomberos mujeres, no así en el caso de los operadores, que posiblemente identifiquen como una actividad femenina. Al respecto, puede consultarse la siguiente experiencia realizada que ilustra este aspecto.

### Inspirando al futuro sin estereotipos



<https://youtu.be/pJvJo1mxVAE>

Consideramos que el marco de esta propuesta es una oportunidad para trabajar el contenido seleccionado vinculado a la ESI en cuanto a la revisión de los estereotipos de género<sup>3</sup>.

Para cerrar este momento, se espera que las ilustraciones realizadas por los niños se compartan con el grupo en una ronda de intercambio colectivo guiada por el/la docente a cargo y en la cual los niños puedan explicar y argumentar sus representaciones. Los dibujos se exhibirán en el salón para ser utilizados en los momentos subsiguientes.

## Segundo momento

Situación de enseñanza: escuchar relatos, historias de vida, testimonios de adultos para conocer las funciones y roles que los distintos actores de una institución llevan a cabo, para dar respuesta a las demandas sociales.

Producir textos colectivos.

Modos de conocer que se ponen en juego: socializar anticipaciones e ideas con relación a las temáticas abordadas. Leer diversidad de fuentes de información con ayuda del docente.

En este momento el/la docente presenta a los niños videos correspondientes a relatos que realizan los distintos trabajadores y las diversas funciones que desempeñan en el servicio 911. Se propone ver los siguientes videos. (Duran aprox. 2 minutos cada uno). El/la docente puede realizar una selección de los mismos, pero debe mantenerse la idea central de mostrar las diferentes funciones que se llevan adelante en el servicio (operador, supervisor, jefe de sala, área de sistemas, área de capacitación):

### ¿Qué hace el 911?

- ◆ Videos: Día del Trabajador 911
- ◆ Operadores (puede optarse por uno)
- ◆ Día de trabajo - Operadora.mp4
- ◆ Día de trabajo - Operador turno noche.mp4
- ◆ Supervisores
- ◆ Día de trabajo - Supervisora.mp4
- ◆ Jefe de Sala
- ◆ Día de trabajo - Jefe de Sala Turno Noche.mp4
- ◆ Día de trabajo - Jefe de Sala.mp4
- ◆ Sistemas (puede optarse por uno)
- ◆ Día de trabajo - Área Sistemas e Informática.mp4
- ◆ Capacitación
- ◆ Día de trabajo - Área de Capacitación.mp4

3 Cabe aclarar que la idea de este documento no es replicar esta experiencia, sino aportar una mirada a los docentes que les permita comprender las representaciones infantiles que se encuentran atravesadas por los estereotipos propios de la sociedad actual en la que viven. De ninguna manera buscamos sancionar estas representaciones infantiles, sino que consideramos que son valiosas para reflexionar sobre ellas y construir junto a los niños otra mirada al respecto.

La idea es que luego de observar y escuchar cada relato, se realice una toma de nota en afiche a través de la escritura del docente, registrando una o dos ideas fuertes que recuperen los niños referidas al relato de cada trabajador.

Posteriormente, el/la docente presentará el afiche el camino de la llamada:



A partir de este esquema les solicitaré a los niños/as que expliquen oralmente **el recorrido que realiza la llamada identificando las funciones que cumplen los distintos trabajadores del servicio 911** (operador, supervisor, jefe de sala, área de sistemas, área de capacitación). Se espera que, con ayuda del docente, se llegue a distinguir la labor del Servicio durante las 24 horas del día, es decir aquello que relata el operador y jefe de sala de cada turno (noche y día). Si bien, la noción del tiempo es una construcción compleja que requiere de diversas aproximaciones, esta es una oportunidad para comenzar a pensar el trabajo en una distribución temporal específica.

### Tercer momento y cierre

**Situación de enseñanza:** utilizar diferentes formas de registro (dibujos) que con ayuda del docente, posibiliten identificar lugares y tareas que se realizan en las instituciones.

Producir textos colectivos.

**Modos de conocer que se ponen en juego:** realizar dibujos que expresen ideas sobre lo conocido. Socializar anticipaciones e ideas con relación a las temáticas abordadas.

A partir de este trabajo colectivo se solicitará a los alumnos que vuelvan a observar los dibujos que realizaron en el primer momento de la secuencia y que en pequeños grupos -de 3 o 4 alumnos- realicen una nueva producción (un dibujo por grupo) que recupere lo que realizaron de manera individual en el primer momento y se complejice con lo trabajado en el segundo momento: la observación/escucha de los relatos de los trabajadores del 911, la toma de nota a través del docente, el análisis del afiche “el camino de la llamada”. Es importante que todas las producciones colectivas se encuentren a la vista y acceso de los niños y niñas y que el/la docente obre como lector al momento de recuperar lo escrito de manera colectiva.

Cada grupo presentará su dibujo dando cuenta de los cambios que realizaron respecto de los dibujos iniciales. En este momento pueden aparecer ilustraciones que no difieran mucho de las realizadas en el primer momento. El/la docente debe retomar en este momento las sistematizaciones realizadas en el segundo momento y a partir de sus intervenciones buscar restituir oralmente entre todos aquello que podría agregarse/cambiarse/modificarse en las producciones finales.

Las producciones finales podrán exponerse en el salón o en la galería de la escuela.

A modo de cierre, el/la docente propondrá la siguiente pregunta: *¿Que aprendimos sobre el trabajo que realizan las personas en el 911?* A partir del intercambio que surja, se realizará una escritura colectiva breve a través del docente que luego los niños podrán copiar en sus cuadernos.

## Evaluación

En el marco del desarrollo de esta secuencia, y si se sostuvieron las situaciones propuestas otorgando posibilidades de aprendizaje a todos los alumnos, se podrán tomar como **Indicadores de Avance** los siguientes:

Se considerará un indicio de progreso si los estudiantes...

- ◆ Reconocen algunas instituciones de la vida social (Servicio 911) en el contexto social y cultural presente.
- ◆ Establecen relaciones entre algunos rasgos de esas instituciones y las particularidades del contexto en el que desarrollan sus actividades.
- ◆ Mencionan algunas características referidas a los roles y funciones de los trabajadores del Servicio 911.

## Para continuar o ampliar la propuesta

Es importante considerar que además de los videos, el/la docente cuenta con el recurso de la transcripción escrita de cada uno de los relatos. Dado que nos encontramos en Primer año, cada docente podrá decidir incluir o no estas transcripciones como parte de la situación de lectura de fuentes. Dicha lectura podrá ser a través del docente, individual o en pequeños grupos, donde oficie un compañero como lector.

## Segundo año: el servicio del 911 y la organización del espacio. Trabajos y trabajadores involucrados

Para llevar adelante la propuesta de enseñanza para Segundo año se toman los siguientes contenidos (conceptos y modos de conocer) y situaciones de enseñanza del DC.

Año	CONTENIDOS		Situaciones de enseñanza seleccionadas
	Conceptos	Modos de conocer	
2do Bloque: Sociedades, culturas y organización del espacio	<b>Los servicios en áreas rurales y urbanas.</b> -Formas en las que se organizan los espacios para prestar un servicio: trabajos y trabajadores involucrados. -Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios en áreas rurales y urbanas. -Normas que regulan la prestación de servicios. Las formas de control ciudadano para su cumplimiento.	-Localizar en planos los espacios trabajados. -Observar fotografías para diferenciar trabajos artesanales e industriales. -Buscar información en revistas especializadas, folletos e internet. -Usar mapas de la Argentina y provinciales para la localización de los espacios analizados.	<b>El docente propondrá situaciones de enseñanza que requieran:</b> -Realizar intercambios orales y dibujos para poner en común lo que los estudiantes conocen en relación con la prestación de algún servicio. -Analizar fotografías para identificar diversas construcciones vinculadas con la prestación del servicio elegido. -Escuchar relatos del docente y describir fotografías para conocer cómo es la vida de las personas en lugares donde la prestación de servicios es diferente. -Conversar con los compañeros y con el docente para intercambiar ideas acerca de las razones por las cuales, en cada localidad, la prestación del servicio es diferente. -Participar en conversaciones con el maestro y los compañeros para analizar diversas situaciones de la vida cotidiana en las que usuarios del servicio controlan o reclaman el cumplimiento de las normas.

### Primer momento

#### **Situación de enseñanza:**

- ◆ Realizar intercambios orales para poner en común lo que los estudiantes conocen en relación con la prestación de algún servicio.
- ◆ Analizar fotografías para identificar diversas construcciones vinculadas con la prestación del servicio elegido.

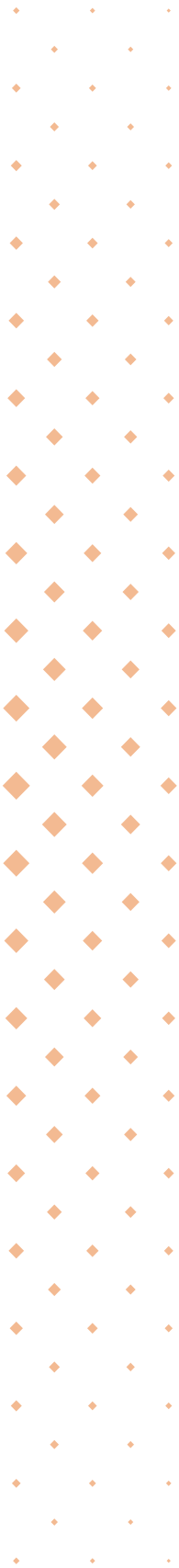
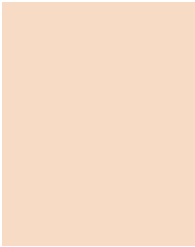
#### **Modos de conocer que se ponen en juego:**

- ◆ Observar fotografías para diferenciar trabajos y roles.

El/la docente presentará a los alumnos una serie de imágenes correspondientes al Servicio 911 que pueden ser tomadas de la página <http://www.emergencias911.com.ar/911PBA/>

Se presentan algunos ejemplos:





A partir de estas imágenes el/la docente preguntará a los niños si conocen qué es el Servicio 911 y si saben dónde y cómo funciona. El/la docente registrará en un afiche las observaciones de los niños. A través de sus intervenciones podrá preguntar: ¿qué piensan que están haciendo estas personas que trabajan en el 911? ¿Para qué utilizarán las computadoras?

Se espera que el/la docente pueda registrar las respuestas de los niños sin realizar correcciones o agregados de información, ya que buscamos recuperar sus representaciones para que luego sean puestas en tensión con la información que se les proporcionará a los alumnos.

## Segundo momento

### **Situación de enseñanza:**

- ◆ Escuchar relatos para conocer cómo es la prestación de un servicio.
- ◆ Participar en conversaciones con el maestro y los compañeros para analizar diversas situaciones de la vida cotidiana en las que usuarios utilizan un servicio.

### **Modos de conocer que se ponen en juego:**

- ◆ Observar videos para diferenciar los trabajos, sus roles y funciones.
- ◆ Buscar información en folletos;

El /la docente presentará los siguientes videos:

- ◆ ¿Qué hace el 911?
- ◆ ¿Qué es una emergencia?
- ◆ ¿Qué datos debe aportar la persona que llama al 911?
- ◆ Videos: Día del Trabajador 911
- ◆ Operadores
- ◆ Día de trabajo - Operadora.mp4
- ◆ Día de trabajo - Operador turno noche.mp4
- ◆ Jefe de Sala
- ◆ Día de trabajo - Jefe de Sala Turno Noche.mp4
- ◆ Día de trabajo - Jefe de Sala.mp4

A partir de estos videos se abrirá un espacio de intercambio en el que se recupera lo aportado por los niños y niñas en el primer momento. El/la docente hará hincapié en la **importancia de la ubicación espacial al momento de realizar el llamado al 911**. En ese momento el/la docente puede recuperar las transcripciones escritas de los relatos y leer aquellos apartados que referencian la importancia de conocer la ubicación en la cual está sucediendo la emergencia. Por ejemplo:

### **“¿Qué datos debe aportar la persona que llama al 911? (Operadores)**

Cuando nos llames al 911 es importante que nos digas dónde sucede la emergencia, la localidad o ciudad, la calle, el número y las entre calles. Cuantos más datos nos aportes de dónde estás o dónde necesitas la policía, los bomberos o una ambulancia, más rápido va a llegar la ayuda al lugar”.

## Operadora:

“... nosotros recibimos las llamadas, esto sería nuestro teléfono, nosotros atendemos las llamadas desde acá y le preguntamos a la gente que les está pasando, qué es lo que necesitan, para poder enviarles la ayuda”.

La idea central de este momento es que el/la docente pueda guiar la clase hacia el reconocimiento de la función que cumple el trabajador del 911, al explicar los aspectos que mejoran la prestación del servicio cuando cuentan con una clara explicación de la ubicación espacial en la cual sucede la emergencia. El/la docente puede presentar el folleto para chicos, como un material más que marca la importancia de saber dónde sucede la emergencia. Centrase en el apartado “¿Qué tenés que saber cuando llamás?”.



Este aspecto tiene que ver con la responsabilidad y participación de la comunidad en tanto acción ciudadana. Se explica a los niños que se avanzará y profundizará en este sentido.

## Tercer momento

### Situación de enseñanza:

- ◆ Conversar con los compañeros y con el docente para intercambiar ideas acerca de las razones por las cuales, en cada localidad, la prestación del servicio es diferente.

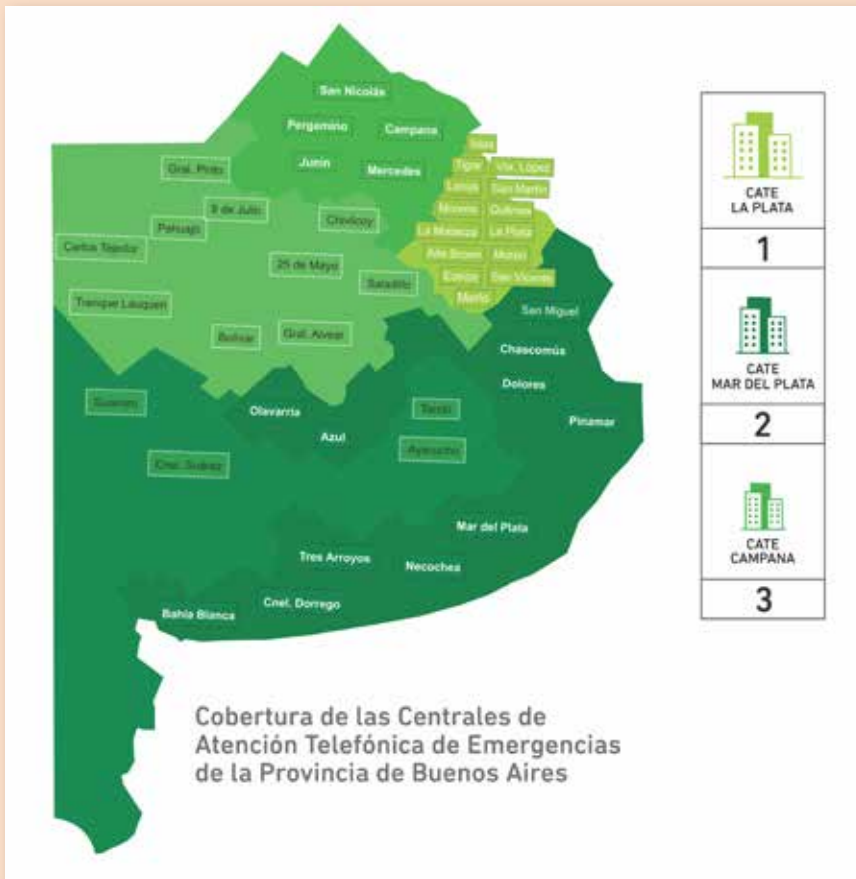


- ◆ Participar en conversaciones con el maestro y los compañeros para analizar diversas situaciones de la vida cotidiana en las que usuarios utilizan un servicio de forma apropiada.

**Modos de conocer que se ponen en juego:**

- ◆ Localizar en planos los espacios trabajados.
- ◆ Usar mapas de la provincia para la localización de los espacios analizados.

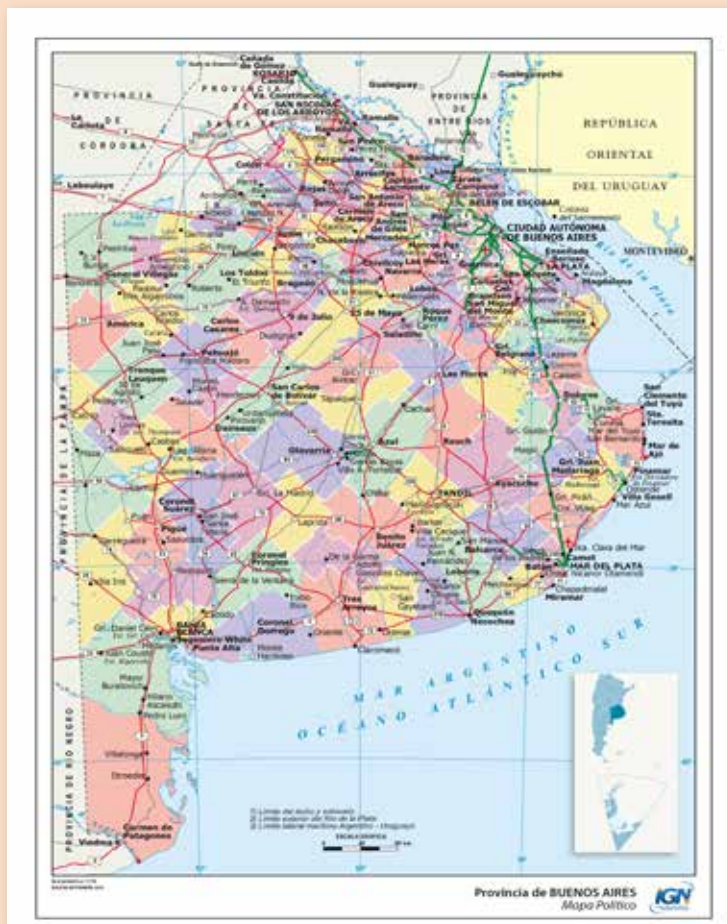
El/la docente presenta a los niños un mapa político de la provincia de Buenos Aires en el que se puedan apreciar las distintas localidades. El/la docente preguntará si conocen el mapa y aportará información referida a la ubicación del lugar en el que se encuentra la ciudad/pueblo en la que viven. Luego mostrará el mapa que figura en la página de inicio del 911, en el que figura la cobertura de las tres Centrales de Atención Telefónica de Emergencias de la provincia de Buenos Aires. Explicará que ambos mapas corresponden a la provincia de Buenos Aires pero que muestran distintas cosas.



**Ubicación en el mapa/plano**

En este momento se espera que el/la docente pueda acompañar a los alumnos en ubicar la localidad a la que pertenecen, trasponiendo la información de un mapa a otro. Esta actividad debe ser guiada por el/la docente. La idea central es que identifiquen en cuál de las tres zonas de Cobertura de Atención Telefónica

de Emergencias se encuentra su partido, ciudad o pueblo. Para realizar esta actividad, puede utilizarse un mapa de la provincia de Buenos Aires que se encuentre en la escuela o también pueden recurrir a un mapa político extraído del Instituto Geográfico Nacional. Por ejemplo:



<http://www.ign.gov.ar/images/MapasWeb/BUENOS-AIRES/BUENOS-AIRES-POLITICO-WEB.jpg>

Lo importante es que el mapa utilizado permita encontrar sin dificultad la localidad en la que se encuentran los alumnos y que a su vez puedan realizar esa misma acción en el mapa del 911. Si la escuela cuenta con recursos tecnológicos, puede resultar interesante la utilización del mapa al del Instituto Geográfico Nacional, ya que, en la página oficial, permite realizar acercamientos y vistas de zoom.

Este momento se plantea como una situación de ubicación espacial en distintos esquemas de representación geográfica (mapa), y además nos permite, de manera general, trabajar la idea de ubicación en la ciudad/pueblo a la que pertenecen los estudiantes, a fin de que conozcan y se apropien de un dato que es de central importancia frente a una ocasional llamada al Servicio de emergencias del 911.

Una vez identificado la ciudad/pueblo, se espera que el/la docente trabaje con un **plano** de la localidad, en el cual se pueda ubicar la escuela a la que asisten los niños/as. Se presentará la siguiente situación a los estudiantes:

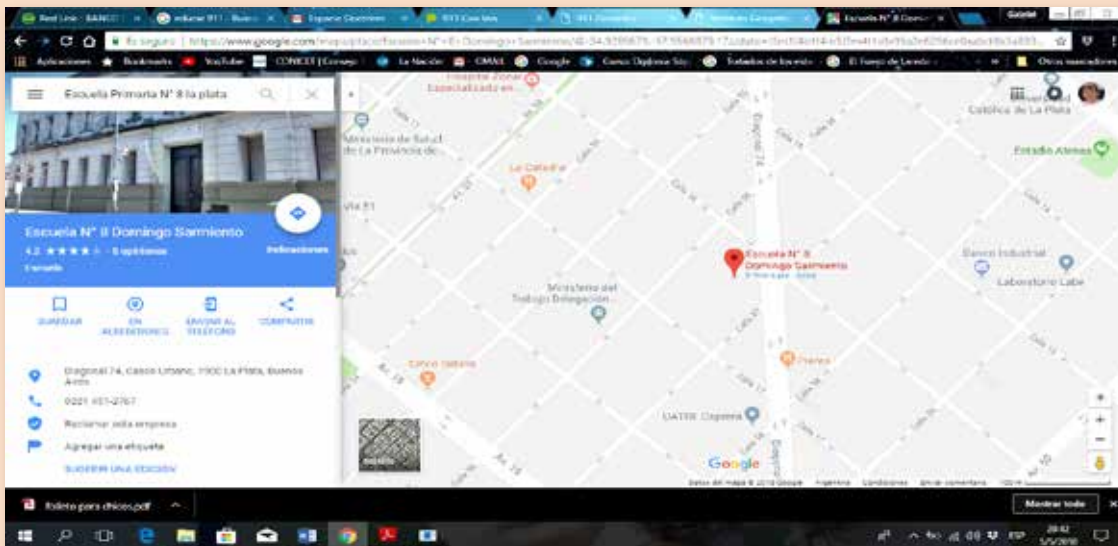
**“Si sucediera una emergencia en nuestra escuela, ¿qué datos deberíamos proporcionar al Servicio 911 al momento de comunicarnos por teléfono?”.**

Los niños/as ofrecerán respuestas, algunas orientadas por lo que se ha abordado hasta el momento en las clases y otras menos precisas. Es importante que el/la docente no deseché ninguno de los aportes que brindan los niños, y que pueda orientar el intercambio hacia la necesidad de precisar la dirección y localidad en la que se encuentra la escuela. Recordemos que uno de los obstáculos que señalan los trabajadores del Servicio 911 al momento de atender una llamada es la dificultad de los ciudadanos para precisar el lugar en el que se encuentran, o bien ofrecen datos insuficientes o imprecisos.

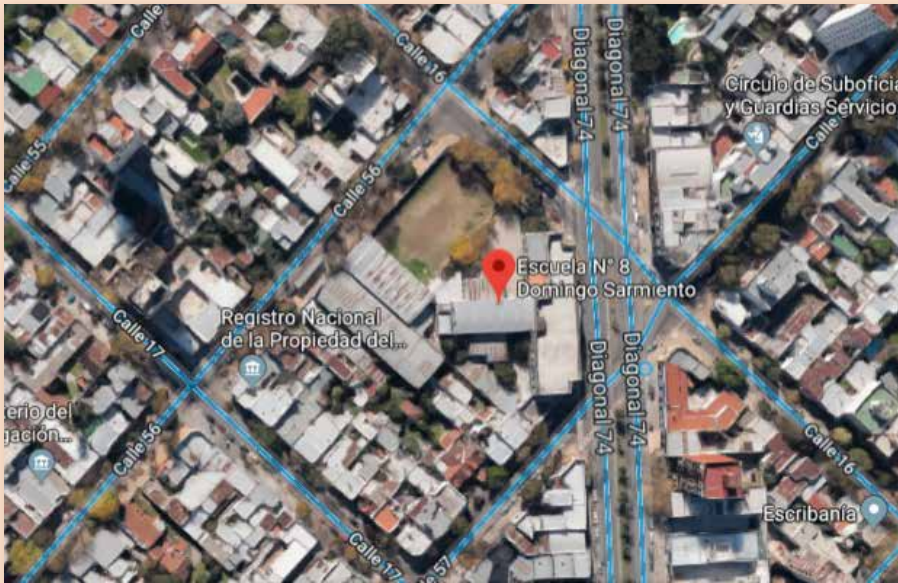
Para poder precisar los datos que ofreceremos al 911 a partir de la pregunta inicial presentada a los niños/as, el/la docente presentará un plano que nos permita avanzar en la ubicación espacial.

Puede ser el plano municipal, un plano que se encuentre en la escuela o utilizar alguna herramienta digital.

El uso de las herramientas digitales nos permite acceder de manera sencilla a un plano –que además permite la interacción– para presentar la calle, altura (numeración) y entrecalles de la escuela en la que se encuentran. Podemos usar Google Maps u otra aplicación similar. El/la docente puede utilizar como criterio de búsqueda el nombre de la escuela, por ejemplo, en el siguiente caso se buscó la ubicación de la Escuela N° 8 de la ciudad de La Plata:



También puede presentarse un acercamiento a la cuadra de la escuela donde se visualice el nombre de la calle, la numeración (al 800-900) y entrecalles (por ejemplo: entre Bartolomé Mitre y San Martín). Además, esta herramienta proporciona una imagen satelital que permite a los niños ver de manera más concreta la escuela, sus calles aledañas, etcétera.



En continuidad con la situación de observación de imágenes, este recurso permite ver fotos del lugar y cercanas y, a través de un usuario, es posible subir fotos que eventualmente el/la docente tome junto a los niños.

#### Cuarto momento

##### *Situación de enseñanza:*

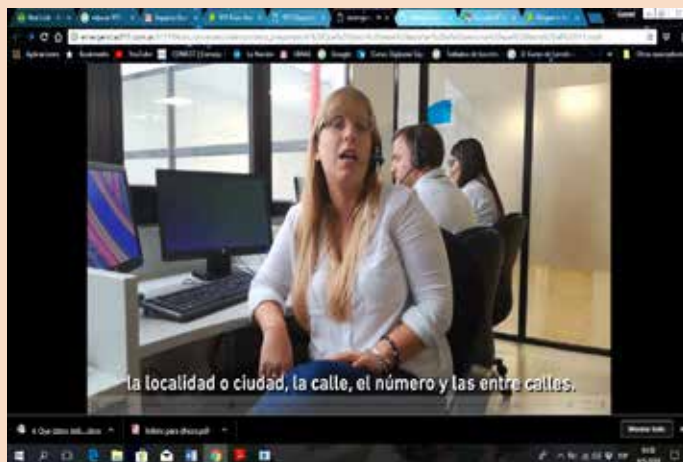
- ◆ Escuchar relatos para conocer cómo es la prestación de un servicio.
- ◆ Participar en conversaciones con el maestro y los compañeros para analizar diversas situaciones de la vida cotidiana en las que usuarios utilizan un servicio.

##### *Modos de conocer que se ponen en juego:*

- ◆ Observar videos para diferenciar los trabajos, sus roles y funciones.
- ◆ Escribir textos breves en situaciones contextualizadas.

Para finalizar, se espera que el/la docente recupere el siguiente video visto en el segundo momento:

### Que datos debe aportar la persona que llama al 911.mp4



En este video, Florencia y Carla nos dan detalles precisos sobre los datos que son importantes dar al momento de hablar con un operador/a:

“...es importante que nos digas dónde sucede la emergencia, la localidad o ciudad, la calle, el número y las entre calles. Cuantos más datos nos aportes de dónde estás o dónde necesitás la policía, los bomberos o una ambulancia, más rápido va a llegar la ayuda al lugar”.

A partir de recuperar este relato se espera que de manera colectiva, y por dictado al docente, los niños puedan producir un texto breve que responda a la pregunta inicial y que incluya los datos que Florencia y Carla destacan en el video. El escrito producido será copiado por todos los niños a modo de registro en sus cuadernos, y puede realizarse una edición especial en afiche que se exponga en la entrada de la escuela para informar a toda la comunidad sobre los datos importantes que se deben aportar al Servicio del 911 “Si sucediera una emergencia en nuestra escuela”.

## Evaluación

En el marco del desarrollo de esta secuencia, y si se sostuvieron las situaciones propuestas otorgando posibilidades de aprendizaje a todos los alumnos, se podrán tomar como **Indicadores de Avance** los siguientes:

Se considerará un indicio de progreso si los estudiantes...

- ◆ Describen la prestación del servicio 911 y los trabajadores involucrados.
- ◆ Identifican algunos problemas que tienen las personas con relación a la prestación de servicios.
- ◆ Reconocen la necesidad del control ciudadano para el cumplimiento efectivo de la prestación de servicios.

## Tercer año: algunas orientaciones para establecer continuidad con lo abordado en la UP

Para establecer continuidad con lo abordado en la unidad pedagógica, se plantean a continuación algunos elementos que pueden ser de utilidad al docente al momento de organizar una secuencia para Tercer año.

Se seleccionan los siguientes contenidos (conceptos y modos de conocer) y situaciones de enseñanza:

Año	CONTENIDOS		Situaciones de enseñanza seleccionadas
	Conceptos	Modos de conocer	
3r Bloque Sociedades, culturas: Cambios y continuidades	Participación social y política en diferentes contextos históricos. -Diversidad de grupos sociales, perspectivas y conflictos de intereses que atraviesan la vida en sociedad. -Importancia de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática. Formas de llevarla adelante. -Resolución de los conflictos en la vida social. Debates y discusiones.	-Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.	<b>El docente propondrá situaciones de enseñanza que requieran:</b> -Realizar intercambios orales para poner en común la información de los niños respecto al conflicto a estudiar, explicitar relaciones con otros conflictos similares del medio local o provincial. -Leer diarios y páginas de internet seleccionadas por el docente para buscar información sobre los motivos del conflicto, su estado actual. -Leer o escuchar testimonios de diversos actores involucrados para comprender el modo en que el problema planteado los afecta (vecinos, empresas, trabajadores, autoridades, etc.). -Escribir colaborativamente textos explicativos sobre los temas analizados, que incluyan los principales elementos del problema y su posible resolución.

La propuesta es que, para Tercer año, se aborde la problemática de los llamados al 911 que se realizan como “bromas”. Es importante abordar con los niños/as que inventar emergencias no es un juego, ya que pone en riesgo a otras personas y no permite que los trabajadores del Servicio atiendan emergencias reales. Al mismo tiempo se emplean los recursos de manera irresponsable en términos ciudadanos.

Para ello se propone que el/la docente seleccione aquellos videos en los que los diferentes trabajadores enuncian la importancia de no realizar “bromas”. Por ejemplo, puede retomarse el siguiente relato:

“... Por eso es importante que no se realicen bromas, porque eso afecta al normal funcionamiento de la línea de emergencias. La Policía puede estar asignando un recurso a una broma y dejar sin asistencia a una emergencia real”.

A partir de estos relatos, y luego de abrir a un espacio de intercambio y discusión, puede presentarse el folleto del 911 para chicos en el cual se dedica una parte específica a abordar el tema de las bromas:



Posteriormente, el/la docente presentará artículos periodísticos que ilustren esta situación. Por ejemplo, consignamos aquí algunos encabezados de notas periodísticas. En el Anexo 2 podrán acceder a las noticias seleccionadas:

### **Bromas, ruidos y risas: el lado B de las llamadas que ingresan al Servicio del 911**

No es ningún chiste. En números concretos, el sistema de emergencias local registra unos 500 llamados diarios de graciosos que pueden afectar a verdaderas urgencias.

18/09/2017

### **Un niño hizo una broma al 911 y desató todo un operativo**

**Nota:** en relación con este punto, el docente que seleccione otras noticias periodísticas debe tener en cuenta que estas deben ser acordes a la etapa de desarrollo de niños y niñas de Primer Ciclo.

El/la docente podrá incluir estas u otras noticias que considere relevantes al respecto. Se espera que puedan desarrollarse situaciones de lectura orientadas por el/la docente para conocer más sobre esta realidad, haciendo foco en la importancia de la participación de los ciudadanos en la vida social y política en una sociedad democrática, en articulación con los trabajos realizados por el Servicio del 911. Cabe aclarar que no se espera que las noticias sean abordadas en su totalidad con los niños, sino que el/la docente puede seleccionar apartados, centrarse en la relectura de algunos párrafos en los que se ilustre la situación que se busca abordar en torno a las bromas.

Finalmente se espera desarrollar una situación de escritura colaborativa, la cual puede llevar a la producción de un texto explicativo sobre el tema analizado o la elaboración de un folleto que incluya los principales elementos del problema y su posible resolución desde la mirada de los estudiantes.

## Evaluación

En el marco del desarrollo de esta secuencia, y si se sostuvieron las situaciones propuestas otorgando posibilidades de aprendizaje a todos los alumnos, se podrán tomar como **Indicadores de Avance** los siguientes:

Se considerará un indicio de progreso si los estudiantes...

Reconocen las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y/o país.

Obtienen información de fuentes diversas, estableciendo algunas relaciones entre la información recabada.

Identifican algunas instituciones (Servicio 911) del medio local y de las funciones que llevan adelante.

Manifiestan sus opiniones y respetan las opiniones de los demás frente al abordaje de un conflicto.



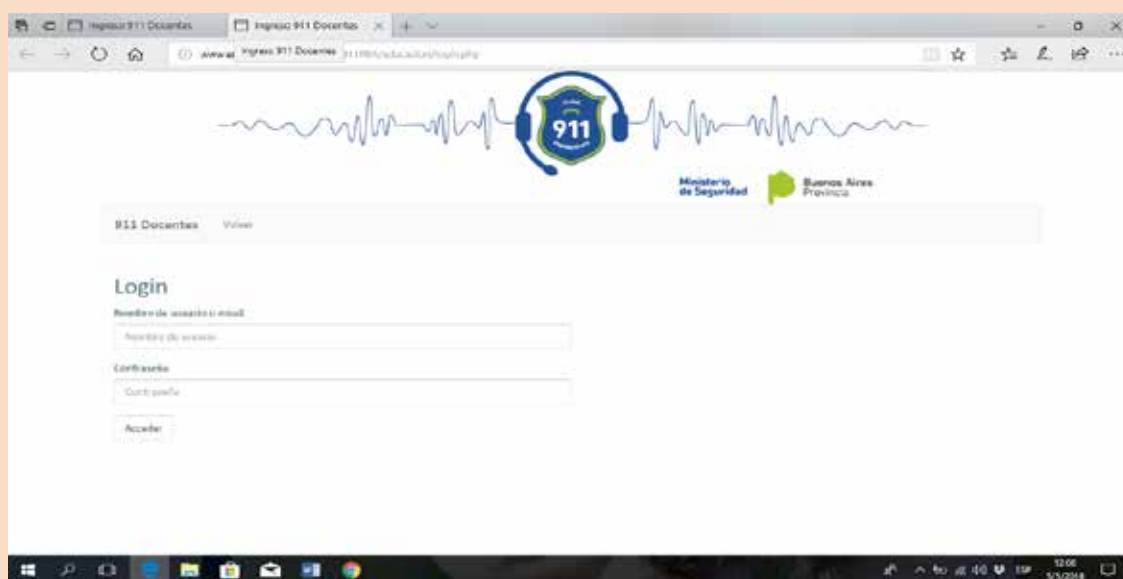
## Anexo 1

### Orientaciones para acceder a los materiales elaborados por Equipo de Prensa y Comunicación del Servicio 911

Para llevar adelante las propuestas que aquí se especifican vamos a recurrir a los materiales elaborados por el Equipo de Prensa y Comunicación del Servicio 911. A través del siguiente enlace podrán acceder al Espacio Docente:

<http://www.emergencias911.com.ar/911PBA/educacion/>

Dicho enlace los redirigirá a la siguiente página:



Una vez allí deben ingresar con el siguiente usuario y contraseña, común y único para todos los docentes:

Nombre de usuario o email: docentes911

Contraseña: educacion.2018

Se abrirá la siguiente página en la cual encontrarán distintos recursos y materiales para trabajar en el aula:



Allí contamos con materiales específicos para el/la docente (orientados a la formación y actualización docente):

- Educar 911. Contenido para Docentes.pdf
- Educar 911. Programa FORMADORES.pdf
- Videos : con Información del 911

Y materiales para utilizar con los niños y niñas en el aula:

- El camino de la llamada.jpg
- Folleto institucional.pdf
- Folleto para chicos.pdf
- Videos: Día del Trabajador 911

**Nota:** se recomienda abrir los videos con anterioridad al desarrollo de la clase o dejarlos cargando para evitar cortes al momento de su proyección.

## Anexo 2

### Notas periodísticas para las situaciones de Tercer año de la EP

Selección realizada con fines didácticos. Puede consultarse la fuente completa en el siguiente enlace:

FUENTE: <https://www.centenario.com/un-nino-hizo-una-broma-al-911-y-desato-todo-un-operativo/>

18/09/2017

# Un niño hizo una broma al 911 y desató todo un operativo

(MAR DEL PLATA) – Sin medir las consecuencias, un niño de 9 años realizó una broma al 911 donde llamó para decir que estaba secuestrado. Por este motivo se desplegó todo un operativo que terminó con un allanamiento en la vivienda del pequeño.



El hecho ocurrió el pasado viernes y en horas del domingo la Policía realizó el operativo para liberar a la presunta víctima, pero se llevaron una sorpresa cuando llegaron a la vivienda y encontraron a una mujer de 36 años con sus hijos de 15 y 9.

Los oficiales explicaron el motivo del procedimiento y el menor confesó que todo había sido una broma de la cual su mamá y su hermano no sabían nada.

Selección realizada con fines didácticos. Puede consultarse la fuente completa en el siguiente enlace:

FUENTE: <https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/bromas-ruidos-y-risas-el-lado-b-las-llamadas-que-ingresan-al-servicio-del-911-n441052.html>

## Bromas, ruidos y risas: el lado B de las llamadas que ingresan al Servicio del 911

No es ningún chiste. En números concretos, el sistema de emergencias local registra unos 500 llamados diarios de graciosos que pueden afectar a verdaderas urgencias.

En acción. El sistema de emergencias 911 funciona en el segundo piso de la sede local de Gobernación. Cada turno cuenta con 14 operadores.

Domingo 28 de Septiembre de 2014

—**911. Emergencias.**

—Lararira....

—**Habla con la policía, ¿qué emergencia tiene?**

—Lararira....

—**¿Podés pasarme con un adulto, por favor?**

—Mami, llamaron de la policía, te buscan... No sé qué estará pasando.

Inocentes o no, uno de cada diez llamados que se reciben en el 911 es una broma. En números concretos, son unos quinientos por día, una cifra que para los operadores del servicio no es ningún chiste, ya que en una hora pico estas comunicaciones pueden afectar o demorar la atención de situaciones que demandan urgencia. El tema volvió a ganar lugar en la agenda pública a partir de un proyecto de ley presentado por el diputado provincial Joaquín Blanco, que penaliza con la suspensión del servicio telefónico a quienes realicen llamados en broma al 911.

(...) Además de probar la paciencia de quienes los reciben, los llamados jocosos “complican el funcionamiento del sistema, ocupando canales de comunicación y prolongando esperas”.

El 911 recibe por día un promedio de 4.500 llamados, una cifra que puede trepar a 5.200 en verano, cuando hay más gente en la calle, más actividad social y también más consumo de alcohol. Enero y febrero pasado fueron récord: llegaron a 6 mil llamadas cada día. En horarios pico, entre las 17 y las 23, los operadores pueden llegar a atender hasta 400 pedidos de auxilio por hora.

Según las estadísticas del servicio, de todo ese volumen de comunicaciones, entre el 35 y el 55 por ciento son “improcedentes”, es decir no responden al objetivo del servicio creado para denunciar aquellas situaciones donde está en peligro la seguridad de las personas o de sus bienes. Son comunicaciones relacionadas con los servicios municipales como el alumbrado, con cortes de calle o con problemas de tránsito.

Otro 12 por ciento directamente son bromas. El menú también es variado: a la cabeza van los llamados de niños, pero también hay de adultos. Gritos, insultos, o ruidos de todo tipo (las flatulencias son las más frecuentes) forman el podio de las llamadas burlescas. Generalmente son muy breves, pero si el autor no corta antes escuchará una grabación que le informará que el llamado queda registrado y que se está mal usando un servicio de emergencias.

(...) “Mientras los vecinos intentan comunicarse al 911 para denunciar un ilícito, hay cientos de ciudadanos que cada día ocupan esa línea para hacer bromas”, advirtió el legislador en defensa de su proyecto.

## Referencias bibliográficas

- Castorina, J. A. (2010). *Desarrollo del conocimiento social. Prácticas, discursos y teoría*. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Castorina, J. A. Clemente, F. Barreiro, A. “El conocimiento de los niños sobre la sociedad según el constructivismo y la teoría de las representaciones sociales”, en Castorina, J. A. (coord.), *Construcción conceptual y representaciones sociales. El conocimiento de la sociedad*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Diseño Curricular para la Educación Primaria: Primer Ciclo y Segundo Ciclo (2018), Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, La Plata.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*, Morata, Madrid.
- Emler, N. y otros (2003). “Las representaciones infantiles de las relaciones sociales”, en Castorina, José A. (Comp.) (2003), *Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles*, Gedisa, Barcelona.
- Lenzi, A. Borzi, S. Pataro, A. Iglesias, C. (2007). “La construcción del conocimiento político en los niños y jóvenes. Un desafío para la educación ciudadana”, en Castorina, J. A. (coord.). *Construcción conceptual y representaciones sociales. El conocimiento de la sociedad*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Siede, I. (Coord.) (2010). *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*.
- Siede, I. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Buenos Aires, Paidós.